婦女雜誌



THE LADIES' JOURNAL (issued monthly)

上海商務印書館發行

應時出版

諸君欲得今日最適合之教科書乎 請採用 教育部最近審定之

普通教科書

本館依據部令將前編共和國教科書重行修訂更名普通教科書於去年陽曆十二月七日奉部批准 茲將部批錄下

（教）（育）（部）（批）各書內容悉與從前審查該館所輯共和國教科書相同、中有一二課改竄字句處亦屬妥善、查該書更改名稱核與審定規程尚無不合、

按本書為 教育部最近審定核准之本在今日可稱最為適用 原用共和書者改用本書可以一氣銜接不致紊亂尤為便利

此外尚有法制、英文、農業、商業、習字、圖畫、手工、縫紉、唱歌、體操、等書均經 教育部審定

國民學校用 每種八冊

修身教科書 實洋各三分

國文教科書 實洋各五分

算術教科書 實洋各三分

高等小學用 每種六冊

修身教科書 實洋各三分

國文教科書 實洋各五分

歷史教科書 實洋各二分

地理教科書 實洋各三分

算術教科書 實洋各二分

理科教科書 實洋各二分

以上各書春季秋季均各完備并有教授法經 教育部審定專供教員之用

廉價發售

發行處 上海 各省 商務印書館

A (1972)

婦女雜誌第二卷第一號目錄

▲圖畫

○水繪園[illegible]合[illegible]荷花[illegible]三色版

○冒辟疆姬人蔡含金[illegible]小像

○吳芝瑛夫人[illegible]

○南樓老人設石[illegible]圖

○徐新華女士書洛神賦四幅

○愛讀本報者之小影(一)陳女士攝(二)[illegible]女士[illegible]

○[illegible]文[illegible]女士書[illegible]全碑

▲社說

◎二十世紀之新女子　朱胡彬夏

▲學藝門

○簡易識病法　朱紗梅

○簡明解剖學述要　女醫生沈浣秋

○家庭簡易測天氣法(附圖)　瀞生

▲家政門

○家庭經濟談(徵文當選)　[illegible]

○論住家在教育上宜以分居為必要　王人[illegible]

○小兒玩具之研究　陳[illegible]

○家庭經驗談(徵文當選)　[illegible]

▲記述門

○河南女子師範學校畢業訓詞　史[illegible]安

○吳江遊記　丁[illegible]

○我之求學生活(徵文當選)　黃[illegible]

○松本氏子女教育經濟談　王[illegible]

○結婚五日記(附圖四幅)　莫[illegible]

○與龍江女弟子論北京女學書　祝宗梁

○[illegible]省聯合運動會日記(附圖八幅)　朱[illegible]梅

○我之學校生活(徵文當選)　許[illegible]

▲中外大事記

◎民國四年之中國　[illegible]君

婦女雜誌 第二卷 第一號 目錄

◎一年來之歐戰　廣書

▲國文範作

◎教授國文作法之研究　貝季美稿

◎記保姆劉嫗之婦人　[illegible]

◎前題　[illegible]

◎前題　[illegible]

◎前題　[illegible]

◎前題　[illegible]

◎[illegible]女傳　[illegible]

◎[illegible]　[illegible]

◎[illegible]　[illegible]

◎[illegible]氏[illegible]　[illegible]

◎[illegible]　[illegible]

◎[illegible]　[illegible]

◎前題　[illegible]

◎前題　袁龍

◎前題　沈維楨

◎閨女箴　余韶山

◎記詩詞三十五首　汪芸馨

▲小說

◎傳數　寒蕾

◎嚴尼女兒傳　胡寄塵

◎[illegible]合傳　鴻[illegible]

◎[illegible]指詞（[illegible]婦）　惜華

▲雜俎

◎天足考略補　徐珂

▲餘興

◎[illegible]劇　[illegible]七

◎[illegible]　孟久

▲附錄

◎本期徵文題在社說未有[illegible]在國文範作未有關者注意

商務印書館出版

教育部審定

實用教科書

同時出版

◎另印樣本◎

(注意) 國民學校高等小學樣本各一冊，將各種教科書教授書每科摘印數頁，並列編輯大意及各書特色於一冊內，[illegible]

購法 [illegible]

△國民學校用 每部八冊

●修身教科書 教科書每冊價三分 教授書八分

○國文教科書 教科書每冊價五分 教授書角半

○算術教科書 教科書每冊價四分 教授書一角

△高等小學用 每部六冊

○修身教科書 教科書每冊價二分 教授書角

●國文教科書 教科書每冊價五分 教授書角半

○算術教科書 教科書每冊價四分 教授書角半

◎歷史教科書 教科書每冊價四分 教授書角半

◎地理教科書 教科書每冊價四分 教授書角半

○理科教科書 教科書每冊價四分 教授書角半

本屆春季起各校一律採用此項教科書，可獲種種利益，茲列於下、

(1)宗旨正當 世界教育現均注重實用，是書恪守此義，在現世教育最為適宜

(2)全國適用 本書為京津教育家及敝館同人合編，融匯南北，無偏重

(3)最合新章 遵照新令編纂，首先出版，當此一律改訂之時，出版界[illegible]之善本

(4)材料新穎 與前次出版各書完全不重複，本屆春季始業最便採用

(5)編制新式 如內容與形式並重，以○別書，以[illegible]別課，每冊均有復習課等

(6)定價低廉 現在紙張均已加價，此書仍照向例定價，特別[illegible]

(7)教授完備 採用最新最良之方法，[illegible]

再本書已經審定者以◎為記，已呈部審定者以○為記，[illegible]

A (1069)

商務印書館發行

共和國教科書

奉教育部批准仍可通用

校勘表

隨書附送

近因外間傳說、凡共和字樣之書、不能通用等語、本館特行呈請教育部、援照前編之共和國教科書、改正教課、另印校勘表、隨書附送、仍准通用等因、業於四年十二月二十二日奉到批允准、茲將原批錄如下、

教育部批

[illegible]

謹按批意、共和國教科書、仍可適用、各學校向用此書者、按照教授、最為便利、所有校勘表、業已印就、隨書附送、書目列下、惟祈公鑒

國民學校用（每種八冊）

新修身	[illegible]
又教授法	[illegible]
新國文	[illegible]
又教授法	[illegible]
新算術	[illegible]
又教授法	[illegible]

（[illegible]）

高等小學用（每種六冊）

新修身	[illegible]
新國文	每冊各五分
新[illegible]術	每冊各三分
新歷史	每冊各三分
新地理	每冊各三分
新理科	每冊各三分

（[illegible]）各書均有教授法



水鴨圖[illegible]女士繪

預定婦女雜誌簡章

一本雜誌[illegible]

定價表

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
册	角	角	角	角

（一）預定者不論[illegible]

[illegible]

另印袋本

英華合解辭彙

定價 二元

編纂者 楊士熙 翁 錫

務期適合現時學子……文譯或改編

……英文原義前相比照

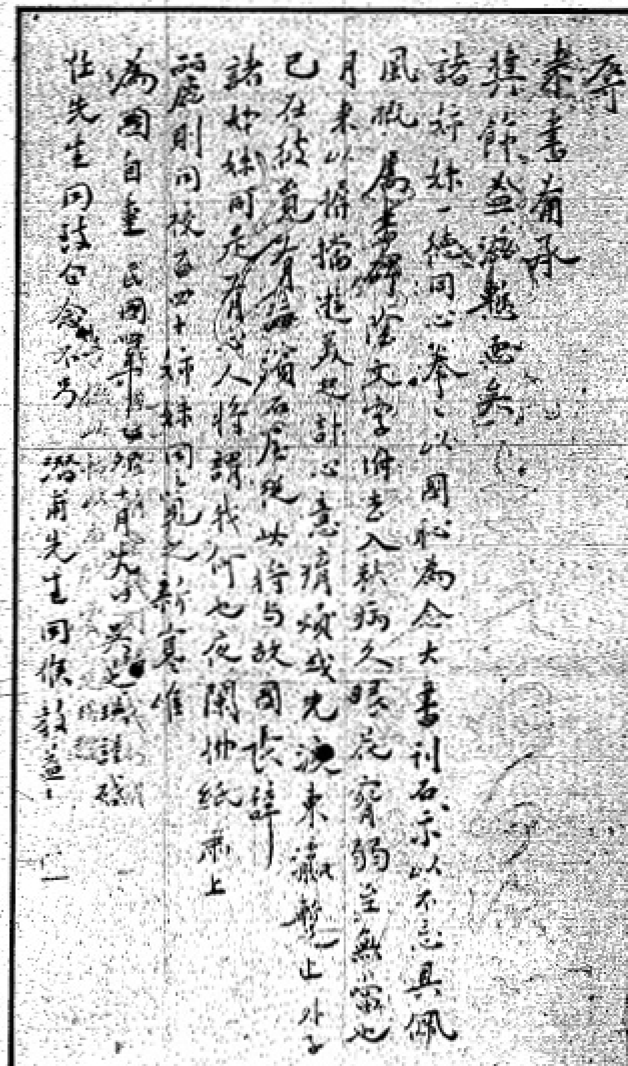
……完全兩線以期正確

……字句之變化譯成漢

……於士要字之下



冒辟疆姬人蔡含畫金曉珠小像　蔡含字女蘿清吳縣蔡孟昭女如皋冒辟疆姬也善山水花鳥人物能於驗紙潑墨蒼松墨鳳尤奇辟疆姬人又有[illegible]曉珠名玥者崑山人所居曰染香閣亦善畫時稱冒氏兩畫史皆合筆畫紅梅玉茗下鈐小印曰畫中有女畫中有詩此幅爲蔡爲金姬寫照上有辟疆題詩云我亦年來解道裝笑看濃[illegible]來三逕閑松菊那比一枝紅[illegible]清樓久寂寞悵閑綠綺夜窗調傷心一闋揚州慢冷月無聲廿四橋下識云秋風颯然撫序言懷偶得二詩倒題金姬小影并博一笑時丙戌重九前[illegible]詞[illegible]絕也　西神附記



寄
素書甫承
獎飾益滋慚恧矣
諸姊妹一德同心眷眷以國私為念大書刊石示以不忘其佩
風概屬書碑陰文字僕自入秋病久眼花窮弱並無[illegible]也
月來以指[illegible]進義[illegible]心意積頹[illegible]東瀛[illegible]止外子
已在彼竟有[illegible]石[illegible]此時與故國長辭
諸姊妹可先有以人將謂我何也夜閱卅紙而上
[illegible]則同校卅十姊妹同之見之新寫唯
為國自重 民國[illegible]
性先生同社合[illegible]
[illegible]甫先生同倶[illegible]

吳芝瑛夫人最近墨寶



SAI SEI DO

THE JAPANESE PHARMACY

Importer and Exporter Druggists

上海虹口濟生堂大藥房

Corner Seward and Boone Roads, Hongkew, Shanghai

Telephone No. 1256

營業品目

◎品質精選◎

醫療用藥品

[illegible]

[illegible]

理化學用藥品

工業用藥品

玻璃藥瓶各種

[illegible]各種

美容化粧品各種

◎廉價販賣◎

濟生堂大藥房

藥劑師 篠田宗平

上海西華得路中虹橋文監師路嘴角

電話一二五六號

人造自來血 ◎ 調經種子女界寶 ◎ 總發行

婦女注意

蘇州[illegible]

上海五洲大藥房主人大醫[illegible]今者有一
至可經之事[illegible]余昔有恪[illegible]年
歲成孩食物[illegible]之屬以致[illegible]乃經
[illegible]用自來血治之[illegible]今[illegible]果
[illegible]不[illegible]肌復
之[illegible]已[illegible]起[illegible]不[illegible]誌
[illegible]之同病者有所[illegible]此請

[illegible]

上海四馬路棋盤街轉角五洲大藥房發售

南樓老人畫石榴　陳書號上元弟子晚年自號南樓老人秀水人太學生堯勳長女適海鹽錢上舍綸光善花鳥草蟲筆力老健風神簡古用筆類白陽而蒼逸過之上舍家貧好畫夫人典衣製飾以供賓客只給粟米饘粥屢空晏如也課子嚴而有法長陳羣濟寰號亭登進士入翰林仕至大司寇承謚文端次峯次界均能傳其家學　丙靜附記



扵是覩一麗人扵巖之畔迺援御者而告之曰
爾有覿扵彼者乎彼何人斯若此之豔也御者
對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王所見
無乃是乎余告之曰其形也翩若驚鴻婉若遊

龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月
飄颻兮若流風之囬雪遠而望之皎若太陽升
朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖淂衷脩
短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈

愛讀本報者之小影



陳女士[illegible]

[illegible]女士靜儀

商務印書館廣告

教育部批准 英語週刊 已出至二十八期

本週刊以輔助研究英文學生及商界[illegible]英文者之自修為宗旨每逢星期六日出版蓋利用休沐假暇使一般士子於閒暇之時獲有進步每期一冊約三十二頁所取材料皆英文一科之必要者文字淺近[illegible]於課外補習[illegible]全年[illegible]分[illegible]

英文雜誌

欲求教授者及不能不[illegible]之[illegible]讀者其[illegible]本雜誌分若干[illegible]適用之[illegible]若干編輯本雜誌者及起見並不限定學年[illegible]各界諸君均可隨時報名[illegible]報名處上海棋盤街[illegible]

[illegible] 商務印書館 謹啟

英文辭典　英文字書

- 英華合解辭彙　定價二元五角　預約一冊一元二角半　預約期限本年三月底為止
- 英華大辭典　十六元五角
- 新訂英漢辭典　四元
- 漢英辭典　二元
- 英華成語辭典　一元五角
- 華英會話文件辭典　一元
- 袖珍英漢辭林　一元五角
- 英漢成語辭林　二元五角
- 英漢新字彙　[illegible]二元五角
- 華英音韻字典集成　七元五角
- 英華日用字典　五元
- 華英字典　洋裝一元二角　本裝六角
- 袖珍英華字典　一元二角五分
- 英華新字典　一元五角
- 英語歧字辨異　二元
- 英字用法辨異　八角
- 法華新字典　四元

A (1096)

商務印書館出版

新智識叢書之一

戰爭與進化

過耀根譯

此書成於一九一二年，正德法之間因摩洛哥問題爭[illegible]之後，以主戰論[illegible]國家[illegible]存戰[illegible]關係[illegible]十四分[illegible]戰爭[illegible]之[illegible]戰爭之[illegible]與[illegible]之論斷為軍國民必讀之書，亦足供留心戰爭學理者之研究。

二角五分

新智識叢書之二

[illegible]

黃士衡譯

此書分[illegible]述人智發明之交通[illegible]與世界文明有互發之關係[illegible]效用[illegible]改良水上船舶[illegible]利用汽船之進步[illegible]行[illegible]鐵道[illegible]通[illegible]郵政之[illegible]電報電話之[illegible]電燈[illegible]汽[illegible]今日[illegible]家珍。

五角

新智識叢書之三

[illegible]

[illegible]譯

是編分十章，凡德國之皇帝議會行政司法、[illegible]財政市政教育[illegible]諸要端，并[illegible]外交政策以及社會國際記錄[illegible]詳確[illegible]簡潔可[illegible]世界眼光者[illegible]此一編[illegible]德意志之近狀，尤足為增進新智識之助。

四角五分

上海中英大藥房

婦女衛生助粧品

各種香[illegible]

各[illegible]

[illegible]

香[illegible]

宮用口香[illegible]

附屬品
小兒
[illegible]花塔餅

[illegible]經[illegible]不調爲婦女之大患此[illegible]

[illegible]之能[illegible]調和[illegible]

[illegible]經[illegible]病[illegible]消除更[illegible]

[illegible]色[illegible]性[illegible]助身體之發展

[illegible]其孕育之功

大瓶 每一元二角半 每打十二元

小瓶 七角五分 每打七元二角

屈臣氏大藥房

本藥房精製綠嬰香水[illegible]文選自發行以來各界之信用早已名聞遐邇[illegible]

[illegible]TOL

[illegible]

Tooth Brush Drill

Cleanses and Sterilizes the Mouth, Sweetens the Breath and Prevents Tooth Decay

$1.00 Per Bottle

優名塔牙水

優名塔為最近新發明之牙水於漱口時或於牙刷擦之其功效如下

一 能使口中潔淨

一 能使呼吸清香

一 永免蛀牙之患

價目每瓶一元

屈臣氏大藥房啓

君諱全字景完敦煌效穀人也其先蓋周之胄武王秉乾之機翦伐殷商既定爾勳福祿攸同

乙卯八月馮文鳳女士書

究 社

商務印書館發行

五彩精印地圖

（國[illegible] 各校適用）

世界形勢一覽圖 附說 全二冊 一元二角
[illegible]港以及名勝[illegible]材料豐富[illegible]有趣味
[illegible]合共爲四十餘[illegible]圖疆域之沿革戰爭之[illegible]

中國形勢暗射圖 [illegible] 四角
[illegible]相輔而行凡名山大[illegible]名勝古蹟[illegible]

中華分道新圖 大幅 [illegible]角
[illegible]以供政學兩界參考之用[illegible]

中國新區域圖 [illegible] 二元四角
[illegible]分爲二十餘幅所有京兆地方區域各[illegible]會劃及區域沿革[illegible]始末無一[illegible]

上海形勢全圖 [illegible]大[illegible] 一元
[illegible]台面[illegible]水道深淺及燈船[illegible]海七[illegible]註入險要港口分[illegible]

[illegible]圖 [illegible] 角
[illegible]不[illegible]有山川鐵路[illegible]森林礦[illegible]

社說

二十世紀之新女子

朱胡彬夏

二十世紀之新女子究何似何若人所共欲知吾意想中有三人焉請略詳之

美國有梅夫人者聰明穎秀年約三十許處於國之東北境其夫爲律師予與其夫妹同學而同班稱爲知交在大學之第四年春假十天梅女士邀予同歸家游息住於太夫人家與夫人住宅相望僅隔一大街因是得識夫人某日晨十時梅女士偕予往訪其家時適夫人與其子女游樂於室中也長女年七齡初識之無手執繪圖古事一本聲朗朗然正爲其母講讀聞門鈴母女相隨啓門迎客次男四歲方以小木片造一小屋於室之東北角背門而坐初未知有客入室也及聞語聲回頭一看即奔躍至梅女士前東搖西擺拖一大椅來請姑母坐予得觀室內潔淨整理無微塵細垢蛛絲網之可覓地上有愛特華之火車數輛大熊一隻愛特華者小公子之名也夫人謂之曰嘉賓惠我速收藏爾玩具愛特華一一拾起陳列於架上旣畢坐於梅女士與予之間儼如一小主人也予談笑間默察夫人身穿青白縷條布衣裙兒女裝服飾亦花洋布類然甚鮮明雅觀追視之誠以爲綢緞予與梅女士家居十日日見愛特華與其

姊換衣袴一次始以爲有僕婦洗潔後知皆夫人親自爲之然則此夫人者誠神奇不可思議予訪彼之翌日午后四時其地婦女社開會演講穆德梭立教育法乃主講者非他卽夫人也殊出吾意料之外蓋夫人者予以爲賢母良妻之模範除愛特華姊弟外尙有一幼兒在襁褓中須撫育而哺食也安復有暇爲社會盡義務演講當今最新異而最須思索之學說乎然夫人此時之舉止神色較之最清閒幽雅之處女猶爲嫻靜身穿褐色素緞長衣與其褐色之美髮相映纖纖雙手潔白如玉頃猶執箕帚以灑掃門庭今捧一白紙卽其講義之綱目也玉音徹吐衆目仰視夫人枝枝節節詳爲解說如幽泉潤水滴滴有聲聲中獨有其音韻聞者感懷頓起不自知寄身於何處但覺已入其論調若何整頓家庭使成穆德梭立氏所謂宜於兒童心身之健全境地若何節制感情庶與子女周旋時不易怒不強其所不欲不窺覘其言行予聽如木偶迨梅女士牽吾肘始知已講畢由今思之當時情節猶歷歷在目前也其夕夫人邀予與梅女士及其翁姑晚餐時距演說時僅兩點鐘而碗碟檯布已鋪設整齊諸兒亦已安寢室中闃然無聲桌上有銅鍋一狀似吾國煖鍋下燒火酒爲臨時烹飪之用旁有餅食罐頭等物準備待用旣入座夫人移近銅鍋且談且炊取一罐蝦仁一杯牛奶一大匙奶油次第調入燒熟分置於盆中盆底襯有極薄極脆淡白無味之餅乾一枚與之同食在座諸人各有一盆除予爲外賓餘均家人歡聚一堂笑聲洋洋極盡天倫之樂主翁梅律師亦陪侍在座助其妻料理旣食蝦仁餅復有蜜桃羹、蛋糕、茄韭果實等物皆甚精緻味美可口皆夫人所手製也自會場演講歸家已五時許七時卽饗客倉卒之間齊備如許食品尙須安排檯櫈遺散兒女安臥脫衣解帶一一須親自處理而出則談笑自若應對親友淡然如無其

事誠不可及哉夫人為吾理想中之新女子之一

予又識孟夫人者為吾師之友吾同學之母亦惠爾斯來大學畢業生故與予義為同學惟先後三十年耳某學年之冬假適全球傳教義勇隊開大會於洛乞斯士此即夫人所居之城也在紐約省之西北境與加拿大甚近予與同學數人被舉赴會代表住於夫人家十餘日以是於其家庭情節知之獨詳時適嚴冬猶憶抵其家時見二十餘盆盛開之花陳列於客廳異之詢其女曰此為家母任本城行政署教育部董事十週年之紀念品行政署所贈也其夕甚冷晚膳後予與同學等團坐於火爐旁正在奇異爐中所燒非木柴而為無數木腳頗似平日在皮鞋店所見之模樣適伊笛斯捧一大搖椅來亦坐爐旁烘火伊笛斯即夫人之女吾等之同學也衆問彼木腳者何物伊笛斯答此自彼父皮鞋廠中取來本為模樣因其為舊式不復有用故燒之火爐中其火力較木柴為佳云又問夫人何在答稱正與廚夫談話少頃即來言已夫人果來衆起讓坐夫人不可曰今夕我為主人諸君皆我客也伊笛斯為我取一椅來置於此處伊笛斯如命置其椅於最無火熱之處既坐予得瞻夫人之手采莊嚴端麗威儀棣棣與曩時在校演講埃及古蹟之夫人相似而又不同彼時金言玉語滔滔口才儼然一演說家也此時為慈母為良友溫文恭順藹然可親吾儕甚敬服其為人而不覺拘束及聞述惠爾斯來大學古事時咸精神勃勃傾向於彼一人此問彼答不復有尊卑長幼之感覺矣

夫人年五十餘人視為中年因其家尚有老年人三一為其母一為其姑夫人為繼室其三為前妻之母伊笛斯亦前妻所生也此三老皆眉髮皓白七十餘歲之人也而精神健壯無畏縮傴僂之狀且視聽靈捷興致佳善有一事令予牢記不能忘者即每餐三老恆嬉嬉坐列於圓檯之一面未食之前人僅俯首

禱告。彼必相執彼此之手。更欲連接他人之手。始作禱告。一若先須互相提攜扶助而後天帝始聆其禱告者。此雖爲信仰時之形式。亦足表示其日常相安無事之感情。設使一老以其子爲主翁。一老以其女爲主婦。一老以其外甥女爲伊笛斯。各仗其勢力。互相傾軋。則家庭之和平破壞。人各有心。觸處荆棘矣。其不然者。三老之仁慈寬恕。固有以致之。而夫人之德。施教化。亦居其半。處心積慮。防萬惡於未然。竭忠盡智。挽狂瀾於已倒。豈易事哉。世有一姑一媳。尙不能相安樂者。况復有生母在旁。前室之母在側。伊笛斯周旋於其中。處境之難。莫此爲甚。而伊笛斯與予同學於大學預備所二年。同在大學四年。如許歲月。相熟至深。而未聞有一聲怨語。及其家庭。但祝其繼母康健。多爲社會盡力於其功績事業。言之娓娓不厭。則其爲人可想見矣。况其夫有大皮鞋廠二所。歲之出入。動以千萬。夫人應酬交際。日不暇給。其住宅大如宮室。卽潔淨灑掃一事。在他人已爲重大職務。須雇一管家者矣。而夫人於家常瑣碎。飮食起居等事。一一親自經理。尙復有暇著書立說。傳名於世。誠吾理想中之女英豪也。二十世紀之新女子。此又其一。

尙有南夫人者。康奈爾大學文學助教之妻也。三年前夏間。予因欲與弟明復相近。往紐約省之伊薩克卽康奈爾大學所在地。歇夏宿於夫人家。約有三月。僅借住一室。寄食於附近鄰舍。夫人之爲人也。意氣泰然。面帶微笑。舉步輕揚舒緩。常若淸閒無事。言不多發。發則語音淸澈。句法端正。其結構如文章。惜天性簡單。靜默時多。不可得聞耳。予今所記憶者。惟有一言。卽處理家庭之婦女。最需高等教育是也。夫人作事。敏速愼密。予在其家所居之室。頗淸潔。夏日炎炎。時處其中。未嘗知其汚穢。蓋每晨夫人乘予赴鄰家早膳時。入室整理之也。其夫爲大學助教。歲入約

三千美金合華銀五六千元而家無婢僕同居者僅老母一人一日三餐衣食兒女誰料理之皆夫人也其勤勞如此而不現於形色夫人頗有才學曾與其夫同班畢業於康奈爾大學然毫不顯露於外故人少有知之者予初亦以爲凡庸者也一夕康奈爾大學建築學總教來訪見其客廳構造之精嘗問曰誰爲此模本者夫人歉然曰此拙筆所自草總教大驚謂頗似名家之作稱譽不已予愕然方知此外似碌碌無能之夫人固大有才學蘊藏其中夫人之教育子女也不似師傅而如同伴常相與游散於庭中擲球捉迷藏或修習園藝二女一男在屋後各有園地一方長四尺闊二尺半隔以籬笆內種花草菜蔬等類夫人稍助理之餘均自耕作其幼子聶格拉司時方五歲尙未識一字亦不送入幼稚園但爲置辦小黑板一方紅綠鉛粉數十枝繪圖書本幾部大小玩具不計其數任自游玩時或與之談話頗似一小友伴相與嬉戲笑樂一二時如此教養其效果甚大予嘗見聶格拉司在小黑板上畫房屋二所齊街並立頂上各有火爐烟囱一具煙煤層層上升而一向東一向西予呼之曰聶格拉司今日之風何以向東西兩方吹乎彼呆視片時卽拭去向東吹之煙煤亦畫之向西顧謂予曰今日東風也某日因某事爲其外祖母所責人初無知之者後見黑板上繪有老媼一辭色嚴厲曳長裙戴大帽坐於一櫈地上蜷伏一小兒全身戰慄不敢仰視異之示其外祖母始知卽指曩者不睦事也予嘗在吾室窺衣櫥隱約見聶格拉司在門外窺視呼之入彼卽拾地板上所翦下之長圓紙片數枚以針縫之各成小舟形復向予索綫繫之使成一串曰此康奈爾大學之賽船也康奈爾以善划船著名與諸大學賽常冠之故予笑應之曰聶格拉司其船長乎彼赧然遁去誠慧兒也

予觀夫人之治家教子及其爲人深有感焉人有才

識學問必發諸於言見諸於事夫人則不然默守家中僅料理家事與兒女談話他無所聞其衣食樸素其嗜好淡泊旦夕碌碌恬然自以爲足竊以爲亦二十世紀之新女子也以其抱非常之才作常人之事而能安而樂之廣而大之爲有經歷之言曰處理家庭之婦女最需高等敎育非卽古人所謂庸言之信庸行之謹最需涵養力乎

二十世紀之新女子究何似何若旣已見諸於梅夫人與孟夫人及南夫人矣予因起三大感觸請亦述之

三夫人皆學問高深世所謂大學學士者也而自居謙遜未嘗自誇其能自炫其才自別於尋常婦女此卽第一感觸也得一學士學位非易事也考入大學必國學通順舉筆成文嫻習希臘或拉丁與德法文一古二今共三國文字數學必至代數與幾何三角又必粗知博物理化一二科遂得考取旣入大學復須進深其國學及外國方言與數學此猶普通科也尚須專修一二科讀數百冊書作數百篇文晨興夕寐念茲在茲如是者三四年始得畢業於大學稱爲某某學士計自垂髫時起以至學成年長之日共十有數載勤勞辛苦乃至於此而能自視淡然與世相浹洽爲其良友愛姊同其安樂甘苦誠可爲學者鑑矣蓋學問無窮人智有限大學學士僅知學問之門徑耳本無可自豪者也英國詩人密而登作有一詩內述魔鬼大王被天帝逐出天堂事予常引以喻畢業大學時對於學問之感觸今譯其梗概如下

魔鬼大王傲慢無禮謂彼天帝可代而取時挾其黨羽在天堂騷擾一日竟敢與師誅伐天帝大怒立卽逐出天堂用刀與火追至九重地獄魔鬼憤甚再約其同伴報仇相謀曰彼老所最寶愛者人間世界也吾儕苟能至其地引誘其人易善變惡可大傷彼心議畢莫敢前發魔鬼大王乃獨往出蛇蝎之門涉沸

浸之海。時浮時沉。屢死復生。其後曲折灣轉。徘徊於黑暗地也。不知其幾千日也。終乃登世界之外殼。共有九層。下有一洞。貫徹其心。望之則見日月星辰。燦爛有光。山陵起伏。河水湯湯。草木禽獸。爭榮角逐。人類獨爲其長。魔鬼喟然嘆曰。吾不如彼也。吾至彼處不知在何日也。於是仰觀天際。有一長梯。直升入天堂。時適掛起。天門正開。天帝端坐。其寶位中榮光照耀。金碧煥然。千萬天仙。歌舞頌揚於其間。其華美莊麗。不可以言喻也。魔鬼大王亦嘗居天堂矣。乃降入地獄。茹辛含苦。始得登世界之外殼。不無今昔之感也。曰天鄉非復我有。人間路程。猶遠。上不可登。天下不易臨。地嗟乎我。何獨在此。予嘗笑謂諸同學曰。吾儕之於學問亦正如此。遙見之矣。而猶未入門也。既識其路徑矣。而猶渺渺乎遠之甚也。其深廣浩大。則知之。其微妙玄奧。則猶未也。且有非吾儕所能學而知之者矣。天賦如此。奈之何哉。

予上述三夫人皆學問高深。而自居謙遜。爲予之第一感觸。遂談及魔鬼軼事。以明學問無止境。大學畢業。僅得識其門徑而已。予今述第二感觸。曰三夫人皆圓通廣達。無所不能。烹飪也。裁縫也。治家教子也。應酬交際也。著書立說也。集會演講也。一人而數兼之矣。或服務於社會。或盡瘁於家室。忽而英豪。忽而妻母。忽而師友。所以應事變合時宜也。其由來也漸矣。自幼至長。默修潛養。積聚以成。非一朝一夕所能驟致。予有同學亨女士者。在大學四載。爲二千餘師友所最推重。何也。以其軀幹偉大。容貌端正。擲球爲其班中健將。讀書名列首次。演劇遊戲。講學說道。處處高出常人。當其處理學生自治會長事時。方冠黑衣。談吐侃侃。巍然立於講臺之上。同學千餘。俯首鞠躬於下。其威權信仰。較之華盛頓國會會長尤爲尊嚴。彼爲數百議員所推選。此爲千餘同學所愛戴。彼有政黨護扶。此則全恃其個人品格。及與各同學平

日相善之感情惠爾斯來大學除敎務及庶務外凡學校之秩序各寄宿舍之治安離校歸校之規則及檢查請假書等事皆歸學生自治會管理其職員由全體學生公舉校長敎員不之問也其與望最高者當選爲會長次爲副會長餘如其例各職員每日平均須辦事一時許而事務繁冗猶紛至迭來堆積如山每月開會一次甚鄭重其事會員在第四年級者得穿大學學士之制服頃所述亨女士之方冠黑衣卽制服也嗚呼盛矣予亦嘗仰慕女士之爲人矣今女士已嫁住在北京異日必爲我女界有所提倡焉予與女士同學而異國人也他時彼主我客此時彼客我主光陰荏苒相離者已二載半於茲而予思慕企望之心不減於昔予知其他千百同學亦必如是吾儕豈愚戇者哉亦爲女士圓通廣達無所不能故也彼能見容於各種人品見愛於各種社會此吾儕所不能也彼能使人人快樂吾儕尙不能滿意於數十親友其不同也如此故圓通廣達無所不能亦爲處世接物之祕訣吾人必自信無事不能做無人不可相與往來方得爲有敎育者非僅摭拾一二學問皮毛卽可侈然自足者也

圓通廣達無所不能爲予對於上述三夫人之第二感觸頃又引亨女士在大學時情景以證此種才幹乃隨時隨地習練而成且與立身處世之道有極大關切今將述第三感觸卽三夫人之志願皆在於致用爲家庭或社會有所興作是也彼有學問而圓通廣達無所不能猶終日健健操勞其身心者何爲爲名耶抑爲利耶皆不屑言之蓋久已高出於其上矣然則何爲而然哉亦曰盡其致用之能力而已一念衆生其心頓爲不安必所以扶持之提攜之同臻於完善而後止或在家庭操作或在社會勞碌其間接或直接影響皆在乎益世助人所以舒展其致用之能力也嘗有散播蘋果種子之約翰者老頹衰弱無

能爲矣而其心猶壯其志猶大常自嘆曰昔日我亦耕田十畝種菜三園其繁茂昌盛稱於鄉里咸謂我有神仙之手凡五穀菜蔬一經我手培植卽生氣蓬蓬芸然以生乃爲時幾何髮之蒼蒼者變爲白矣齒亦盡搖落矣朝夕困守於此衣食賴人將與彼道旁之草木同腐朽乎嗚呼我何能堪此乃取一大布袋掛於肩上左顧右顧向門外徑行往敲各鄰家之門曰給我蘋果五枚咸以此物甚夥毫不在意與之約翰一一入之袋中直向田野間行愈行愈遠終莫知所往夜則宿於落葉堆中飢則採食野果而袋中蘋果則保存不食及至一大荒地始一一取出削去其皮肉散播其種子於地中人無知之者也不數月後約翰卽仙逝誰復記憶乞蘋果事迨其散播之種子漸長成爲大樹開花結果備極其盛人猶未知其事後因屢在荒田中發見蘋果樹人始記憶數年前有一老約翰者曾遍乞蘋果向田野間行相語曰殆卽彼所爲歟然無人曾見之者終莫知確實

如老約翰者其志願爲有用人材雖老不衰且非爲沽名釣譽之計故人初無知之者後亦不過推想其如此予又熟識一老年已八十有八常在房中織小地氈或湊合無數五色綢緞碎塊縫成墊褥套爲客廳中裝飾品此人壯年時曾每歲駛船至香港一次其時尙無輪舟彼爲一大帆船之長也試思以數帆之力冒風浪之險飛渡於太平洋中倏來倏去者二十餘次當此垂暮之年亦可稍休息矣而予歸國時其女贈予書一大箱卽彼老親手所藏置木箱亦彼臨時釘成及予抵滬開箱取書時瞥見雜在書中有小紙包一啓視之試思爲何物卽一五色綢緞湊成之墊褥套也予頓知卽彼老所爲檢視包紙上書鉛筆字曰用之前先熨平噫周愼如此羞我青年彼至八十八歲猶能舉鐵鎚釘成一大書箱且能縫紝置一手製之墊褥套於內明知從此一別天涯地角今

生必無再見之日矣而勞心瘁力博予一歡者何爲自盡其致用之能力而已自達其爲社會服務之志願而已自慰其心苟能存在此世一日猶有所作爲而已彼老約翰之散播蘋果種子亦爲此也上述三夫人之志願皆在於致用爲家庭或社會有所興作亦此意也

予既詳述對於三夫人之感觸矣今復約而言之一曰學問高深自居謙遜二曰圓通廣達無所不能三曰展發智能益世助人竊以爲必具此三者始爲二十世紀之新女子缺一則不可蓋學問爲立身之基礎有學問而後心思靈巧五官敏銳感覺眞確道德堅厚如玉之已琢金之已煉者也或謂有學問者未必如此應之曰是必教育之者未得其道歟正當之教育固宜獲此效果次須注意者卽其爲人也必圓通廣達無所不能烹飪也裁縫也治家教子也著書立說也皆以極尋常之舉動演出極高妙之事實且能見容於各種人品見愛於各種社會與世相浮泛而不染其汚濁如水之淡澹無往而不包容含吐也終必發展其所學與所能以爲社會增光爲己但求爲有用人材爲人但求因己而多添幸福榮譽非所計也聖賢非所望也但求盡其爲人之道而已必具此三者始爲二十世紀之新女子缺一則不可今有爲當世教育家勸告者請縷陳之

教育須先博後專愈博則所專愈高所專愈高則愈切實有用故博學先之專修次之實習末之今在美國欲學醫者必先已畢業大學始准入醫學校試思自小學中學以至大學歷年十有餘載皆爲博學時期而專修時期僅在醫學校四年耳實習時期則在畢業醫學校前後二三年耳故博學與專修及實習之期限如六與二及一之比例今欲入美國哈佛大學學習法律者亦必先畢業大學而後專修三年而後實習一二年昔志於此者入著名律師辦事處學

習三月即可成事今必不能者何也以律師執掌生命財產等事不特須知法制律例亦必深悉風土國俗與人情心理也哈佛始創此例今耶路芝加哥諸大學皆從而效法之矣哈佛近年來之威名赫赫此其一原因也故博學爲專修之基礎專修爲實習之指導豈特醫術法律如是師範亦然今在美國自中學或小學入師範學校畢業者人尚不甚信任之必已畢業大學而又習師範一二年者始爲眞有才識學問之敎員次則僅畢業於大學而出任事者亦有若僅恃師範學校文憑則無高大位置之希望而美國師範內容之組織較吾國完備遠甚其課程不僅限於將來實用諸科凡關於理想學術者皆詳知梗概而美國社會猶不甚信任之謂其偏僻專而不博拘謹於一隅難識天下情勢則如吾國之師範者其地位何如專習國文、算學、地理、歷史、體操、唱歌、家政等科其入師範之前固無所謂博學時期者既入而辨教育者猶欲縮小其範圍何者不必驚高何者不必虛遠不知人必先有學識而後眞能教授其學識必博碩通達而後其自身能變化運動不然如運貨之器凡物販自上海者載至於廣東曾不幾時即可搬空故先博後專愈博而其所專愈高其所專愈高而愈切實有用一語乃有經歷之觀察也

或謂此與二十世紀之新女子有何關係曰二十世紀之新女子其教育亦必先博後專夫而後其學問愈高深而愈能自謙遜愈求圓通廣達無所不能愈欲益世助人操練其智能如上述三夫人者非極好之證據乎當其在大學也無所謂裁縫科者而裁縫之本領有之凡顏色之辨別其種類與深淺物質之厚薄粗細緊密寬鬆皆心理學所詳說細解者也不啻重複一遍試之實用當其籌謀以如許材料作一衫或裙也算術之必需固無論矣而作文時之方法亦爲之用在美國學校作文必先提綱挈領井井有

條。解決一問題於腦中。而後書之以筆。裁翦時。此法。適。亦合用。至其尺寸之正確。執翦之老練。線縫之整齊。則試驗理化時。較此更須審愼周詳之事。亦已爲之。如稱一化學質料。不能錯一分一錢。錯則失之毫釐。謬以千里。執一玻璃細管。燒之於煤氣火上。必較執一鐵翦。裁翦於桌上爲難。繪一物理圖樣。必更難於幾條線縫也。及其裝飾鑲滾之時。則審美學之精緻。詩詞文章之幽雅。道德教育學之適宜。正當皆會集而來。謀之矣。故區區一物。如一衫。或一裙之微。與數學。理化。心理學。審美學。文學。及作文時之方法。卽各學校所謂修詞學者。皆有密切關係。此一事實。牽連六七種學科之證也。反之。一學科亦牽連無數事實。如心理學所辨別之顏色。及物質粗細厚薄之類。不特有益於裁縫。而亦爲繪畫與手工所必需。彼習地質學。或動植物學者。亦必具此目力與知覺力。或謂。然則教授心理學時。必切實指明其效用曰否。心理學不僅研究目與手之能力。凡五官知覺。感情。意氣。理想。信仰。等事。皆討論之。若必一一切實指明其效用。則指不勝指。如論喜怒哀樂。其發洩時。肉體上有何變更。精神上有何擊動。其發洩前後。有何現象。皆極有趣味。極須思索者。教員學生。誰復有暇計及此與修身有何關係。然不知不覺。當其怒氣沖沖之際。念及此篇空論。卽自笑其妄費精力。一餐之滋養料。齒舌胃腸。數小時之工作。皆已毀壞無用。腦筋震動。此起彼伏。如屬之於狂癲者。後必自戒勿復爲之矣。又如思想之往來。其趨向與結合力。其背馳與解散力。皆爲極深奧之理論。悉心研究。猶恐不得其證據於事實。誰復計及此與言行動作有何關係。然不知不覺。言行動作。受其影響矣。昔之紊亂如絲者。今皆井然有秩序矣。昔之夢思幻想。今皆消沒隱滅矣。而如青天白日之觀念。瞭然如在明鏡中矣。故學問之爲物。不必切實指明其効用。常自見每一學科常

牽連數百千萬事實與上述每一事實牽連數種或數十種學科之說皆足證學問與人生之密切關係而實爲其基礎焉人生問題至複雜不能以國文、修身、烹飪、裁縫、唱歌、體操等科解決之也此雖爲切實有用之科而受之者實猶不學無能如上述三夫人者裁縫未嘗實習也而得其本領於數學理化心理學審美學文學修詞學之中烹飪亦未習也而亦能之亦得之於各學科也既已習練數月自能高出於常人之上予昔在家不知烹飪游學時更無暇及之然今試之較僕婦之能力爲大故女子教育竊謂當先博後專而後其所專能高而後眞能切實有用焉

本雜誌亦援斯義雖欲注重衞生、家政等門而擬於學藝門中漸添置天文、地質、森林、鑛務、鐵路、財政、政治、法律、教育、心理、哲學、文學等科又新設中外大事記一門所以廣見聞增學識以爲吾國二十世紀新女子之先導也

懸賞募集

（甲）短文

女學校管理經驗談

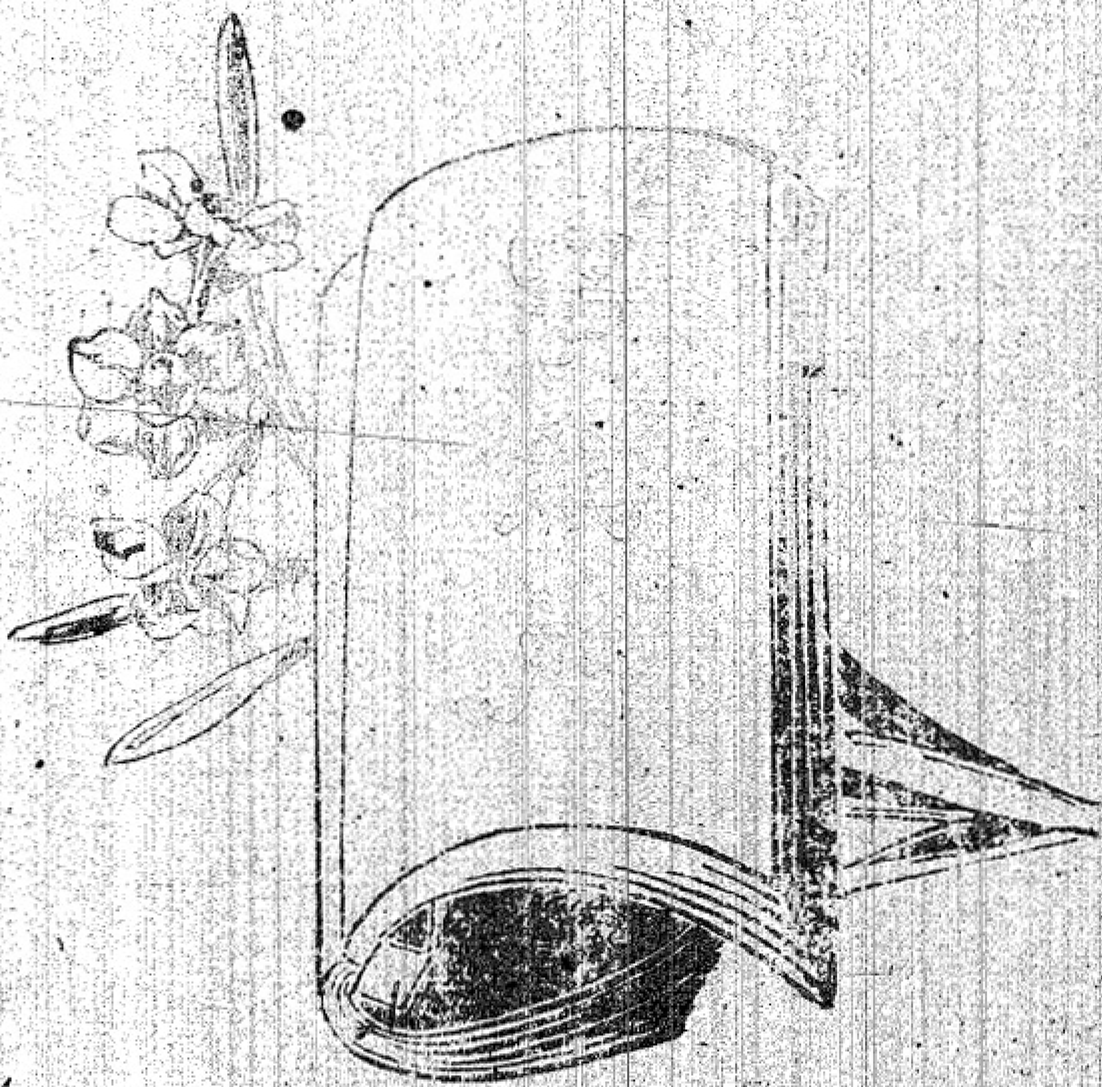
投稿截止期　二月五號

贈品　同前（宏篇鉅著特別酬謝惟來稿不錄槪不寄還）

（乙）照片

徵例見本雜誌一卷十一號

婦女雜誌社謹啓



商務印書館出版

女子中學及師範適用

◉闕侯蕭闕斐編◉

本書[illegible]部定[illegible]前編

[illegible]合[illegible]之[illegible]後編

[illegible]方案

[illegible]

下列三種業經教育部審定

家事教科書 六角

【教育部批】此書參考東西洋善本附屬本國家庭情形[illegible]按部定課程標準編纂取材切當[illegible]列合宜[illegible]女子中學校及師範學校[illegible]

縫紉教科書 八角

【教育部批】該書大致分[illegible]法[illegible]兩大綱[illegible]

[illegible]教[illegible] 八角

【教育部批】[illegible]

定作為女子中學[illegible]用教科書

A(10[illegible])

學藝門

簡易療病法

朱夢梅

例言

一醫學爲專門之學科。欲精治其學。非入醫學校。先從化學、物理學、生理學、衛生學、解剖學入手不可。茲編所論學理均本於西洋。而治法一以淺近爲主。以期增進女界普通醫學智識。

一是編所選各病之治法。務擇最簡易者。或用無藥療病法。或用家庭通用之物品。或用本國藥。（惟用法悉從西洋學理。與本草綱目不同。）不得已而用西藥。必擇其普通之品。爲社會所熟悉。而在內地各藥房易於購買者。其他劇藥毒藥及繁雜之治法。概不載入。故醫治時雖有錯誤。亦無危險。

一是編所載皆日常易罹之病。凡不經見之症。概不錄入。

一藥之分量。西醫恆用 Gram 或 Grain 或 Ounce 計算。然在普通社會頗覺不便。故茲編所載藥之分量。均以我國通用之戥子折合之。

一是編病名分類。悉從生理學。以期讀者易於檢查。病名藥名等注釋不厭從詳。以期讀者易於了解。

一醫道本爲仁術。然名醫不可多得。近日市上醫生。大都以營業爲目的。晨請者必夕至。出診診金或

四五元或二三元不等甚有取輸金至一二元者。遇急病則醫不卽來呼吸間立致危亡家境困乏者無力延醫束手待斃不知便用之藥隨在卽是。普通之病無煩求醫均可用便法自治既省經濟。又能保身淺近醫學盡人當知著者編此雖不免爲自利之醫生所痛斥或亦爲談家政學者所歡迎乎。

一是編專爲未習醫學之人灌輸醫學智識故立語遣方均再三斟酌出之至病名藥名之譯音亦不多用以免費解。

第一章　骨之疾病

軟骨症一名佝僂病罹此症者骨軟易於彎曲

原因　此病見於幼年者居多。（二歲以內之嬰兒。易發此病）因其骨中所含之鑛物質缺少石灰之成分故骨不能堅硬凡罹此病者大半由於平日食品之不良居住之不潔以及鹽類之吸收不足所致也。（此所謂鹽類非專指食鹽蓋指鑛物質而言）

病狀　四肢及軀幹骨質柔軟不能任全體之重漸致彎曲。

治法　宜令其多得新鮮之空氣及日光多食牛乳雞卵等滋養品或以雞卵之殼研成極細之粉末混入魚肝油中。（此藥能治肺病爲滋補藥物之一種內地各藥房均有出售）每日以一二小匙與患者食之在嬰孩時得此病服藥數月卽有效驗惟中年之人患此病者頗不易治耳。

風溼骨痛新症一名新風溼

原因　此症之病原大半因感受風寒恆處溼地或運動後身體出汗忽爲冷風所侵襲致汗管閉塞卽爲風溼骨痛之基。

病狀　風溼一症患者最多初起時先發微冷繼以大熱頭痛身軟胃不消化而骨節痛苦異常患者

身上之汗氣酸臭撲人。

治法　初起時卽宜安臥靜養。不可再感受風寒。飲食須清淡。宜用牛乳、肉汁、雞湯、藕粉、稀粥等易消化之物。疼痛部宜常用按摩法。或以樟腦一分溶化於好燒酒十分中。時時塗擦。或用熱水沐浴。使其出汗。或用阿斯匹林藥粉（英名 Aspirin。內地各藥房均有出售。倘無藥粉。可用阿斯匹林藥丸。照藥瓶上仿單服之）六分。分作六包。每日早午晚各服一包。用開水冲服。二日服完。

風溼骨痛舊症 一名久風溼又名遠年風溼骨痛

原因　此症多因新病纏綿不愈。乃變爲舊症。蓋新症各病狀雖經漸輕。苟骨節中尚覺微痛而不靈活。卽爲舊症之基。患此者多因久受寒溼風霜之故。病勢甚慢。往往延至數月而不愈也。

病狀　其骨節之疼痛部。較風溼新症爲少。不發寒熱。惟愈後復發。終至妨礙疼痛部之運用。

治法　常用溫湯沐浴。湯中宜多加入硫黃粉。若用硫黃粉調和於蔴油中。摩擦疼痛部亦佳。飲食宜小心。煮熟之葱頭可常食之。魚肝油一物。既可內服。亦可外敷。與金雞納霜丸同服。（金雞納霜丸以滬上寶威藥房所製者爲最佳。惟概不零售。內地各藥房均有代售者。購之甚便）久久服之。必有效驗。（金雞納霜丸宜購每粒藥丸中含有藥粉二釐者。每日分早晚各服一粒。不可多服。若每次服至三四粒。耳中卽作異響也。）若用上節所述阿斯匹林藥粉治之亦可。

痛風 一名溼痺又名尿酸性關節炎

原因　此病之主因。爲安逸閒居。飲酒食肉過度。所致。發此病者恆在四十歲以上者居多。

病狀　此病將發時。身熱頭痛。胃不消化。足趾及手指之關節。每夜作痛。日間較爲輕減。其病狀與風溼骨痛略同。惟痛風起於體上之小關節。如手指

足趾等處。風溼骨痛起於體上之大關節。如肩臂膝蓋等處。是爲二症特異之點耳。

治法　痛時可用手巾蘸熱水按於患處。略冷卽換。或以炒熱之鹽包裹於痛處。平時宜常用硫黃粉入溫湯中沐浴。及減少肉食。嚴禁飲酒。煮熟之菓類。或葱頭芹菜等常食。頗有益。筒便之藥物療法。除照上述風溼骨痛節服用阿斯匹林藥粉外。可用石灰二三錢入大碗中。加入冷開水至滿。將筷極力調勻。待其石灰沉澱。乃取面上之清水。貯藏玻璃瓶中。每日取二三小匙加糖水冲服。服至數日。必有效驗。

背脊骨爛（俗名彎背又名龜背風）

原因　由父母遺傳之結核病（俗名肺癆病）或梅毒而起。

病狀　此症初起。先覺脚痛或麻木。繼卽背部形成彎曲。大抵發於小兒爲多。

治法　初起此病時。卽宜使患者平臥板牀。不可妄動。宜常服魚肝油等補劑。倘用研細之鐵銹。與生大黃末。（生大黃多服則瀉。少服則補。）共和爲丸。如菉豆大。每日服二三粒。久服亦能補身。

骨斷（亦名骨折）

原因　因跌撲等受外面之強力而起。

病狀　受傷之處。其痛甚劇。其形狀或變歪或凸起。異於尋常。倘用左右手分執斷骨之兩端。略一動搖。卽可聞斷骨摩擦之微聲。

治法　審明確係骨斷。宜速將患者平臥板牀。扛入內室。無論手骨或腿骨折斷。均不可令人背負入內。已斷之處。須照常舒放。徐將斷骨湊合。一如未斷時之式。後以合式之板。託於患部。用布帶包紮之。務使鬆緊合宜。常日臥於板牀。不可頻動。大約幼年者斷骨隔一二月。卽可生合。年老血衰之人。則生合甚難。惟普通之人。未習生理學。每於斷骨

之處。未能熟悉其情狀。不易措手。倘請熟練之西醫治之。更爲妥當也。

脫骱又名關節脫臼

原因　骨節或受擊撞。或跌撲。均易脫骱。

病狀　骨節之形狀改變。其脫處不能用力使之運動。

治法　尋常治法。須另使一人執定脫骱處之上下部。醫者乃按定部位。將脫臼處用力引長。卽能使之復原。倘痛甚而不能用力送入者。則不可自治。須延西醫用痲醉法後治之。庶患者可減少許多痛苦也。

第二章　皮膚疾病

天疱瘡一名水疱疹

原因　幼童最易得此症。而原因尚未經醫學家考出。

病狀　皮膚發紅腫。患部生黃豆大或雞卵大之透明水疱。其內容物始如漿液。繼濃厚而呈膿狀。漸次自破而瘡面溼爛。或竟蔓延及於全身。

治法　簡便之治法。宜用硫黃十分。肥皂二十分。蓖油五十分。三物研和。每日一二次塗於患處。或用硼酸十分。（西名 Boric Acid 與硼砂之性質不同。此藥各藥房均有出售。價亦甚廉。外科及皮膚病之要藥也）與蓖油五十分調和。常常敷之。

溼疹一名溼癘瘡

原因　此症之原因不一。或爲身體虛弱之故。或爲體上不潔。微生蟲侵入皮膚之故。多發生於頭皮、顏面、四肢、臀部等處。

病狀　此症初起。患處皮膚作癢及灼熱。漸次紅腫。發生帽針頭大赤色之疹。繼變爲水疱。或破潰。或結軟痂。後生鱗屑。是爲此症之通性。

治法　此症患處切忌用水洗滌。初起時飲食須擇牛乳、肉汁等易消化而滋養之物。若辛辣之味及

酒類等均忌用。否則患處易於作癢。內服之藥品。以生大黃一二錢煎服。隔日一次。以清利腸胃。再每日服金雞納霜二三釐。外治之方法甚多。其最便利者。可用硼酸油敷之。(見上節天疱瘡條)或用柏油一分。滑石粉五分。蔴油十分。調和敷之。或用硼酸五分。明礬五分。蔴油八十分。研勻塗之。每日均塗二三次。

乾癬 一名鱗屑癬又名魚鱗癬其重者名牛皮癬更不易治

原因　或言爲父母所遺傳。或言爲黴生蟲之傳染。其考據尚未定。

病狀　初發於肘關節及膝關節之側面。徐及於前額、髮際、耳上及軀幹、手掌、足蹠等處。初生乾燥白色鱗屑。漸次增大。有大如銅元者。有形如輪狀、或地圖狀、或蛇行狀者。

治法　此症在醫家頗賞用砒石劑。然此等毒藥。普通人士既無從購買。而用之不愼。反貽大患。故本編仍用簡易之法治之。法於患處每日以肥皂擦洗外。即搽以滋潤之劑。如猪油、魚肝油等。一方用生石灰五分。硫黃粉十分。水一百分。煮沸後塗之。惟不可用於面部。一方用魚肝油九十分。樹膠五分。(先用開水少許溶化)白糖五分。調和塗於患處。一方用石炭酸三分。(西名 Carbolic Acid 其純粹者爲結晶形。粗製者爲黑色濃厚之液體。俗名臭藥水。即夏日用以澆於陰溝等處。以撲滅黴生蟲及惡臭者)猪油三十分。研極和。敷於患處。

疥癬 一名搔疥瘡

原因　由於疥癬蟲之傳染。

病狀　此症易生於手指相接之凹部。及肘關節、膝關節、臀部等。搔癢特甚。有水疱性與膿疱性相混雜者。惟不生於頭部及面部。是爲此症特異之點。

治法　用硫黃粉十分。猪油一百分。調和。每日一二

次擦於患處。擦至四日後。乃用熱湯沐浴身體全部。另換潔淨之衣服（其換下貼身之衣褲。須用沸水浸透後洗滌之）再塗前藥。如是行之數次。卽見效驗。蓋硫黃爲治此症之特效藥。各醫院治疥癬一症亦多用此法。惟不用猪油而用凡士林耳。（卽理髮店所用敷髮之油類。有黃白二種）

黃癬一名白屑風

原因　爲一種微生蟲傳染而成。

病狀　本症專生於頭髮部。皮膚潮紅。生硫黃色之微物於髮根。周圍形如圓板。中央凹陷。頭髮易折斷而無光澤。患是症過久。卽變成禿頭。

治法　塗布猪油。使其滋潤。乃每日將患部之髮剃淨。洗以肥皂。用石炭酸二分（見上乾癬節）洋蜜二十分。燒酒二十分。開水一百分。混和。每日塗布之。或用辟瘟丸十分（一名臭丸。又名樟腦丸。係白色結晶體。形如桂圓大小。市上各藥房各洋貨店均有出售）猪油二百分。研和。每日敷於患處。

禿髮

原因　有因重病後而脫落者。有因生髮癬而脫落者。有因感受梅毒而脫落者。

病狀　頭髮脫落。日漸減少。

治法　治法不同。若因重病後而脫落者。可內服補劑。每日再以樟腦酒搽擦。或用辣醬十分（卽醬園出售之辣醬）燒酒二百分。調和。濾去渣滓。每日搽擦。或用斑蝥一分。（爲一種蟲類。有毒質。可向本國藥店購之）燒酒八十分。先將斑蝥研細。浸於酒中約四五日。濾去渣滓。再加洋蜜四十分。每日以此搽擦髮際。若因生髮癬而脫落者。可用上節治黃癬各藥治之。若因感受梅毒而脫落者。必先受醫生診治。內服解毒藥品。乃再用上數法治之。

風團一名風疹塊又名蕁麻疹

原因　其發生於全體者。多由中魚蝦之毒腸胃病。女子生殖器病等而起若爲蚊刺蚤螫則於身體之一部分。亦發生相同之病狀

病狀　卒然於皮膚上發生蠶豆大之扁平隆起疹。呈赤色或白色搔痒灼熱。滿身不快時或發熱於顏面手部等忽起浮腫。疹之隱顯甚速。是爲此症之特徵。

治法　須用原因療法。（如是症原因於腸胃病者。必先治其腸胃病原因於生殖器病者必先治其生殖器病是謂原因療法）外治用白斂（即洗衣之白斂各南貨店均有出售）四五錢煮水一大鍋以之沐浴或用明礬水沐浴亦佳其瘙痒特甚者可用好燒酒摩擦或以薄荷精一分（一名薄荷冰爲白色之結晶體可向藥房中購之）好燒酒十分。調和爲塗布劑

汗疹一名痱子

原因　因天氣炎熱皮膚中汗腺分泌機亢盛而發此症。（汗腺者係皮膚中一種發汗之肉核亢盛者即發汗過多之謂）

病狀　爲發汗性發疹。其疹或無色或呈赤色。往往易變爲溼疹。

治法　以藕粉研細。撒布於患處皮膚上。或用硼酸粉敷之更佳

腋臭俗名猪狗臭又名狐臭

原因　由皮膚中血管神經之變常。或由交感神經之疾患而起。（神經一名腦筋由大小腦分布於全身以司人之知覺運動者也交感神經者接續如鏈狀之二十四對神經球沿脊梁兩側而縱行。下達尾骶骨部專司眼耳舌喉心肺腸腎等之伸縮運動而汗腺之分泌亦與交感神經大有關係焉）

病狀　兩腋下分泌多量之粘汗。並放惡臭。有時手

足及臀部等亦然。

治法　宜常撒布研細之藕粉於兩腋令其乾燥。或以硼酸粉重擦兩腋。或將硼酸粉灑於該部用布包緊。若用熱水頻洗以火酒擦之亦可。或用冰片一分。（一名龍腦。藥店藥房中均有出售）明礬二分。混和研爲細末洗浴後塗之。或用枯礬五分。滑石粉五分。研細塗之。此數法均極簡易而用之久久頗有效果也。

面皰（一名粉刺）

原因　由於皮脂腺排泄管之閉塞。（皮脂腺一名脂肪腺。在皮膚之內層形如小囊。其上有排泄管。通至皮膚之外面。由小囊分泌油液而經此管以滑澤外皮及毛髮。此等皮脂腺在頭面部爲最多。）若阻滯不通卽成面皰之症。

病狀　顏面部生白色圓形之小隆起。小如粟粒。尖頭有黑色之點。

治法　此疾之預防法。第一須注意於皮膚之攝生。每日以熱湯及肥皂洗滌面部後。用絨布按擦顏面。或用硼砂研細五分。（本國藥店均有之）洋蜜十分。燒酒十分。冷開水三十分。香水五分。混和以之洗滌面部。或以針頭挑破其黑點。去其變硬之油質。以硼酸油敷之。

酒皶鼻（一名赤鼻）

原因　爲飲酒過度、慢性腸胃病、月經不調等。其他若作工於戶外之園丁與生長於熱帶地方者。均易罹此症。總之是症與空氣及太陽實大有關係焉。

病狀　在鼻部及顏面部新生多數之血管。表皮呈赤色。或呈紅藍色。其部皮膚組織變肥厚時或起灼熱之感覺。

治法　須用原因療法。（見上）其患處可用硼砂五分。白蜜三十分研和。每日早午晚塗三次。或用硼

砂研細五分。洋蜜十分。燒酒十分。冷開水二百分調和。常常塗布患處。或用依比知阿兒五分。（英名Ichthyol爲黑色液體之物質。略含煤油氣味。皮膚病之要藥也）洋蜜五分。燒酒五十分。調和敷之。除原因療法外。以此方爲最佳。

凍瘡

原因　爲緩慢經久之寒冷刺戟而起。

病狀　多起於四肢之末端及兩耳等處。初時瘙痒。漸變紅腫而疼痛。或竟變爲潰瘍。

治法　未破潰之凍瘡。宜以樟腦五分。猪油三十五分。研和。每日塗布於患處二三回。或用明礬十分。卵黃一枚。洋蜜五分。研和塗布之。若已破之凍瘡。則用硼酸一分。猪油十分。研和塗布。倘以黃碘仿一分。（英名Iodoform爲黃色結晶體。有特別臭味之粉末。外科中應用頗廣）猪油十分。調敷。爲效更速。

火傷亦名湯火傷

原因　因接觸火焰熱湯等而起。

病狀　初受傷時。皮膚潮紅腫脹。繼生水疱。終生燒痂。若傷面占全身三分之一。有損失性命之虞。劇烈之火傷。身體發熱。脈搏頻數。（卽脈跳加快）起煩渴、譫語、搐搦、嘔吐等症。

治法　初受傷時。患處宜塗布油類。（蔴油、菜油、猪油均可）或以濾淨之石灰水十分。蔴油十分。調和敷之。西名卡倫油。因此法爲英國卡倫工廠所發明。專治湯火傷也。若已發生水疱。宜用針挑破。排去其水。塗以硼酸油、黃碘仿油等。（見上凍瘡節）外用油紙、藥棉花包裹。因各種火傷。其患處均不可曝露於空氣中也。

簡明解剖學述要

女醫生李浣秋

第一章　總論

(一)解剖學之定義　凡論生物體各部之位置。及形狀之大小。構造之如何。謂之解剖學。解剖學與組織學生理學及衞生學有密切之關係。

(二)細胞　細胞爲構成身體之原料。其形如珠。有生活機能。由化學分析。知其主要成分爲炭輕養淡四原素。其特有性質不外蛋白質之生活力。人體之由細胞組織而成。猶糕餅之由米粉結合而成。惟細胞有生活之力。米粉無生活之力。此其異耳。

(三)組織　組織者卽同類之細胞集合爲一定之形狀。而營其機能之謂也。如某種細胞可以組織成皮。某種細胞可以組織成骨。細胞既異。而其組織之物亦異也。

(四)器官　集數種組織。而營特別作用者曰器官。如胃爲一種器官。營消化之作用。肺爲一種器官。營呼吸之作用。腎爲一種器官。營排泄之作用也。

(五)構成人體之原素　人體組織內所含之原素爲炭、輕、養、淡、硫、燐、綠、弗、鉀、鈉、鈣、鎂、鐵、各種。此等物質在身體中皆成爲化合物。其數多不勝舉。大別之可分爲無機有機二類。無機物中之最重要者。爲水與食鹽。全體各部。幾全含有之。其次者卽燐酸鈣及炭酸鈣。爲骨與齒之主要成分。尚有遊離之鹽酸。存於胃中。以助食物之消化。有機物中之重要者三種。一曰蛋白質。乃構成細胞之緊要成分。一曰脂肪。含蓄於某種之細胞。及堆積於皮下之組織中。一曰含水炭素。卽糖及小粉之類。含於血液及乳汁者也。

(六)人體之區分　人體以骨骼爲架。外附筋肉。四周包以皮膚。就全體之外部分別之。則爲頭軀幹及

四肢之三部。

(甲)頭　頭形略似球上部藏貴重之腦面部具視聽嗅味之四種官能下與頸相接。

(乙)軀幹　由頸、胸、腹、骨盤四部合成頸之前部爲喉下通氣管食道胸之四圍包以肋骨中藏心肺二臟腹之上部與胸部接連處有橫隔膜下部託以骨盤中藏胃、肝、膵、腎、大小腸等。

(丙)肢　上肢聯接於胸之左右分爲肩、上膊、前膊及手下肢連於骨盤分爲大腿、小腿及足三部。

(七)人體機能之區分　凡人體之得以健康皆由各機能調和而保持其靈活之運動若一機能稍有障害恐人卽有疾病之虞今將人體機能之作用分別如左。

(甲)運動機能　骨骼及筋肉屬之。

(乙)新陳代謝機能　消化循環呼吸諸器、及皮膚屬之。

(丙)統宰機能　神經系及五官器屬之。

第二章　骨骼

(一)骨骼　人體由大小二百餘片之骨連接成骨骼而諸筋肉附着之全身諸骨可分爲三部曰頭骨、軀幹骨四肢骨。

(二)頭部之骨骼　頭部骨骼可分爲頭蓋骨、顏面骨、耳骨三類總數三十枚。

(甲)頭蓋骨　共八骨湊合而成以保護全腦。

(一)前頭骨　一枚形如介殼其凸面卽額以承大腦前葉下部爲眼窩上之大骨。

(二)後頭骨　一枚在頭蓋之後下部形如介殼以包裹腦後葉下有大孔容易識別。

(三)顱頂骨　二枚自頭頂顖門與前頭骨互接處起至與後頭骨交合處止左右分二形狀扁平。

(四)顳顬骨　二枚亦左右分二位於顱頂骨

下包藏內耳。

(五)篩骨　一枚。其形略似立方。在前頭骨之下。及鼻與眼窩之底部。有無數小孔。外觀若篩。故曰篩骨。

(六)蝴蝶骨　一枚。形如飛蝶。前與前頭骨相連。後與後頭骨相續。在左右顳顬骨之中間。

(乙)顏面骨　顏面骨爲數凡十四。其上顎骨與下顎骨爲最重要。

(一)上顎骨　二枚。左右分二。造成口腔之上前壁。

(二)下顎骨　一枚。在顏面最下部。形如橋栱。有十六窩以貯牙齒。其兩端關節嵌入顳顬骨內。

(三)顴骨　二枚。左右各一。爲長方形。聳出頰部。位於眼窩之下。

(四)鼻骨　二枚。畧似三稜形。介乎眼窩之間。構成鼻根。所謂鼻橋是也。

(五)淚骨　二枚。左右各一。在眼窩之前部。爲盛貯淚腺之所。形薄如甲。在顏面骨中爲最小。

(六)下甲介骨　二枚。形若介殼。由左右鼻孔之外壁而垂下。

(七)口蓋骨　二枚。位於上顎骨之後部。相接而成口腔。

(八)鋤骨　一枚。此骨甚薄。爲扁平板狀。以成鼻腔之中隔。上與蝴蝶骨相連。下與顎骨口蓋骨相接。

(丙)耳骨　共八枚。均極微小。左右四骨。皆遞相聯貫。

(一)鎚骨　二枚。左右各一。在鼓膜之內。與鼓膜相接。

(二)砧骨　二枚。左右各一。與鎚骨相接。

(三)珠骨　二枚。左右各一。形如小珠。接連砧

骨之尾。

(四)鐙骨　二枚。左右各一。形如馬鐙。接連珠骨。

(三)軀幹之骨骼　軀幹之骨骼。由脊柱、肋骨、胸骨、肩帶、舌骨、及骨盤而成。其數五十有八。

(甲)脊柱　乃連合二十四椎骨而成。可分爲頸椎、胸椎、腰椎三部。形如長管。中充脊髓。上與腦相接。

(一)頸椎　七枚。在於頸部。故謂之頸椎。

(二)胸椎　十二枚。位於胸部之後壁。與肋骨連接。

(三)腰椎　五枚。位於腹後壁之上部。

(乙)肋骨　肋骨共二十四枚。對峙體側。其後端與胸椎相接。各肋骨合成之圍。上窄下闊。自第一對至第七對肋骨。皆與胸骨相接連。至離胸骨一二寸之間。各肋之端。皆爲軟骨。所以人呼吸時。胸廓能便於開放。

(丙)胸骨　一枚。其形如劍。由三骨合成。直立於胸之中央。爲胸廓前壁之樞軸。

(丁)肩帶　肩帶者。爲接上肢於脊柱之媒介。分肩胛骨鎖骨兩種。共骨四枚。

(一)肩胛骨　二枚。左右各一。成長三角形。位於軀幹之上背部。及胸椎之兩側。

(二)鎖柱骨　二枚。左右各一。前面由胸骨起至肩頭止。形曲。

(戊)舌骨　一枚。位於喉頭之上部。卽舌根之附着所。其形略如馬蹄狀。

(己)骨盤　由薦骨、尾閭骨、無名骨、合成。共四枚。其形如盆。爲結下肢於脊柱之媒介。

(一)薦骨　一枚。位於脊柱之下端。成倒三角形。幼時其骨凡五。至長始合爲一。

(二)尾閭骨　一枚。在脊柱之最下部。亦名脊

尾。幼時男四女三。至長始合爲一。

(三)無名骨　二枚。爲左右腸骨、坐骨、恥骨、六骨連合而成。與薦骨相接成爲盤形。其碩大扁平彎曲而護腸腹者曰腸骨。在身體下部當坐之處曰坐骨。在坐骨前面曰恥骨。在此數骨之間有一臼狀凹入之部。曰髀臼。爲下肢上端之關節部。

(四)肢部之骨骼　由上下四肢而成。共骨百有二十。在上者曰上肢骨。在下者曰下肢骨

(甲)上肢骨　上肢分上膊骨、前膊骨、手骨、三部。共骨六十。

(一)上膊骨　二枚。左右各一。成柱狀。上端嵌入於肩胛骨之關節窩。下端與前膊骨相連。

(二)前膊骨　四枚。左右各二。成柱狀。位於內側直接小指者曰尺骨。下端較大直接拇指者曰橈骨。

(三)手骨　共五十四枚。中分腕骨八對。爲豆狀之小骨。在腕關節部。掌骨五對。形成手掌。指骨十四對。每指各骨三枚。惟拇指祇骨二枚。

(乙)下肢骨　分大腿骨、膝蓋骨、下腿骨、足骨、四部。共骨六十。

(一)大腿骨　二枚。爲身體中最堅牢長大之骨。上部嵌入髀臼。下部接下腿骨。

(二)膝蓋骨　二枚。卽膝前栗子狀之小骨也。

(三)下腿骨　四枚。左右各二。在下腿之前方其骨甚粗大者謂之脛骨。在下腿之外側。其骨細長者謂之腓骨。

(四)足骨　共五十二枚。連接下腿骨。主足脛之運動者曰跗骨。七對構成足之中部爲蹠骨。五對尚有趾骨十四對。與指相同。

(五)骨之構造　骨爲硬固質及海綿質所成。硬固質在骨之外部。緻密堅牢。海綿質在骨之內部。組織

粗鬆試取一長骨而剖視之則內部疏鬆而外部緻密卽硬固質與海綿質之不同也長骨中心藏血管及脂肪是爲骨髓爲營養骨之要質骨之外部被厚膜名曰骨膜富於血管及神經亦爲營養骨之要質

(六)骨之成分　骨爲礦物質及動物質所合成故其性既能硬固而不撓又能強韌而不折試取骨浸於鹽酸中則骨柔軟而易曲撓因骨中之礦物質爲鹽酸所溶解也又取骨投於火中燒之則骨脆而易斷因骨中之動物質爲火燒去也礦物質使骨有硬固之作用老人骨中含之居多動物質使骨有柔軟強韌之作用幼年之骨含之較多

(七)骨之聯接　骨與骨相聯接之狀種種不同如頭蓋諸骨接處爲鋸齒狀堅固不得動搖如肋骨與胸骨接處均爲軟骨亦不能任意運動至如下顎骨及顳顬骨其聯接之處大異於前運動甚爲便利此因其聯接之部成爲關節故也其餘若頸腿手足等部凡能運動如意者莫不若是

(八)關節之構造　凡成爲關節之兩骨端各被以軟骨其面各以薄膜包之由薄膜分泌黏液以爲滑潤關節之用兩骨之端復有韌帶結合之其質強韌以防兩骨之遠離

第三章　筋肉

(一)筋肉　筋肉之形狀大小不一全身約五百餘塊或附著於骨或成他之器官占身體諸組織中最要之部而具伸縮自如之特性

(二)全體之主要筋肉　全身諸筋肉有關於運動者有不關於運動者今擇其主要者約舉如左

(甲)頭部及頸部之主要筋肉

(一)顳顬筋　上起於顱頂骨下附於下顎骨在顳顬骨上專司咀嚼者

(二)咀嚼筋　在於頰部上接顴骨下連下顎與顳顬筋同爲咀嚼之用

(三)環口筋　在口之周圍專司口脣之運動。

(四)眼瞼輪匝筋　在眼之周圍司眼瞼之運動。

(五)胸鎖乳頭筋　在頸之前側部上自顳顬骨起下附於胸骨及鎖骨之上其作用能使頭回轉於兩側。

(乙)肩部及背部之主要筋肉

(一)僧帽筋　分蔽於頸肩二部司肩與頸之左右傾側。

(二)闊背筋　起於脊柱及腰骨附着於上膊骨之上後部能使兩臂引向後方。

(三)菱形筋　在闊背筋之下層肩胛骨內緣與脊柱之間專司肩之運動。

(丙)胸部之主要筋肉

(一)大胸筋　起於胸肋之間附着於上膊骨之上外側專司上肢運動於前方之用。

(二)大鋸筋　起於肋骨附着肩胛骨之內緣。在大胸筋之下側司肋骨運動。

(三)肋間筋　在肋骨間司肋骨運動。

(四)胸骨筋　在胸之前部。

(丁)腹部之主要筋肉

(一)腹筋　在腹部之前壁及側壁由內斜筋、外斜筋直筋三層合成專司腹部之運動及使橫隔膜有壓上之作用。

(二)橫隔膜　形如覆碗附於胸腹相交之處司呼吸作用。

(戊)上肢之主要筋肉

(一)三稜筋　起於肩部之骨端附着上膊骨之外側司兩臂舉向上方者。

(二)二頭膊筋　起於肩胛及上膊骨之上部附着於尺骨上方能使肘關節伸展如意。

(三)三頭膊筋　起於上膊骨之上端附着於

尺骨之上背面而爲肘關節伸縮之用。

(四)撓腕屈伸筋　在於前膊骨司手之屈伸。

(五)總指屈伸筋　在於前膊骨司指之屈伸。

(六)靱帶輪　圍繞於腕關節者。

(己)下肢之主要筋肉

(一)大臀筋　在臀部起於腰骨之背面附着於大腿骨之後上部爲腰關節屈伸之用。

(二)縫匠筋　爲身中最長之筋起於腰部之外側附於膝關節之內側司脚向後之運動及爲屈伸腰關節之用。

(三)四頭股筋　在腿之前面起於大腿骨之上端附着於脛骨之上部爲伸膝之用。

(四)二頭股筋　在腿之後外側爲屈膝之用。

(五)腓腸筋　在脛之後側爲舉踵向上之用。

(六)比目魚筋　亦爲舉踵向上之用。

(七)總趾屈伸筋　在脛之下部專司足之屈伸。

(八)靱帶輪　圍繞於踵部者是。

(三)筋肉之部分　筋之形狀不一每筋皆有頭尾兩端其中部膨大而呈赤色者曰筋肚兩端接續於骨之處則有腱爲之媒介其性強靱。

(四)筋肉之構造　試取牛肉一方於水內洗去積血則見其全部爲細線所合成試取其一線窺於顯微鏡下可見此線爲若干更細之線所合成是謂筋纖微每纖微爲細胞若干排列累累如貫珠之狀人之筋肉亦猶是也。

(五)筋肉之成分　筋肉主要之成分爲筋肉素卽蛋白質之一種其他尙含水脂肪及鹽類等人死後其身體變爲僵直者因筋肉中之蛋白質凝固故也。

(六)筋肉之種類　筋肉分兩種一爲隨意筋一爲不隨意筋隨意筋者能隨意運動其纖維內有無數橫紋故又曰橫紋筋如手足等處之筋肉是不隨意

筋者。其纖維內無橫紋。而有細胞核。故又曰平滑筋。如內臟器官之筋肉是。但心臟之筋肉。不在此例。其纖維中亦具有橫紋也

第四章　皮膚

(一)皮膚及粘膜　包覆身體外面諸部者。謂之皮膚。包覆體內諸腔。與皮膚連接。時常分泌粘液者。曰粘膜。

(二)皮膚之構造　皮膚分內外二層。外層之皮膚。無神經及血管。故以針刺之。不痛不出血。是謂表皮。內層之皮膚。甚緻密強韌。有神經及血管。故一受外傷。卽出血而痛。是謂眞皮

(三)皮膚之附屬物　皮膚之附屬物。其要者爲毛髮、爪甲、汗腺、皮脂腺、乳腺、五種。略述如下

(甲)毛髮　遍生全體。惟手掌及足心無之。爲表皮之變形物。中有孔。能流通自養之液。其根部有細核。分布血管與神經。逐生新細胞。故拔去毛髮。而不損其根。卽可再生。

(乙)爪甲　亦爲表皮之變形物。在指趾之端。無血管及神經。故翦之不痛不出血。根部曰爪牀。常生新細胞。以增長爪體

(丙)汗腺　在皮膚之表面。有無數小孔。此小孔均通細管。卽汗管也。汗管之下。卷曲如毬狀。謂之汗腺。爲排泄汗液之用

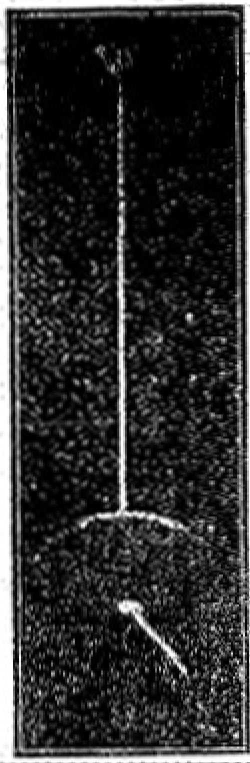
(丁)皮脂腺　上端開口於皮膚之表面。下端爲葡萄狀。分泌油液。以滑潤表皮及毛髮。儲此腺之部分。在頭面部居多

(戊)乳腺　在乳部。作葡萄狀。婦人最發達。爲分泌乳汁之用。

家庭簡易測天氣法

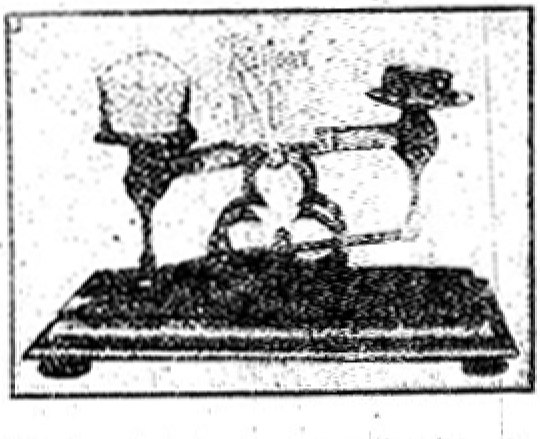
澍生譯

吾嘗聞人言昔亞剌息博士 Dr. Abernethy 發明一種簡單測驗天氣法遇人輒道頗用自喜法以鹽汁餅乾一塊繩貫其中而懸之如第一圖天氣晴明



則餅乾堅脆若將陰雨則鬆軟矣蓋陰雨之來空氣中必先含溼氣餅乾感溼氣即鬆軟故以此驗之無有或爽也

更有一較精密之法爲之亦甚簡單僅用天秤一架(秤信之小天秤最佳)鹽若干即可鹽先置火上炙之秤准一兩貯錫盤中置天秤之一端以一兩重之權稱之使適得其平如第二圖復以硬紙捲成筒形黏於杆之中秤左右傾則紙筒亦隨之左右倒紙筒之後黏硬紙一方於梃左右分標溼燥二字天將雨鹽感空中溼氣即加重權不能稱之使平於是秤傾於置鹽之一端紙筒亦隨之適指溼字迨空氣乾燥鹽亦立輕而復得其平矣



吾於某舊書中見有記鉛錘測氣一則法至簡單而至靈驗先以曝乾之索一繫鉛錘懸壁際黏一紙於壁就錘端界一線於紙界線上標溼字線下標燥字裝置時須擇不溼不燥之天氣爲之空氣之燥溼時有不同故錘亦時升時降空氣溼而大雨將降時索縮力至偉能使錘升至界線之上如第三圖若錘落復其舊可知空氣已乾燥天將晴矣

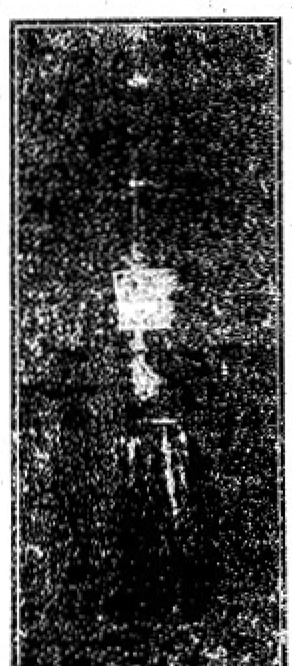


吾人所戴之草帽。亦可用以試驗陰晴。此乃某女士偶爾所發明。至易製者也如第四圖女子所戴之帽。係普通之草所製。久經烈日烘炙女士乃以檸檬汁和鹽洗之本意去其垢污。不謂帽經此一



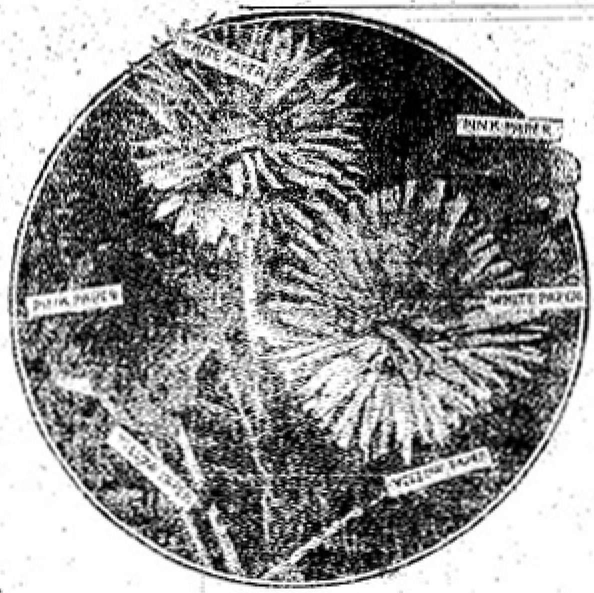
度製練。隨空氣之燥溼爲燥溼。天雨。帽如經水浸淋漓欲滴。迨空氣乾燥。則脆若欲折。某女士因寶藏之每預知將來天氣之陰晴。有時烈日炎炎。彼攜雨具出。人皆笑之。然女士恆以是免受淋漓之苦云

上所述之法。雖甚效驗。然帽究不適於用。茲更有一法。亦能施之於帽。使預報陰晴而無損於帽之用。卽以錆氯鹽 Cabalt Chloride 及膠 Gelatine 水



Water 製紙一方。黏於帽底是也。法以錆氯鹽一分。膠十分。水百分。攪和以硬紙一塊浸透。黏於帽底。如第五圖。觀紙面之顏色。卽可知將來之陰晴。蓋其顏色視空氣之燥溼而變易。雨將降。色爲淡紅。陰晴不

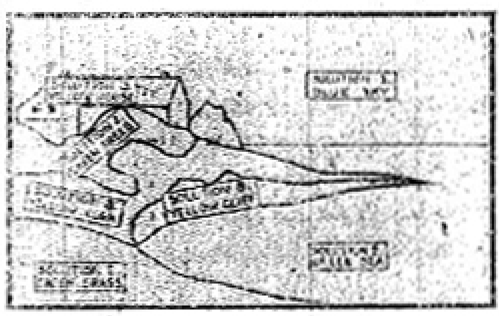
定色爲紫。將晴色如天青。此誠化學之妙用哉。



前法亦可施之於織以厚白布一方浸錆綠鹽膠水。附於織柄。如第六圖。視其顏色。卽可知當攜以出行與否。頗便家常之用也。

由上之法。更可製較精緻之驗陰晴器。如第七圖之紙花一束是也。此花可用任何種薄紙爲之。惟或應用白色。或應用淡紅色。並須加黃色之葉若干而已。其莖宜用木杆爲之。將花葉固縛其上。而后以錆綠

鹽膠水浸之。大雨將至。此花束之顏色。立呈異狀。淡紅色紙製者變爲深紫色。白紙製者。反變爲淡紅色。其枝葉則如橙樹之陰。迨天將晴。則白紙變爲藍色。淡紅紙變爲堇菜色。枝葉則變爲青色。及旣晴明。則皆復本色矣。



此外尙有一稍繁複之測驗天氣法。於諸法之中。當以此爲最饒興趣。名曰氣候圖。製時手續雖繁苛。如法爲之。莫有不驗。惟不可稍背其法。當注意爲之。蓋製此圖。須用三種化學品配合之分量。不可稍有參差。此等化學品。固化學家普通用者。購置甚易。且製一圖。僅須每種備一二兩。卽足。三種化學品之配合。及其分量。詳列如下。

第一種

錆綠鹽 Cabalt chloride 一分
膠 Gelatine 十分
水 Water 百分

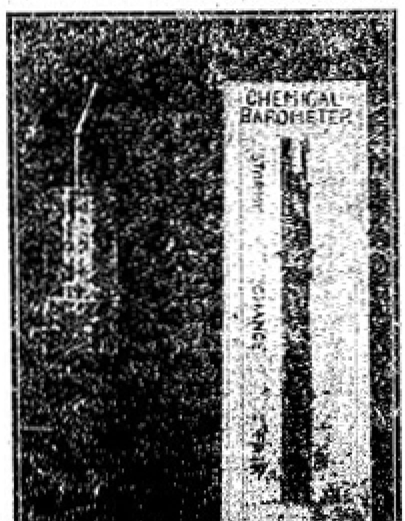
第二種

錆綠鹽 Cabalt chloride 一分
膠 Gelatine 十分
鎳銹 Nickel oxide 七十五分
銅綠鹽 Cupric chloride 二十五分
水 Water 二百分

第三種

銅綠鹽 Cupric chloride 一分
膠 Gelatine 十分
水 Water 百分

如第八圖。乃一風景之氣候圖。製此首須備質堅之硬紙一張。次須白吸水紙一張。大小與硬紙等。將所欲繪之房屋、樹木、田地、湖海。起一略草於吸水紙上。筆畫宜粗。不可用工筆。刻入紙中。愈深愈妙。用硬鉛筆繪之最佳。繪成後。分部剪下。分別浸化學品。更配合之。即可矣。



無論何種有吸收力之質。浸上所述化學品後。在乾燥天氣中。第一種色藍。第二種色青。第三種色黃。圖中何部宜何色。則浸以何種化學品。故天宜浸第一種。樹、籬、及地宜浸第二種。房屋、稻田、及峭壁宜浸第三種。浸後分置之。俟其既乾。乃配合之。用膠水黏於硬紙。平常視之。一幅彩色風景圖耳。孰知其能報陰晴哉。此圖可鑲置架中。惟不可覆以玻璃。蓋與空氣隔

絕。則其色不能因陰晴而變也。當天氣陰時或陰雨將至。全圖均現淡紅色。及天氣乾燥。或將轉晴。則圖之各部。皆現本色。藍者爲天。靑者爲樹。黃者爲屋。釐然分明矣。

第九圖乃舊式之玻璨驗陰晴表。製此亦不甚難。僅須貯三兩之狹長瓶一。截去其塗。而銼平之。以繩繫瓶之下半。如圖。俾瓶易倒置。乃以水貯瓶中。約及三分。以指掩瓶口而倒之。將指移去。天晴時。水齊頸而止。無一滴流出。不如吾人所料。惟天陰時。水方點滴而降。爲此最好於表下置一小碟。以備貯洩出之水。

大氣象學家裴慈仇落特大將 Admiral Fitzgerald 發明一種化學的陰晴表法。雖簡單。而其指示將來之天氣。甚有趣味。應用藥品如下。

樟腦二格蘭姆半

酒精十一格蘭姆

水九格蘭姆

硝三十八釐

鹽阿摩呢三十八釐

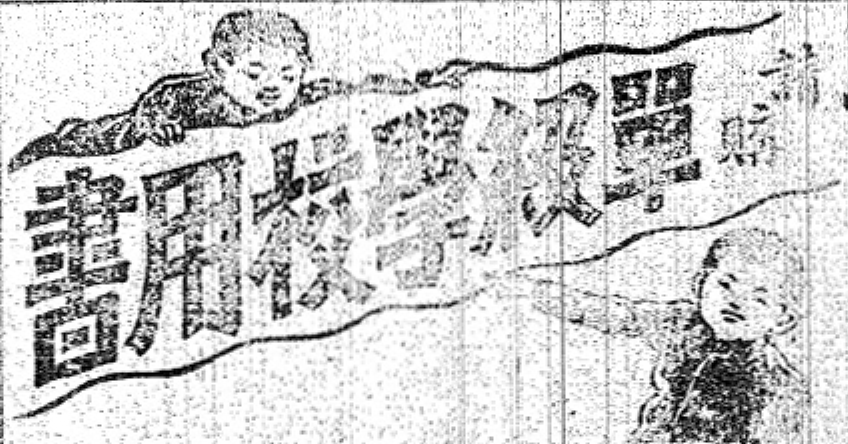
以酒精化樟腦。而以水化鹽。然後和之。灌入玻管或狹長瓶。煬管或瓶之口。引長之。銳其端。以針刺一穴。而以塞塞之。復以小針穿一穴於塞。乃置之硬紙上。天晴時。管中樟腦所結如絨之質。盡沈管底。其上流質淸可鑑影。迨將陰雨。則管中點點結晶之質上升。密如雲霧。有時結晶之質。麗於玻管。則暴風將起矣。此雖小小一管。而其中之變化無窮。以之測天氣。如響斯應。亦奇矣哉。

家庭門

商務印書館出版

教育部審定

節省經費之妙法



普及教育之先聲

[illegible]

書名	冊數	價目
修身教科書	甲種八冊 乙種[illegible]九冊	[illegible]
修身教授書	甲乙種各六冊 [illegible]	[illegible]
國文教科書	十二冊	[illegible]
國文教授書	[illegible]	[illegible]
算術教科書	十二冊	[illegible]
算術教授書	[illegible]	[illegible]
算術教科書	[illegible]冊	[illegible]
算術教授書	[illegible]冊	[illegible]
單級教授講義	六冊	[illegible]
單級教授要項	一冊	八分
實驗單級教授法	一冊	角半
單級教授談	一冊	一角
單級體操教授案	一冊	三角

A(1086)



家政門

家庭經驗談第一次徵文當選（贈書劵三元）

安徽旌德縣女士 朱志淑

人各有家庭。家庭之盛衰。亦視夫主持者之爲何如也。預算合宜。則家庭必盛。任意奢華。則家庭必衰。每有家產宏富者。藉此揮霍。衣求綢緞。食求甘旨。轉瞬間負債纍纍。此無他。以持家者之有優劣也。近日世風澆薄。習尙奢華。以有用之金錢。作不當之消耗。不顧外子能力之如何。祗求自己榮耀之快樂。不計家用之盈絀。祗爲自己之樂趣。一旦拮据。始爲計畫。晚矣。茲舉余家庭之經驗。列爲一篇。爲我女界同胞告。如肯省覽。或於主持家計。不無小補焉。

余向畢業於南京轉坤女子師範學校。卽在本校小學班充任教員數年。後因子女漸多。不便常離。故辭職回滬。卽在家料理家政。余生寒素之母家。深知生計艱難。外子置身學界。爲養正中學校校長。惟日孜孜從事於教育。家庭計畫。若何不暇過問。皆余主持。余之性質。對於家務。雖終日操勞。不但不以爲苦。反覺津津有味。故余之家務。似覺秩序井然。凡家中一切需用布置。無不格外節制。每年用項。必先立表預算。綜計進款之數。以爲出款之支配。略如下表。

歲入各項

一外子修（每月七十元）全年八百四十元

一田地租（每月六十元）全年七百二十元

合計凡一千五百六十元

歲出各項

一房租（每月二十元）全年二百四十元

一火食（每月三十五元）全年四百二十元

一車夫及養車費（每月十二元）全年一百四十四元

一僕費（每月二元）全年二十四元

一津貼母費 全年一百元

一衣飾費 全年八十元

一子女學費及書籍費 全年一百二十元

一祭祀費 全年四十元

一醫藥費 全年五十元

一慈善費 全年五十元

一家中雜費 全年一百元

合計凡一千二百六十八元

此去歲所定民國四年之預算表也兩較尚餘二百餘元雖立預算表然又可省則省之可節則節之今祇用九百餘元尚有兩月餘亦不過三百元合計一千二百餘元已足共可餘三百元余之家庭經驗概可見矣

余家中每年用度所餘之錢卽回家置辦田地房產或典或買每年所收租洋概存於儲蓄銀行每年亦可得利息余之家庭自余整理以來幸能無窘迫之虞職此故也

然而世事萬殊持家之道一言以蔽之不外勤儉二字苟能勤儉則貧不終貧富可長富故余主持家政每抱勤儉二字不辭勞苦兢兢業業日夜操作至於日用節無益之費用作正當之預備衣飾祇尙樸素不准奢華一切菜蔬僅取適口不礙衛生而止蓋以

人生自立非勤也不足生財非儉也不足節財故余以爲吾女界中之主持家計者告非是適當不敢許勤儉爲治家之要道此乃余數年來家庭之經驗歟耳

論住家在教育上宜以分居爲必要

詹雁來

吾人住家有同居分居之別而同居又有合炊分炊之分自孩提而成人以至授室雖已成家立業然昆弟少者大都聚居一處承歡菽水豈忍分離故此等場合決不生分炊之問題若其昆弟衆多各立門戶則由此而分炊者有之更有人爲地限由分炊而分居者矣總之分炊合炊皆屬同居之家族制度同居之制吾國行之最早且爲一般社會所公認爲最良好之制度同居愈久者其感情愈厚百忍張家在吾國爲最負大名者垂諸今日永爲家庭模範乃至千百年之久夫亦絕無僅有者矣

自歐化東漸唱男女成年自由獨立與父母分居之說(美俗男女結婚必離父母新立一家)吾國學者對此亦嘗發表己見謂分居條件家族以情誼爲團結者情志旣離雖法律強爲束縛亦屬無益故分居條件以兄弟間之協議爲定但父母在者必得父母同意暫行律卽規定祖父母父母在者不得分財異居但父母令其分析者聽是吾國將來亦必實行分居之制也今姑置不論且先述其同居分居之利弊讀者可以知所儆矣

不佞主持教育有年矣今卽由教育方面而觀察之覺同居之種種窒礙有不可勝言者而家庭教育實爲其最重要之一端家庭教育莫重於母教然父子

兄弟。既同居一處。人之性質各有不同。則意見又何能一致。譬如甲乙兩房各有子女。甲之子女受教育。乙之子女不受教育。受教育者往往蒙不受教育者。之感化。此爲公例。故兩兩相處。百弊叢生。所謂習於善則善。習於惡則惡。雖有良師益友。其如一齊人傳諸衆楚人咻之之惡習慣何哉。

一曰迷信之弊。　學校破除迷信者也。以數千年深藏腦髓牢不可破者。一旦藉教育提撕感覺之力。有以蕩滌而埽除之。其功用殊非等閒可比。嘗見有某姓兒童。聞雷聲。問其母曰。雷何物也。母曰。空中電氣也。因將教科書中關於雷電者。按諸物理。反復而說明之。兒頗能領悟。未幾。霹靂一聲。兒身震動。家中人呼曰。雷殛妖矣。兒復問曰。雷何物也。曰神也。兒自此信雷爲神而非電氣矣。又如甲不佞神佛。不喜僧道。而乙偏優爲之。時而誦經念呪。時而問卜求籤。逢疾病則祈禱仙方。遇生忌則施放焰口。兒童腦中潔淨。了無此物。乃以本欲求免之物。而偏處於不可免之地。日積月累。默化潛移。及其長也。夫亦不知不覺而墮於陷穽中矣。

一曰引誘之弊。　受學校之教育十日。不如受家庭教育一日。此吾所恆言也。何言之。家庭教育者。母教也。母教。女教也。女教恆勝於男教。其處事精細。秉性和婉。兒童親母日多。受教較易。故母之起居動作。不啻爲兒童終身之模範。然往往有一事阻其進步者。其事維何。則引誘是也。嘗見富家巨宅。其子弟大都秀外慧中。聰明可造。詎不數年而故家衰落。後嗣飄零。飲泣路隅。流爲乞丐。問其致此之由。則靡不由少時伴侶交際非人。引誘爲因。遂成斯果。故一宅之中。甲之子喜嫖賭。好彈唱。澆薄成性。淫蕩爲生。踰規越矩。爲種種不法之行。爲見乙之子不與己同也。則動之以金錢。誘之以果餌。招之入伙。使爲己助。人情莫不好甘而惡苦。喜動而惡靜。以血性未定。又且朝夕

相見者爲有不被其煽惑流入歧途者乎子弟而若此可危孰甚可懼孰甚

一曰傳染之弊　同居一處即無以上諸弊然靜中觀察間亦有妨礙教育之進行者蓋兒童最好勝爭多患寡取美棄劣是其天性且又富模仿性質彼有我亦有人好我亦好稍有不均則爭端起矣嘗見某姓兒童其母教以省衣節食立志向學立世爲人諸大要諄諄不倦兒方壹志凝神傾心向往乃未幾他兒着麗服以炫衆非美食不進餐兒乃要於母曰兒之衣不如彼兒之食不如彼願母與我也嘵嘵不已其母多方曲譬而不能移易其虛榮豔羨之心又或慢上陵下惹成嬌養之風縱容任情演成輕浮之習漸摩觀感習於無形目染耳濡化於不覺師友之訓言在耳兒童之夜氣何存雖日講修身之學不足以挽救之若此之類更僕難數其毒蔓延固甚於瘟癘萬萬也

一曰僕役之弊　以吾國社會現狀而論溫飽之家大都傭僱僕役以從驅使其親操井臼食貧如飴者能有幾人故同處一宅之內男女僕役必不能免然若輩來自田間茫無知識其或嗜烟纏足一般小兒女乃漸知烟之可吸有把玩而嘗試者矣見足之可纏有揣摩而學步者矣又或風晨月夕引吭高歌俚鄙之音不堪入耳縱春燕秋花之可貴已山歌郁笛之是送又或工作餘閑與兒童談故事半屬狐鬼齊諧兒童悉心靜聽方且津津有味藏諸腦中遂根深而蔕固舉平日師友所授之國文歷史又且置之腦後視爲紙上空談者矣又或虐待婢僕種種慘無人道之舉尤足啓兒童殘忍之端當是時也禁之固不能避之亦不可爲父母者縱有教子之方亦恐無術以處置此輩無教育無知識之爲人役者也

以上犖犖舉其大者而其弊尤不止此古時孟母所以有擇鄰之舉墨子所以有絲染之悲也今之幼稚

圖之設。即寓斯意。然一邑之大。設者能有幾何。故欲免以上諸弊。同居殊不如分居之利。況同居之中。家庭和睦。有良好感情者。尚不能免。而况其反乎。是者夫張氏九世同居。在表面上。似為極難得圓滿之家庭。不知其內容已成相忍為家之勢。非然者。十世可也。百世可也。乃九世而即止。名之曰忍。誠哉其為忍也。

試再言分居之利。約略計之。亦有五端。

分居儼然寓獨立之意。實一完全無上之模範。小學校授以成人之道。養成獨立之風。俾知物力艱難。以依傍為生者可恥。其利一也。出則學校。入則家庭。教育一致。學業猛進。無他障礙。其利二也。外有賢師友。內有賢父兄。耳之所觸。目之所接。無往而不得開拓智識培養道德之益。使之觀感而興起。絕無倨傲暴戾之行為。以敗壞其德性。其利三也。一門以內。穆穆雍雍。孝友之風。蔚然興起。其利四也。雖具劣性之兒。不堪造就。但使外緣不入。內性不漓。以固有之良知。受相當之教育。嫚者未始不可化而為妍。惡者未始不可變而為美。其利五也。

分居之利如此。同居之弊如彼。然則同居果無利之可言乎。曰否。死亡相助。疾病相扶持。諸如此類。分居又不似同居之利。然此乃就情誼上而言。吾之主張分居者。乃為教育一部分之便利而言。非謂分居之後。家庭感情即因此而消滅。必無是理也。世之同居者可以鑑矣。更有非家族而同居者。其為害尤僕指而難詳。欲造成佳子弟者。幸其注意也可。

兒童臥具之研究

孟久

兒童牀具。必使安適潔淨而後可。往往有令小孩臥於羽毛被褥之上。或睡於其母身側。皆非所宜。蓋小孩臥於過輭過暖之羽毛上。身體將日趨柔弱。睡於其母身側。或有意外之危險。如被壓而致窒息。是以小孩以另睡小牀爲宜。近有一種長方式之布製睡籃。長三十英寸。廣十六英寸。價僅美金一元七角五分。頗爲適用。枕褥當取毛織品。枕套褥單。則用細輭洋紗。褥單之上。墊以棉被。所用蓋被。則以細布而裹薄棉絮。或用輕暖之氈單亦可。被褥之厚薄。當視天時之寒暖。兒童身體之強壯與否而各異。務必質地輕輭。大小適宜。又當時常更換洗滌。曬晾清潔無垢。是爲第一要義。

初生嬰兒腦未發達。故喜睡眠。二三月後之小孩。則當規定其時間。上午睡時可較下午睡時爲多。方能於夜間安眠。睡時不可顚搖。或抱持行走。或唱歌以娛之。當令安睡。不可使有劇烈聲音發於其側。屢屢驚醒。有妨害於腦之發育也。

家庭經驗談（第一次徵文首選）（贈書券五元）

吳江陳景康

家庭之盛衰。全視乎處理家務之奚若。處理而得其當。則雖生活簡陋。亦不失其善良之規範。處理而不得其當。則雖貴顯富豪。而腐敗惡劣之譏。亦難以免。於識者之口。爰就經驗之所得。若衣服、飲食、房屋、器皿、會計、學藝、投報、待客、遇僕、交鄰、諸事。一一筆之於書。以爲我女界告。

（甲） 衣服

一尋常之衣料　尋常衣服。貴乎質堅而耐久。色雅

而不俗若市肆中所售之洋布大都花樣新鮮光彩奪目而布身鬆薄易於穿破以之爲衣既嫌太俗復難經久觀瞻經濟兩方俱損至絲綢綾緞誠足美觀其身然一衣之費動踰十金用以備作客之需則可苟家常穿着毋乃過費故尋常衣料之最宜者莫若用鄉人所織之本紗布或有以其質粗而笨重者可用中國各廠所出之愛國布誠如是則國貨既得暢銷利源不致外溢而衣服亦不致時破時更以多糜寶貴之金錢爲家兼爲國尤事之至美者也

一衣服之製式　衣服以適體爲主太寬太緊俱非所宜蓋寬則長衣大袖易受外來之風寒需料既多所費自大緊則束縛筋肉有礙血液之流行而易於破裂亦非所以節儉之道在女子則且有礙雅觀尤當力戒他若過於趨時朝更暮改使大好衣服或以式舊而擱置或以迭改而易壞卽在富餘之家尙不宜出此虛糜無謂之舉矧或乃夫乃子所得之汗血錢也耶

（乙）飲食

一常備之飲品　尋常飲品之最普通者惟茶茶之爲物足以解渴助興每日宜豫爲儲備於壺內用不傳熱之物包裹之於氣候稍寒之時宜用燉壺以煖之庶不論何時均任意可飲至蓮心參鬚諸湯誠較茶爲優顧其價甚昂以之款客則宜苟用以常飲則近奢侈矣

一食品之豫儲　食品者所以供客供己也不論多寡宜略豫儲蓋家之所在或離市遙遠往來不便或夜深待用無處可購或淫雨連綿寒雪紛飛跋涉途中諸多累苦故凡家庭之食品終以豫儲爲必要如豆醬、醃菜、乾肉、鹹魚等物以及米、油、鹽、酒等類不可不早爲儲備以供不時之需且若豆醬醃菜等物均可蒐齊自製味既不惡價亦甚廉以視零星購諸市中者其味其價相去甚遠是非特便於取用無斷饌

之慮且於經濟上亦稍可節省也

（丙）房屋

一房屋之分配　就普通言房屋分配之必要者爲內房男女客房男女會客室書室女工室廚房柴間男女僕室雜具室等內房爲主人所居宜擇居屋較深之地空氣流通日光易透客房爲來賓所宿男子宜接近書室及男會客室女子宜接近女工室及女會客室膳室宜近會客室廚房宜隔遠寢室柴間宜近廚房男僕室宜在屋之前進以便兼司門戶女僕室宜近內房以便易於役使雜具室可任意選擇以居屋中之偏隅者爲宜

一房屋之修葺　房屋宜常修葺以美觀瞻屋瓦欲落者則齊之蛛絲布結者則除之垃圾塵埃宜於每日晨間灑掃之牆壁之偶污者則粉白之一木之朽寧即易之一磚之破寧即修之否則積時愈久所損愈多而愈易尋至牆壁其傾樑木其頹斯時雖欲小小收拾而勢有所不能矣

（丁）器皿

一器皿之選擇　家庭之器皿貴乎經久而不壞故選擇之際宜取其質堅料重慎勿以價値之稍昂而寧購用次貨致用未多時卽見棄毀於是不得不再爲二購再購以應其需而數次合計其費反較上貨爲多豈非貪一時之省費而反多耗其費用於日後乎故如面盆等物在家庭不必攜帶於外者宜用銅質爲佳庶久用不敝不致時時重購且至舊不堪用之時其銅質仍可稍爲値錢若選用鐵質塗甆等物（卽市中所售之洋甆面盆）其價誠廉然外塗之甆易於剝落外甆一落鐵質卽露積久與養氣化合以生銹復因時盛以水其質漸至腐敗難用而不値半文錢矣

一器皿之布置　布置器皿須有條而不紊如會客室坐椅茶几之位置痰盂時鐘之備列以及條幅字

畫各裝飾等物。尤宜有序。其他各室之物。亦宜常使清潔端正。不相淩亂。又常用之器。當按各室之所需以分布於其間。如書室之宜藏書畫。女工室之宜藏針尺是。不常用者。則當部別類居。置於雜具室。庶他日用時。易於取得。不致一時難以檢出也。

（戊）會計

一出入款之預算　量入爲出。則財自恆足矣。苟有家庭。爲不以其所入之幾何。而爲所出之標準。則有錢之時。勢必任意動用。必致日後不敷供應而後已。故家無大小。其終歲之費用。宜以預算爲必要。且須提每歲所入十分之幾。爲積蓄金。以備不時之需。蓋農夫耕田。不能有豐而無歉也。工商營業。不能有贏而無絀也。他若喪葬慶弔醫藥等費。意外之用項實多。使平日毫無積蓄。則臨時無從移塡。勢必高築債臺。以救燃眉。而經年累月。愈支愈難。有產者破產。無產者無以自立。可斷言也。

一款項之處理　銀錢出入。無論多寡。須備記於簿。以便稽核。苟出入相抵而有餘者。宜別籌存貯之方。以圖子金之利。則次年之收入。可以稍增。再以次年之所餘。及子金。復存出生利。則再次之年所獲之利。必較次年更大。逐年如此。則不數年後。按繁利息計算所獲之利。必將數倍於母金。行之愈久。則所得愈鉅。而不難致富矣。否則儲金銀於匱匣。擁錢囊而起臥。且不免有水火盜賊之憂焉。若出入相抵而不足者。則寧典其不急之物以補之。愼毋輕出借貸之舉。且須力圖減省於後日。以冀回復其原狀。恆見世之婦女。往往保持其無謂之愛物。若金銀首飾等。任令其夫出利借貸。卒至出款更增。所負愈大。而又不思力事節用。一旦貸主迫索。於是向所保持之愛物。乃不得不盡出以圖償。幸而適足所負。而所受之虧累。已不知凡幾。不幸而尙有不敷。則所負仍未能淸理也。是豈爲計之得者乎。

（己）學藝

一學識之應用　男子治外。女子治內。此定理也。然女子治內。如日常之零用。出入之款項。或夫不在家。簡便書札之往來等事。均賴學識而主持。苟無學識。則雖有治家之能。而書算必求助於人。不便孰甚。有學識者。則可以事事出諸己。無須仰給於人。家政自易措置。且具有學識者。有子女後。復能致導子女。兒童幼時家庭教育。全賴女界。然則女子學識之應用。亦豈淺鮮哉。

一藝能之必備　藝能爲吾人立身之要務。家無貧富。位無貴賤。均宜早爲修習。以應一旦之需。如烹飪縫紉刺繡等等。家庭之中。在在必要。苟對此一無所長。則勢必事事依賴於人。經濟方面所損。既鉅。事實方面尤形不便。是僅對於富者言之。如遇中下人家。則既無婢僕。復乏經濟。無可依人。益覺爲難矣。此藝能之於女子。雖不若男子之甚。而亦爲必要者也。

（庚）投報

一投報之由來及當然　凡人有愛慕之情。恆思借物以表之。或有勞他人心感靡已。乃藉物以表其感謝之忱。此投報之所以由來也。若毫無關係。而妄饋人物。或妄受人饋。既失其投報之價值。復多耗其無謂之費用。爲治家者所當力戒。又禮尙往來。往而不來。非禮也。來而不往。亦非禮也。在人之施物於我也。雖無責報之意。而我之受物於人也。須有酬答之誼。否則人道盡廢。又何可與之言治家也哉。

一贈品之選擇　贈人之物品。宜擇其所無。或必需者爲要。故或其人相隔遙遠。則可贈以土產等物。或同居一方。則可贈以必用等物。書籍字畫。宜贈於好學之士。衣料器具。宜贈於樸素之友。他若戚中之好儉者。宜擇家常應用之物以贈焉。小兒之好嬉者。宜擇各種有益之玩具以贈焉。夫然則人之受我者。咸各得其宜。不致有拋棄無用之處。而微諸普通心理。

則他日我之見饋於人者亦必就我所需之物爲先矣至報人之贈其物品宜與贈來者不同且宜稍爲優美

（辛）待客

一酬應之心得　家無大小莫不有賓客相出入方賓客之來也或自同里或自他方不問其或步或舟或車或輿要皆稍爲疲勞故出外歡迎邀入廳堂後首當出淸香之茶以解其渴而舒其體茶宜用元泡以示尊敬如客係初次駕臨者更宜用湯水及果品以示特別優待湯水如蓮心芡實桂圓蛋子等是宜盛於精緻之飲器另用細小之調羹置於其間以便易於取飲果品如糖壓等物及蜜棗白蓮瓜子等是宜盛於九品盤（若用茶箱則更妙）次宜出紙煙或水煙等以供其吸俾得少助其神臨去時宜送至門外以表歡送之忱

一膳宿之預備　餉客宜用佳肴所謂佳者以家庭境遇之不同而異如貧寒之家則爲魚肉等物富餘之家則爲珍錯等物要各盡其所能供奉者爲限夫陶母之截髮留賓絡秀之具饌供客史稱其賢以其能尊敬待客也故苟徒款以家常食品而不特爲添菜一二味則卽美食逢恆而亦未始不爲慢以待客也至遠路之客尤宜殷殷留宿以盡地主之誼所需臥具須擇淸潔而優美者爲要客房亦須預爲拂除塵積一新耳目其他應用等物尤當特爲齊備務使客之飲食起居頗爲安適而後已

（壬）遇僕

一役務之預定　僕役衆多之家宜各分其職如園丁專司花木廚丁專司烹飪是庶可各執其務不致淩亂無序各盡其長不致諸事不治又每日之服役必爲之預定次序使其按時操作則主僕二方可均受其益例如粗作之女僕每日工作之順序（1）灑掃各室（2）整潔器具（3）洗衣買物等雜事（4）

休息。(5)買物拭燈等雜事。(6)收衣整摺。(7)休息。如是則在女僕既不覺其疲勞而在主人亦大可省力否則忽忙勞無間致起其怨懟之心忽閒遊無事致成其懶惰之習皆非所以處僕之道也至僕役最少之家於服務次序尤不可不預爲酌定使其遵行。

一待僕之方法　待僕之道最難蓋寬則易至不遜嚴則易至怨尤故必寬嚴相濟使其懷德而畏威如小有過失寧勿遽加訶責飲食等物不可過於菲薄役使之時愼勿令其過勞錙銖等費不必與之過爲計較一切工作如有不明及不能者必詳爲指示方法勿以愚笨相嘲輕薄嬉戲之態淫猥陋惡之語對僕尤忌苟僕人有犯之者必正言以止之其有廝喧擾亂者則嚴禁之至對幼小僮婢尤宜加以憐愛謾罵毆擊實非人道如是則必主僕相得且咸各得其道矣。

(癸)交鄰

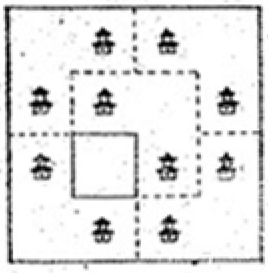
一鄰居之聯絡　人之居處不能無鄰而鄰居爲人之家庭以外之最切近者朝夕相見守望相關當時相過從互通聲氣平日之間須往來如賓彼此和好如有佳品禮物可以互相餽贈以示聯絡鄰家有尊長者則尊敬之鄰家有子女者則愛護之有事之時尤當緩急相助患難相救竭我力而爲之切不可心存傲慢各自照顧又凡有鄰人之有求於我者我必應之則我之有求於人者亦必我應誠能如是則相敬相愛幸福非淺卽疏遠之親戚恐亦有不逮也諺云遠親不如近鄰好誠哉是言也

一鄰居之選擇　鄰居距家密邇守望相關既知當聯絡矣然聯絡之中尙須有選擇焉否則專事和好則亦有非徒無益而有害於我者蓋鄰家境遇有貴賤人品有高下斷不可以同一之方法對付之有選擇之法宜視其人之可以接近者則接近之不可以

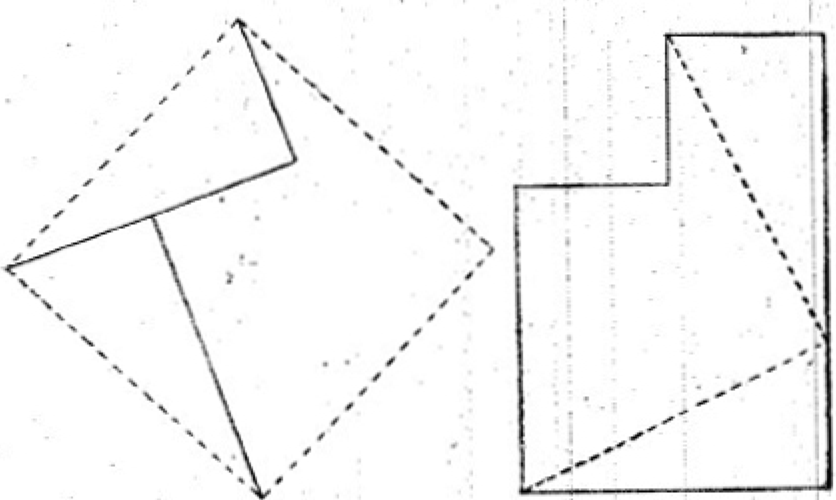
接近者。則表面聯絡之要不外乎以敬愛待人之道對之爲是。則優良者自必聯絡。而惡劣者亦無怨心矣。是則兩全之策也。以上各節雖不敢謂咸得其當。顧就余之經驗以行之其亦庶幾乎。

第一次謎畫揭曉

第一圖



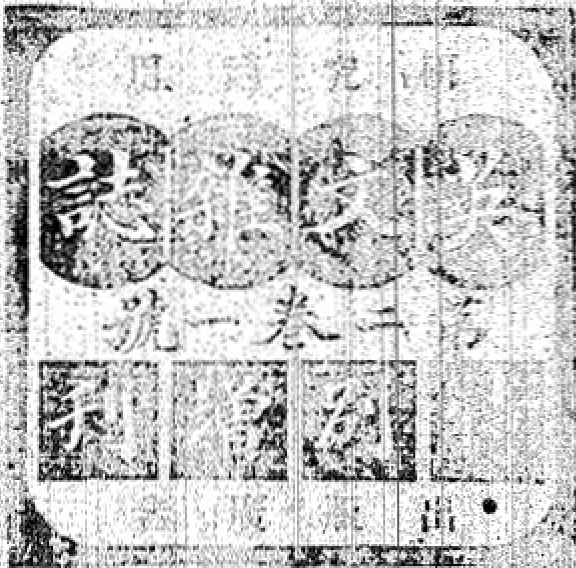
第二圖



記述門

商務印書館發行

本年陽曆一月分出版



[illegible]每冊定價[illegible]分[illegible]暫加一分第二號起頁數增多價目仍舊閱者鑒之

[illegible]出書特將本號要目列下、

[illegible]商業有保險契約及保險單程式詳解[illegible]

[illegible]初學之一部另訂一冊[illegible]

[illegible]內容[illegible]

[illegible]一月之用[illegible]



記述門

河南女子師範學校畢業訓詞

教育司長史寶安

今日爲諸生畢業時期鄙人詳審成績均甚佳好足見管教各員熱心啓迪諸生殷殷向學始獲今日效果將來改良社會提倡女學吾鄉文化前途悉惟諸生是視余心實嘉賴之願有不能已於言者吾國今日動曰中國五千年來重男輕女深閨幽閉沒齒終身無與外事近來自由之花漸燦東亞女界始露一線光明躋諸平等此殊大謬不然詳考經義妻訓齊謂與夫齊體卽平權之意是書契肇興已發明夫婦同等之制未嘗有所偏重且徵諸古史中國數千年來家國社會之中堅實操之婦人之手勢力所潛伏有數倍於男權者夫有關睢麟趾之精意始獲兎罝汝墳之雅化而禍水滅火牝雞索家對於國家之安危治亂旣如斯其重下至當戶木蘭能征可汗救父緹縈甘赴纍囚就一家一鄉觀之往往有一二賢婦賢母慈惠貞廉藹然秩然里之人化之邦之人戴之而風俗純良綿亘無窮否則勃谿交加帷薄不謹戈矛操自同室穢德聞諸道路家未有不亡俗未有不敗者感應所及捷於桴鼓然則謂我國重男輕女者

殆囈語耳諸生現屆畢業予所斤斤期望者有兩事焉

(甲)關於舊社會惡習慣宜破除者

一曰迷信　夫鬼神盛德其機甚微其道至精祀之大者國有社稷家有宗祠典禮一闕人道滅絕此不可不崇奉者也所最爲大患者僧侶巫覡游坐無所得食每假神怪禍福之說以惑衆斂財始及於老媼稚婦其子若夫漸聞而信之順而效之初念不過用以祈福免罪而已積之已久破壞法紀干涉政柄詳參我國史乘凡寇賊禍亂之起罔不卽是爲其導線此黃巾白蓮諸教每以消消之勢而釀成滔天巨浸也夫宗教戰爭本我國所無乃歷史上第一有光榮之事獨此所釀之慘禍流毒所播有過之無弗及焉而被其蠱惑者多先自女子始甚不可不力爲防止也

二曰纏足　纏足之害吾國人論之甚詳無庸贅述惟習慣已久與歐美學者極知婦人細腰之弊而不能驟除者其例正同此時能一律提倡天足固善若猶未也毋寧取其近俗而易行者先減輕其危害衛生分量以能排斥尚窄尚小之風爲上期以數年不難逐漸改良若持之過急則抵抗力大求速反遲矣不可不知也

三曰奢侈　吾國婦女最重裝飾男子終年勤務於外女子惟事坐食竭勞働困乏之所得尚不足以供其一簪珥一裙裳之所需者所在恆有甚者爭聘儀之豐嗇婚嫁不獲以時恥奩資之拙陋中人且以破產此風不革家且不能自保遑問國家遑問社會

四曰偏私　我國一般婦女知書者鮮而家庭惡習遺傳之性最強或以娣姒猜嫌而長舌釀爲禍階或以少子愛憐卽盤殘亦成戾氣相夫者以離間骨肉爲能教子者以驅於貪詐爲鵠試任舉一

鄉任舉一家能破除此等積習者殊少嗚呼、尙侈談公德樂道羣學眞厚顏耳

五曰短見　女子輕生世界上惟我國爲其特例考其原因類皆生長深閨爲父母所嬌視猝焉適人無養成服從之習慣舅姑一言之加丈夫一事之忤常視若市朝之辱而不肯相下諸姑姊妹又從而播弄之慫恿之始則猜譏繼則誶語閨門暴戾之氣愈養愈大愈積愈深其終也陰謀傾陷毒若蛇蠍溝瀆餘生瀕於九死殊可哀也諸生乃吾鄉女界之先覺者以上所陳諸弊均當加意排除

(乙)關於新社會謬學說宜破除者

(一)破壞家族制度之謬說不可輕信　今之學子動曰世界進化之公例由圖騰社會而宗法社會而國家社會於是誤指我國家族制度謂不脫宗法銜羈而力思抵抗排斥之者吠聲吠影舉國若狂四萬萬皆吾同胞獨其父母妻子則渺如行路五大洲競言大同何於尊親長上偏玩若輿臺不有以防止之吾恐其禍更烈於洪水猛獸也夫家族者幺匿之謂國家者拓都之謂拓都之健全與否恆視幺匿以爲衡苟家與國之利益有直接抵觸之時自必先國後家或殺身以成仁或毀家以紓難古訓所謂國爾忘家是也古之人實力奉行此道者無地無之無時無之何嘗不能捐除家族之見使國家蒙其樂利否則禮有親疎之序物有本末之差未見有薄其所厚而能厚其所薄者況君子不出家而成教於國齊端致力之始不過父子有親夫婦有別長幼有序朋友有信而其終極則可使天地位萬物育然則家與國者乃一貫珠聯之物非對立角觸之物也卽歐人之以個人爲單位者亦非拋棄家族之謂其個人云者兼指夫婦而言孟子謂男子生而願爲之有室女子生而願爲之有家夫男女同居方謂家室家室又卽

家族是歐美之所謂個人亦卽吾國之所謂家族名異而實同耳乃歐美方以家族爲個人決定其爲單位固結而不可破吾人反唾棄之使父母兄弟夫婦不相保以孤立無助爲高以獨行踽踽爲樂猶詡詡然曰吾能破除家族制度也是直舉一國之人孤之獨之鰥之寡之而已矣嗟呼孰倡此自殺之術以禍我莽莽神州耶

(二)男女平權不可誤會　男女平權云者卽易所謂男正位乎外女正位乎內有秩序有規則的雙方契約也古語夫妻相敬如賓可稱男女平權之確解自無識之流誤會斯意蕩檢踰閑動逸常軌一似權之所在無難易翟茀以弧矢化巾幗爲鬚眉且可凌而上之恣意所之莫能遏止夫婦之道一乖更無禮教之可言噫嘻牛衣泣王章之妻眉案封孟光之夫古人至行高節千載下足動人以流連謳歌之私者卽今視之皆覺奴顏婢膝無與大雅嗟乎女耽可說士耽不可說著刺之詩人亦不知其變本加厲以至於斯也恐在泰西騎士稱雄時代競尚任俠以尊重婦女成風者流弊或不至是況男女爭權女子之勢常易伸男子之勢常易屈男權且爲女權所抑矣夫至男權爲女權所抑而天理人紀之禍吾愈不忍言矣

(三)女子參政不適於女子生理及本國國情

女子以生育爲其唯一天職平均計之女子生二十歲迄四十歲（若印度婦人十歲卽可生子乃其特例）皆其生育期間一女終身平均可產十兒每兒自孕育乳哺必經三週歲所謂子生三年然後免於父母之懷也其劬勞之任竭力盡智以爲之倘慮不及何暇張皇其他而外此時期又非老卽幼不堪任事況烹調縫紉乃我國女子專長亦卽家人父子之所託命若使之外馳則家政廢強寒者無人授衣飢者無可得食勢必使男子廢

棄其職業。越俎而代謀之。是各棄其所長而各用其所短也。不便孰甚。況一國政治而使女子參與。男女雜投。履舃交錯。易流。爲。感。情。政。治。又。無。道。德。學。識。以。副。之。爲。禍。更。何。可。勝。言。泰西先進國。猶不敢公然倡行斯制。我可以知所反矣。

(四)自由結婚之眞相　今之所謂自由結婚者。非果能自由也。我國舊日婚禮。乃眞正之自由。歐美結婚。手續異常繁鞣。雖其始也。本自男女相悅。然必父母允其請。官廳可其議。宗教束縛之。國籍制限之。種族階級。又種種區別之。苟一有不合。民法規定。其婚姻事件。卽不成立。若我國婚制。僅憑媒妁。除納采問名而外。並無何等手續。官廳亦不聞不問。其自由也殊甚。惟男女於結褵前。各以相見爲恥。此與歐俗稍異。第考歐洲上流通俗。男女之間。雖得以時通殷勤。傳問訊。然其往來酬酢之間。必有賢慧老媼。或其尊親屬居間介紹。單獨交際。殆絕無之。卽投桃報李。情致綢繆。亦必有物以將之。有禮以節之。非漫無限制。動召桑間濮上之刺也。況人情之於其子。其爲之計久遠也。每甚於其自謀。舐犢之愛。禽獸尚然。何況於人。況其世故深熟。調察精確。尤非兒女子所及。如謂父母擇配。不如其自擇。按之學理。徵之事實。殊不然矣。卽令果具鑒別之識。不遜於乃父乃母。而兩小無猜。正義思想。每易爲感情所屈抑。種種方面。不暇推求。僅顧目前。而誤及終身者。亦時有之。故我國男女婚媾。絕不可不由家長主之者。意殆以此。至我國婚姻。嘉耦其始。怨耦其終者。所在多有。其最大原因。實由早婚所致。不在結婚之自由不自由也。每見有黃口乳兒。距成人之期尚遠。而婚姻亦有豫約。及其長也。或貧富懸絕。或智愚異性。或中道夭折。因之發生種種困難。不易解決者。幾十人而九。其在富貴之家。尤易蹈此惡習。若限以時期。規定

男女若干歲以上方許訂婚納采之期與結褵之期不使過長則其弊自無更不必斤斤於自由不自由矣。

（五）離婚　乃人倫之不幸法律之有此規定者乃萬分不得已之舉不可輕相援引夫婦爲五倫之始關係至爲重要夫有夫婦然後有父子有父子然後有兄弟有兄弟然後有朋友是地維天柱之賴以立賴以存者實以五倫爲之根本而夫婦又爲五倫根本中之根本無五倫則同人道於牛馬人綱人紀均不能以一息存而無夫婦則父子兄弟朋友諸倫絕對不能獨立存在雖欲彩飭綱紀其道已無由矣故我國自有歷史以迄於今五千年來帝王所以爲治聖賢所以爲教人類所以相維其道無他亦曰造端乎夫婦而已邇來我國婦女以歐美民法中有離婚之規定每不察事實率輕相援引亂生人之大防破亘古之常經社會蹤蹇莫此爲甚夫以離婚之制與我國出妻之例比較之離婚制之爲害何則離婚爲雙方關係出妻乃單獨行爲夫妻齊體故此較爲公平然法律規定雖各不同而考立法者之意皆萬分不得已之舉非得已不已甚者因以爲利一如我國少數女子之今日也夫夫婦不幸而至離婚使上有親而不能奉侍下有子而不能撫養斑白纍纍者抱煢獨之戚於子息方壯之時黃口呱呱者與怙恃之悲於父母俱存之際朝伉儷而夕行路調琴瑟若置弈子人生不祥之事孰有大於此者必其夫婦之間有極大惡感不可以常理論不離之患害十倍百倍於離不得已而一行之此不過千萬中之一二絕不可視爲社會常軌人生趣事可數數然爲之而猶有自矜之色也夫世界離婚最多之國莫如挪威然每年統計不過千分之一若我文明古邦家族制度禮教遺傳根本上之事實更非

挪威可例。乃各國方以離婚之制。根據歷史。公認爲文明之障害。而力思減少之。我國乃以離婚之舉。遠播歐西。却指爲文化之先導。而相率效尤。之是何異人食砒以已疾。我則因其食也。反以砒爲適口之具。而吞之以自殺其軀也。名爲效顰。實作俑耳。夫亦大可哀已。

今後屬望於諸生者。約有數端。

(一)婦道　婦字一意兼對翁姑及夫而言。吾國社會組織。與歐美大異。故以言婦道。亦絕對不能與列邦強同。吾國婦女數千年來所守之大經大法。可以兩言概括之。曰節曰孝。試考之歷史。國體有治有亂。此則有盛無衰。有存無亡。設使可衰可亡。莊嚴燦爛之中國。早滅絕於數千年之前矣。尚安有今日耶。此殆如布帛菽粟。看似了了無奇。然人生一日不得食則饑。終歲不得衣則寒。饑寒迫於身。雖有金玉錦繡。亦無所用之矣。我國文明事事遠遜泰西。惟此乃適過之。倘不知珍重保守。甚或鄙夷之。爭思接踵於歐美女子社會之後。勿論其不能盡肖也。卽令偶合。而本實先撥。適以促其國之亡。速其種之滅而已矣。庸有濟乎。

(二)母儀　人類心理之發育。有一定常軌。四歲以前爲混沌時代。四歲至六歲爲半開明時代。七歲以後爲開明時代。而當開明以前。未與社會交。未與師友遊。其心中目中所接所觸者。惟有一母耳。此時腦部空靈。印象一入。其記憶力最強。感化力最速。往往爲兒時見一瑣事。聞一俚言。能持之至於終身之久而不能忘者。古人所謂少成若天性。蒙養爲聖功也。故賢母懷抱。一時之勸導。賢於師友十年之箴規。爲之母者。宜於此時加意教誨。於飲食則示以衛生之節。於游戲則植以體育之基。於言語則養以忠信之美。於行止則責以篤敬之實。使自少至長。不聞惡言。不見僻行。其就範也。

煦然如春雨之潤物不見其長久則勾萌之末自成參天之木其去邪也如泰山之霤可使穿石單極之綆可使斷幹小成大成一以貫之矣不可不知也

(三)保持社會禮教　政治者一時之現象禮教者千古之大防一國之政治無論其泯棼擾攘達於若何程度苟其禮教一日未至澌滅則轉危爲安易亡爲存均甚易易我國由皇古迄今其間一治一亂遞相嬗變綠首莫能紀矣惟此禮教之大經上下數千年相保相守如一日殆成歷史上之一直系吾國所以有百亂而無一亡者邦人君子皆食此禮教之賜如人日在空氣中一呼一吸胥受其栽成養育翕然與之俱化渺然而莫之覺也人一日無空氣則死國一日無禮教則亡埃及波蘭印度其明徵也夫埃及波蘭印度之亡也乃亡其語言文字語言文字爲禮教之代表亡語言文字卽亡禮教亡禮教卽所以亡國國亡而種亦與之俱亡矣豈不痛哉然保持禮教之責其政治上之拘束力弱於家庭與社會上之保守力而主持家庭社會之中堅者實在女子夫無世界眼光國家主義能採列邦之長救我國之短以日卽於文明者我國女子之所短也然綜覽吾國現狀財政支絀民生疾苦道德墮落盜賊縱橫朝野上下成何景象無一不可爲亡國之媒介物而猶能竭蹶支持使國家尚有一線生機之希望者實賴我國大多數女子保持禮教之力夫國體肇建新舊衝突勢同水火全國人士幾全失其固有性質而變爲滋雜分子此有國家者所大忌也惟女子尚立於穩健地位恪遵舊訓不愆不忘直接及其身間接及其夫若子竭全力以匡正之於全國鼎沸之中尙能平分狂奴之勢而持以冷靜態度其對於男界一若英美之有保守進步兩黨以對峙而角

逐者故禍之來也雖若飄風而其去也亦如驟雨以無女子爲之後援雖有危亂土崩猶逾於瓦解也設使女界中人皆棄其保守禮教之心爭爲邯鄲之學步馬方駭鼓而驚之繫方絕又重鎮之亡國破家萬無一幸雖欲求爲今日奄奄一息之存而已不可得矣然則保持禮教之責實女子現時惟一之要務也

(四)慈善事業　慈善者女子之特性歐西婦女多以此爲其唯一天職故十字會嬰兒院看護婦等全由女子主持之其發達也速其爲功也溥我國婦女宜時存此心俾家以忠厚相傳里以仁讓爲美敎龎風俗太和氣象將於是乎基之

(五)實業　如手工縫紉烹調園藝等事爲女子社會之專長亦卽家族組織之根本尤當特別注意

(六)師範　從來閉關時期女子終身無與外事故語女訓者僅述及婦德母教而止今日全國女校日見擴充將來女界中道德智識之發育與否悉惟師範是視其關係重要有十倍於男子師範學校者夫男子師範僅基於高初小學以上女子師範則以幼稚園爲其嚆矢再上之及於家庭最初之敎育又極之於胎敎實教育界中之星宿海也苟女子師範組織完全卽普通男校未能因一定統系切實進行國民尙不失有普通之知識可徐俟文化之企及否則女子師範墮落則高初小學以上之學生皆以蒙養失正浸假而流爲稊稗矣浸假而淪爲害馬矣千里之行已裹於足下九仞之山見絕於平地而猶欲其由中學而高等而大學使蔚然成爲國器竊恐所求適得其反矣諸生顧可不知所重乎

(七)醫學　與女子關係至爲密切者莫如產孕小兒兩科吾國醫學現尙幼稚其罹於娩難殤其

子嗣者半誤於庸醫及穩婆之手觸目怵心莫此爲甚殊不知產幼兩科自精者言之非有專門學識不能了了然其大端如產孕集達生篇小兒科幼幼集成等書少紬繹之與生理衞生諸科學聯絡研究便可粗知綱要用以餉於社會所全必多若俟之數年醫術昌明自可蹄捐筌棄第在現時實我國黑暗女界中之一服清涼散也萬不可以其簡陋而輕之

以上所述第就現時國家之位置地方文質之情形社會生活之狀態本國人民之特性擇其適宜者言之雅不願張皇歐美徒生淮橘爲枳之嫌亦不敢株守習俗致有因噎廢食之慮太史公曰卑之無甚高論令今可施行也吾所言者如斯而已

吳江風俗記

丁逢甲

社會之情狀釀成於習慣浸淫爲風俗風俗各各不同一國與一國殊一省與一省殊一邑與一邑殊齊枳晉橘遷地弗良澤國山鄉舉目互異逢甲吳江人也謹就吾吳江之風俗條記於左

(甲)禮節之屬

禮節之屬凡四(一)曰冠冠禮雖廢其意尙存男子於婚時舉行由親長夫婦齊眉者爲之加冠女子將嫁而笄冠笄之日均以上頭盤糕餽親鄰名上頭糕(二)曰昏男女議婚率重門楣亦互擇人而由媒妁介紹之初聘用禮數盒有求允請庚等名俗稱對親及行正聘則用衣飾若干如禮服紅裙如意之類名曰納采或曰纏紅俗稱小盤纏紅

後繼以納幣所用禮物與纏紅略同而較鋪張間有以銀洋准禮物者曰折緞曰代禮俗稱大盤將娶之前男宅用朝衣冠裙等物先一日行之名曰加笄肅妝俗稱五盤又有專餽女之祖父母名外太禮者皆於是日行之至大小五盤時如道日籑果到門帖謝媒柬諸禮皆通行者也親迎之夕新郎用官轎新娘用綵轎或花轎壻既入門有奠雁贄見外舅姑諸禮既娶有結婚請訓合巹見親諸禮而終之以祭祖祭祖後廟見維古用三月今用八朝他若催裝迎花冠跨鞍牽綵迎龍掠鬢坐牀挑巾拜竈等事名目煩猥不能悉載案自訂婚至成婚近禮者半沿俗者亦半蘇俗婚禮廢親迎獨吳江尚有行之者貧家則漸從簡便改為送親就親或迎娶而壻不至近時上等社會結婚多仿文明儀式頗覺一新耳目至爭論禮金計較奩贈陋俗仍所難免而合巹夕鬧房之戲無論輩行長幼相率蜂擁入室牽帷搜枕歡聲若雷設新人畏避不見客則鬧尤不止甚有因是而成嫌隙亦改良風俗者所當注意也(三)曰喪人死後沐浴更衣由內室移至外廳謂之轉屍轉屍後易服舉哀凡至親近族之接報哭臨者例以布綢及彩棉覆屍身謂之上紬其時夜間或至戚或本家必延僧尼誦經謂之紀念此陋習也閱二三日而小殮小殮前附身則致愼於披衣衾加冠冕附棺則致愼於灰紙及死者生前愛玩之物孝子跪捧手足入棺麻衣如雪哭聲震耳間以礮聲樂聲僧道諷誦聲謂之成殮殮後寒素者即於是日開喪行舉殯禮返而安座紳富之家率以是日為大殮兼行出殯另擇領帖日期先時發訃并於上一日請顯者題主規模較大次則於入祠時行之謂之除座開喪喪以盡哀而緩期舉行亦非古禮至如銘旌魂旛輓聯祭幛以及三獻等禮皆喪時所不廢也最可

嘅者。名爲舉殯。而或寄柩外舍。或浮厝曠野。迷信風水。累年不葬。暴骨荒郊。停棺破屋。殊堪浩歎。既葬返祭曰虞。由虞以至除服。七中有朝奠夜奠。回煞做七。燒香散經上座亭諸禮。斷七後如清明。如中元。必延僧禮懺。其親族多送祭筵糕粽冥紙之屬。至冬至節。又有翻棉被之舉。以五色紙帛爲之。焚化靈前。作冥間禦寒之資。尤爲可笑。積二年六旬。乃延僧道數日。行撤几禮。最後日晚間。先以撤几。繼以入祠。時則楮鏹成山。火光燭天。孝子虔奉木主。僧道鼓樂喧闐以送之。去凶即吉。衣飾一新。有服已滿之戚族。亦必豫罩白衣。拜後去身。謂之脫白。既畢。置長梯。三日懸登科發祿於其上。中實吉祥千年等草。主客婢僕。團飲糖湯食糕荳。以取利市。令人發一大噱。(四)曰祭祭祀之禮。大別約有三種。(1)時薦。歲時祭先。分清明夏至中元冬至除夕五節。雖販夫織婦。亦不肯廢。祭品豐儉視家有無。除夕較他節爲勝。詩禮之家。通行四碟五簋。盛者六簋。其餘遞減。而魚肉蔬果酒醴香燭冥鏹等物。則無或不具。(2)忌日。忌日分生忌死忌。生忌現不舉。死忌率以高曾祖爲斷。高曾祖以上則廢之。品物略同時祭。特較簡耳。(3)墓祭。墓祭於清明節行之。小家禮簡。不過辦酒殽數具。挈楮錠幾串。聊表水源木本之意。巨室大族。品物較豐。其與全族或數房。並有血脈接續關係者。并置有祭田。輪值當年事畢。會食祭餘。名曰墳酒。有新娶婦者。必挈其閨人雙雙展拜。名曰上花墳。(五)曰賓。凡主賓歲時相見。或衣冠。或便服。平輩則互行一揖禮。卑幼對尊屬。必行屈膝禮。尊屬之至親者。答以一揖。非至親考。亦必下跪。以明不敢當。若常常相見。則多從簡便。改行拱手彎腰等禮。至慶賀事宜。如婚娶壽誕。與歲時相見禮略同。特彼可行禮於私室。此必行禮於正廳。而奉觴祝壽時。循序

拜跪。則尤極錙銖云。

(乙)宗法之屬。

宗法有三大要。(一)曰家庭教育。一族之中必有族長。族長之外。又各有房長。子弟不規則者得行訓斥。其甚者則開宗祠而申家法。近此舉已漸替。族長房長。幾僅供輩素禮帖具名之用。然昆季析產。兄弟失和。以及爭繼奪嗣問題。異姓亂宗問題。猶必赴訴而裁決之。(二)曰出繼。財產出繼通例。無論財產多寡。率視親疏遠近而定。胞無可嗣。而後及從。從無可嗣。而後及再從。其通行而猶存古意者。則推重長房是也。次房雖獨子。亦必以之出繼長房。反是則但可兼祧。而不可出嗣。俗有長房不可絕之說。亦宗法微意。而如冢子冢孫另給田產。父母喪而長子已死。則長孫代父服三年之喪。謂之承重孫。即此義也。(三)曰長幼相見尊長卑幼及宗黨相見。率分跪揖二禮。與上賓項所列略同。茲不贅。

(丙)酬酢之屬。

酬酢之屬有四。(一)曰嫁娶。嫁女之妝奩。有一廚一箱者。有一廚兩箱者。有對廚對箱者。有雙廚四箱者。豐嗇不一。而視數年或十數年前。則各有增無減。務以勝人爲尚。而不顧其家。附屬之物稱是。上者用紅木。次者用櫸木。最次者用杉木。或新式揩漆。或舊式紅漆。坯地不同。器具斯異。鉅富之家。且有所謂妝奩田及妝奩銀者。娶妻之聘禮金銀首飾外。有用緞頭者。其匹數或八或六或四不等。有用衣服者。其件數或十八或十四或十二不等。聘禮多者百餘金。少者數十金。女家受聘金聘物後。例有回盤物件。喜糕繡品紅綠線等外。有冠履袍料。有文房四寶等。以相酬報。(二)曰饋贈。遇至親婚喪。或銀或物。送禮不一。而所費則動需數銀圓。至少亦在一圓左右。泛泛之交。大抵吉事則以

四錢。（例以七十文爲一錢）或四角凶事則以二三錢爲率開發使力約合贈禮十分之一而弱每年歲首至戚之家必彼此用籃盛豚蹄年糕包紮匣子等物互相餽遺對於小兒則互給錢文名百歲錢。外此有特別時物如春日之麥牙餅夏日之西瓜等則間或更相投報也通例母女兩家饋贈最密而母家之饋贈女家者尤多女子出閣後望朝也做滿月也堆節料也（如中秋年節等）既不勝其繁而每次又必用糕糰之屬尤爲費力餘則或間日一往或逐月一往甚或間數日一往每往必遣女僕賫食物所費頗多女而有孕則堆糖也雇守生也送小兒衣飾也種種名目動耗多金苟得改良風俗者裁節浮文以紓物力社會之幸也（三）曰宴會尋常請客多用八碟六碗較豐者用十二碟兩湯兩炒六大碗最豐者用十二碟四湯四炒八大碗其用魚翅者則尤爲盛筵也（四）

曰服裝男女冠飾衣服日趨於奢前此家常多用土布作客亦不過粗綢最華美者湖縐極矣近則日益麗都綺羅錦繡相習成風花緞線春之屬視爲普通服飾間有被外國綢緞不惜鉅價以投時尙者此外如時計眼鏡約指等妝飾品亦多踵事增華燦爛奪目而閨閣用物之極意講究日新月盛更與前大異矣

（丁）時令之屬

正月初一日是謂元旦男女服新衣飲糖湯吃小圓子竈君及祖先遺像前均點香燭向之肅拜一是日起懸祖先遺像供茶果物品男女晨昏虔拜名曰齋尊容五日而畢）十五日爲中元節亦稱元宵以小粉團和年糕同煮名粉團湯先祭竈而後自食二月二日切年糕成小塊用油煎食之名曰撐腰糕立夏日俗有秤人之舉秤後飲燒酒佐以麥牙餅蠶豆梅子海獅櫻桃等物麥牙餅者以

粉和草頭揉膩中裹白糖猪油棗子時食之佳者也五月五日是謂端午食角黍飲雄黃酒佐以黃魚或鯧鯿魚燒蒼朮白芷門貼黃符牀繫艾葉菖蒲大蒜謂可驅邪小兒衣銀黃衫佩大黃大蒜飾以彩綢鼻間醮雄黃酒書王字以取吉利六月初六日以鮮肉為餡裹餛飩而食之亦有吃麵以代餛飩者較為節費七月七日謂乞巧日婦女豫將瓜果露於庭中以應時令或於月下拈線穿針亦風俗之近古者也三十日俗傳地藏誕辰大家小戶插香地上點燭門首燭光香篆繚繞滿街名曰地藏香八月十五日為中秋節陳果品焚香斗食月餅南瓜糖芋艿大家之於東西席店鋪之於夥計是夕有賞月之讌九月九日謂之重陽以糯米雜赤小豆作飯祀竈神祀畢長幼環坐而食比諸茱萸會十二月二十四日俗稱辭司命日亦稱小年夜用粉糰蔬果祀竈祀畢焚紙轎冥鏹等送之相傳竈神於是晚登天言人家過失故禱之且取膠牙之意至明年元旦或正月初三日而後接竈其禮略同惟前則送往而此則迎來耳二十八九日供神馬具魚肉燈燭輝煌鞭礮不絕是曰過年三十日為除夕祀祖後吃年夜飯街上因索取賬款咀唔之聲不止云

（未完）

我之求學生活（第一次徵文首選）（贈丁種辭源一部）

廣東公立女子師範第一學校畢業生 黃佩珍

（一）小引

學稽往古詩首關雎禮著陰教三代有女學明矣至曹大家以教男不教女為歉則女子之失學當自秦漢始夫女子既已失學則人格隨之而卑故流為婢

妾者有之。被擯幽閉而哭泣者有之。肢體殘毀。智力桎梏。生不知所以生。息不知所以息。沈沈夢夢。黑暗數千年。曁夫歐風東漸。有識之士。知女子無學而家不足以齊。國不足以治也。於是奔走號呼。提倡女學。古之陰教。由是復興。遞至今日。女學校令。定有專章。女學雜誌。出板漸廣。吾國現時之女子。蓋不特得學校教育之益。且獲社會教育之利矣。此實我國女學發達之時代也。諸姑姊妹。生於今日。得爲中國之女學生。其樂爲何如哉。佩珍賦性鄙愚。然頗好學。諸姑姊妹之樂。亦幸得共之。予不敏。願將平日求學之生活。略述如下。敬爲諸姑姊妹告。

(二)本篇記述之範圍

予述此篇。其命題不曰我之學校生活。而曰我之求學生活者。蓋以世界人類。無論爲黃白等種。自呱呱墜地。其賦有生命之日。卽爲求學之時。嬰兒既生。而一啼一動一食一視。在在皆須學習。及其成長。則求學之欲望更奢。求學之動作更著。是故人之求學。初不限於學校一方也。予未入學校以前。已受有家庭之教育。既出學校之後。又受有社會之教育。特在學校時所得之教育。其事較爲顯著耳。要之吾自生迄今。無時無地不有接受教育之機會。卽無時無地不有求學之生活。莊子曰。吾生也有涯。而知也無涯。然則吾之求學。又豈能限於學校之地哉。故吾是篇命題。不曰學校生活。而曰求學生活。蓋以此故。

(三)予未入學校時之狀况

予爲廣州之南海人。家素貧。父在外日多。一切家政。吾母以勤儉持理。予有一兄。名訪書。長予三歲。日則就學。夜則歸而訓予。青燈一盞。吾母運針於前。吾兄侍讀於側。鍼聲與書聲相和也。是時吾或就母習鍼黹。或向兄學文字。家庭之樂融融。至今蓋未嘗忘也。吾母常詔兄曰。人生於世。貴能自立。吾家境困難若是。而猶命汝讀書者。欲汝爲一社會上有用之人物

耳。兄唯唯。斯言也。予聞之熟矣。因思世上男女同受天地之氣而生。其間初無軒輊。男子應爲有用之人物。女子何獨非然。吾兄既當學。則吾又豈不當學者。因是之故。予求學之念乃與日俱長矣。吾母察之。於是送吾入一私塾。教師爲一老婦人。教科則明心寶鑑及四書也。是時予名爲入塾讀書。實則此塾之性質與今日學校絕異。無所謂管理與教授也。且予入塾之時間。僅屬半日。故在塾所得之益。仍不及在家者多。蓋吾在家有女紅及家政之實習科。而在塾則否也。予入私塾一年有半。後以成效甚少。吾母命吾退學。以免往返之勞。予至是遂專受家庭教育矣。當是時也。吾兄已入學校年餘。其校名大學備齋。設於城外之廣雅書院。蓋廣東公立學校之鼻祖也。吾兄寄宿學校。每星期六夕。以例假歸家。將其所學算學等科。授予。予從而學之。亦頗有心得。然吾兄以予有可造就。每欲爲吾覓一完善之女校。俾得專心肄業。適是時城南創一倫德女子師範學校。兄爲予請於母。送予入學。予於是居然爲一女學生矣。

(四)當時女學之現象

廣東女學萌芽於己庚之交。最先之學校。由基督教會所設立。蓋西人推博愛慈善之心。以教育吾華之女子也。其後繼起者。則爲心醉歐風之流。剽竊人之皮毛。而遺去其眞際。誤解自由之義。妄倡平等之談。一般無識之徒。多所煽動。思想既謬。動作自歪。其放佚無檢者。遂至損自己之名譽。貽父母之憂思。而神聖之女學。爲若輩破壞匪少矣。故論近世廣東女學之沿革。可謂爲女學之黑暗時代。雖然此蓋過渡時代所不能免也。諺有云黑夜爲天明之始。然則女學之黑暗時代。其卽女學光明時代之先聲歟。故社會對於女學之輕視。爲時無幾。而贊美之聲又作矣。蓋以是時當道鑑於曩者女學之腐敗。起而嚴爲整飭。而有志之士。亦相與力任改良故也。查當日女學之

最著名者老城有尙德女學西關有公益女校城南有脩德女校此三校皆爲私人所設立校規嚴格嚮張狂謬之行爲在所禁止誠可謂爲當日之模範女學者也予以家邇脩德女校故報名入學焉此卽吾離去家庭之生活進而入於學校之生活之時也然私立學校不能無缺點者則經費不足教員多屬義務因是學科之缺少學業之曠廢時或有之又其經費全藉學費收入爲挹注則生徒濫收之弊亦在所難免故其時女校之數雖不止此然以經費支絀而停辦者蓋甚多也予在修德女校修業一年政府遞辦一女子師範學校予往投考幸獲選錄遂轉學焉

(五)廣東女子師範學校成立之略史（今爲省立第一女子師範學校）

廣東女子師範學校創設於前淸光緒三十三年蓋是時段公某爲廣東提學覃公孝方爲課長廣東學務多所整頓而對於女學亦甚熱心力排羣議創爲是校爰擇地於城北粵秀山下太淸宮遺址幷收買民房數所而建築焉地尙敷用常年費一萬五千元掌理校務者爲崔程瑤華先生校內分爲五班師範高小各一班初小三班共二百三十餘名校規極嚴以當時女學參用男教員易滋社會口實而家庭之拘謹者不免徘徊觀望未肯送女入學故是校全用女教員蓋所以救當時之弊也女生爲社會所屬目其行爲關於社會之風俗甚大故極力奬勵純樸之風禁御首飾以土布爲校服婦人挽髻穿裙女子垂辮寄宿者與通學者同守校規一無歧異凡此皆始初開辦之情形也後每經一學期必多一次之擴充今則畢業於師範班者凡有三次矣由今而後其發達猶未有已也予以是校爲予所勿能忘而關於廣東女學之前途者甚鉅故略述其梗概不特爲吾之紀念亦廣東女學之紀念也讀吾稿者於吾求學生活之外更可考知廣東女學校風之一斑想亦讀者

之所樂聞歟。此則吾對於是篇記述之用意也。

（六）求學之志願

孟子曰人之所以異於禽獸者幾希。嗚呼人禽之分其在於有學無學乎。人而無學。則人其形而禽獸其實而已。故學也者。學爲人之謂也。人而不欲爲人則亦已矣。如欲爲人則必不可不學。是故學無分乎男女。無別乎長幼。既爲人類。一息尙存。卽不能與學相離。此予對於女學之主張所以有『人格說』之論也。古人謂女子無才便是德。予謂女子無學便非人。故予之求學。蓋欲以古聖遺訓。哲理名言。養吾高尙思想。涵吾優美性情。加之智育體育。以造就我完全之人格。此則我之志願也。

（七）在學校時之狀況

予入學校之後。編入師範班肄業。班凡五十人。寄宿者半。通學者亦半。予則通學之生也。予家居城南。而校居城北。朝夕挾册往返數里。上雨旁風。未敢稍懈。蓋人非由苦中得樂。則其樂不甘。先哲云不避汝之所難。以得汝之所易。予恆三復斯言也。是時校屬草創。管理雖井井。而教授未克盡善。蓋以教員全爲女子。除一二有學識之士女（如江西文廷穀以文學善長。文先生以開辦後一學期來校）及二二之東洋教師外。其餘則科學多屬尋常。教育原理或有未知者。因是同學中間有退學之人。予亦差爲失望。既而思世事以爲不滿意而舍之者。必有更不滿意者繼其後。故予決意安心不離是校。且予本通學。而家有賢兄。歸家自習。尙有指導之人。我欲求學。何必全然倚賴敎師哉。此我通學時之大略情形也。予在校肄業數年。多屬走讀。最後一年。則寄宿學校。兩者皆於予有莫大之益。走學時能鍛煉身體。堅定心志。習冒險耐勞苦。晚上又得團坐一堂。慈訓兄導。享家庭之樂趣。此通學時所得之益也。寄宿之後。則全屬學校生活。談笑也。游戲也。皆與同學共之。而互相切磋。

互相討論。此又走讀時所不能得之幸福也。修學限滿。由學憲委員到校試驗。畢業者三十餘人。憑照由學憲到堂發給。時清宣統元年也。

(八)予爲助教時之狀況

予未入學校之前。在家庭已略習各種科學。得以粗知門徑。而尤以算學爲吾所最好。比例開方。未入修德女校時已習之頗熟。暨夫肄業修德之後。予更極力自行研究。有不明者。請教吾兄。竟於一年之內。得識代數各次式之演算。其後轉學廣東女子師範。算學又從首學習。任是科者爲女教員。講解難明。教授欠法。同學中間有不甚了了者。或就而問予。予以同學有切磋之誼。亦亟願盡吾力而互相討論。因是漸予擅長算學之名頗著。予自問所學甚淺。今竟冒識算之名。豈能符實。於是不得不再求高深。乃更進而學幾何。蓋幾何之學。最重證題。階級井然。不能自無生有。亦不能自有歸無。故長於幾何者。必具有論理學之知識。對於教授上一方面。有莫大之助也。予之入校。至是已一年有餘。依部章師範生有練習教授之必要。其後因實地練習之結果。校長乃擇班中數人。命爲助教。予亦爲助教之一。擔任高等小學乙班算學。予藉此得以驗我平日之所學。誠莫大之機會也。當斯時也。予對於教授。雖不敢自稱善誘。然以我之勤懇熱心。諸學友尚不至全然弗識。私心自問。亦一可樂之事哉。

(九)予之師友

韓子曰。師者所以傳道授業解惑也。亞里斯多德曰。朋友者與道德有密切之關係。無論貧賤富貴。皆有助於人之幸福。二子對於師友之益。已詳哉其言之矣。予在家庭時。無所謂師友。既入學校。於是始獲師友之益。此誠家庭教育不及學校教育之著點也。夫師友之益。既如上所云云。則吾不可不敬師而愛友。敬吾師。卽所以敬吾業也。愛吾友。卽所以愛吾學也。

今使吾既得師友之益。若一旦無師長之教導。斷友朋之交情。其痛苦爲何如哉。雖然。吾對於師不敢有所異議。凡吾師長。吾皆應敬而事之。至於朋友一面。則古人有擇交之論。吾又烏可不自行警醒乎。予之同學道德學問多勝於予。予亦皆愛重之。而交遊最密者。則有三人。其一則今省立第一高初等女子小學校長蘇君開瑞。其一則嶺南小學教員余君巖竹。又其一則陳君志明。惜夫今已物化矣。此數君者。年與予相若。而學問見識。則高於予。予善必相規。過必相勸。予受其益。蓋匪鮮也。大抵處友之道。以誠以信。愛之若己。則交誼當能永保也。

（十）對於學科之意見

家庭教育。其不及學校教育者。尚有一事。卽學科之完備是也。師範學科凡十有四門。而爲予最嗜者。則教育、心理、國文、歷史、算學等。其餘則隨意學習而已。予爲師範生。教育心理屬重要之科目。前者女教員教授之不得其法。實由於此種科學未嘗研究故耳。國文一科。爲學習各科之楷梯。而啓發文明。又必爲國文是賴。其尤爲重要者。則國家之存亡。恒與文學之盛衰有關。亡國之民無文。有文始有國。有國始有文。俄滅波蘭。禁其國文。英之文明冠於世界。而英語之流行最廣。是其證也。故愛國無不愛其國文者。至於歷史。則記述人類之如何進化。生活之如何變遷。與吾人以覽往知來之効。實歷史之功用。而文出於史。又爲古人所稱。吾學國文。又安可不研究歷史耶。算學能堅人志力。習算者能養成愼密思致之性質。不特爲實用之科學。亦德育之科學也。予校科學雖多。然不敢貪多務得。擇是數者專而習之。已有能力不足之勢矣。嗚呼。學豈易言哉。

（十一）畢業後之生活及此後之願望

當予草此篇時。已離學生之地位數稔於茲矣。雖然。予實未嘗喪失我學生之生活也。前時之爲學生限

於一校之內師長十餘同學數百而已今則吾將以世界為學校以古今賢哲為教師當代名家閨秀為朋友範圍之廣豈前者之學校所能及哉故予現時之生活除每日擔任學校少數鐘點之外即與書籍為伴或讀古人名著或閱今人新刊智識之增較之在校時死守教科書者實有天壤之別也此予畢業後之狀況也至予現在對於求學之意見則與在校者稍異在校注意之科學甚多今則頗欲專心於文學竊意以為吾國近日需要之人物為政治家外交家軍事家實業家等此等人物當然以男子任之若吾女子則無此等本能也雖然吾女子亦有一特別之職務即有保全國粹之責是也前者吾不云國文與國家存亡有密切關係乎女子報國者不可不保全國文也故吾此後之求學最注意國文一科雖不敢謂可以保全國粹而我之願望則如是也此外音樂圖畫亦一涵養性情之學亦女子養成優美之人格所必不可少者予於習讀國文之外亦旁及之此為畢業後我對於求學之意見也　(完)

松本氏子女教育經濟譚

！公費十五圓
！！足供小學卒業之學費
！！！人可不知節儉乎

王岑媛女士

子女教育之費乃家庭中支出之鉅費也學生時代無論為小學生中學生以及大學生均無生利之可言故其學費以至衣食住莫不取給於家長家計寬裕之家固無足慮而世之家況寒素者每因出資浩

繁致不能使子女受完全之教育者亦數見不鮮吾國教育所以遲遲不普及者於此實爲一大原因焉日人松本雅子氏爲婦人界中之經濟才也家甚寒貧無資供子女之就學僅養鷄十五頭以其利金充子女之學費氏有子女各一卒積此利畢業於中學矣該氏經濟之計劃曾有著作登於雜誌茲亟迻譯以供一般貧素無力使子女就學者之一助焉

松本信川氏者千葉縣小學教員也夫人松本雅子婚後生一子一女家貧而信川氏又早卒遂致門丁孤苦凄涼殊甚然而夫人則仍以教養子女爲已任自耕自織以所得而充飢寒並以其餘而充子女教育費家雖貧而夫人不爲苦也洎後子女各卒業於小學校而因家庭經濟之困難雖有上進之志而不能實行遂以積極的經濟政策飼鷄十五頭收其利金供子入中學凡五年而畢業其女則在家治職業授以縫紉刺繡諸技術得女紅之餘爲入大日本實修女學會之會費（卽女子函授學校每月給發講義二期授家政諸學科及普通科學知識）凡一年半而畢業以極貧之境遇而得受此中等以上之教育非夫人之力乎茲舉其經濟計算如下

入學至卒業之費用　日本中學每年在八月中始業以一年足十一月計算入學時交學費及會費制服費其他若修學旅行費及教科書費由年級而遞增茲揭其五年間費用概算表於下

五年間教育費用概算表

（一）學費（每月一圓八角）及會費（每月二角）	一一〇・〇〇圓
（二）九十九會（校友會之名）入會費	〇・五〇
（三）制服費（冬衣（四圓一角）夏衣（二圓一角）中各兩套）	一二・五〇
（四）外套（大衣）	一三・〇〇
（五）鞋韈（皮鞋（一圓半）三雙便鞋（六角）二雙襪一打半）	六・〇〇
（六）教科書並用具	三四・〇〇
（七）修學旅行費	一九・〇〇
（八）筆墨紙及校用雜費	六〇・〇〇

(九)往來車馬費　三六・〇〇

合計二百九十四圓

平均每月教育費四圓九角

養鷄之資本與費用　鷄舍用木版造成每日除晨起給裸麥一升外放於庭園或曠場任其自行取食或以堆積朽腐植物置之庭中使其生蛀以充鷄食故其所費之積立金頗微其間所需者惟最初購買十五頭鷄之資本及日常給與之裸麥費耳

養鷄資本費用概算表

(一)牡鷄一頭牝鷄十四頭其價值　一一・二五〇

(二)五年內所需用之裸麥　八五・〇四五

合計九十六圓二角九分五

平均每月養鷄費一圓六角五分五

凡鷄生後八月卽可產卵其產卵之力在三年至五年爲最盛故飼養三年後可以此十五頭之鷄賣去再購新鷄能得同一之生產力而又可多得一次之利金

養鷄之收入　鷄之產卵多寡雖由飼養手術之巧拙而不可一律論余(松本氏自稱)所飼養之鷄十四頭平均每日得產卵八個積十餘日而售之可也其收入之計算如左

養鷄收入概算表

(一)鷄卵二千九百二十個每年分　七四・九五

(二)鷄糞每年分　六・〇〇

合計八十圓九分五

平均每月收入六圓六角八分五

收入與支出　綜觀上述中學校五年教育費每月平均數與五年間養鷄費用每月平均數合計與每月收入額相比較得如下

教育費結算表

每月收入額　六・六七四

每月總支出額　六・五〇五

內{每月份教育費　四·九〇〇
　{每月份養鷄費　一·六〇五

收入與支出結算尙得每月餘利一角六分九

據以上之結果。養鷄十五羽。適產中學五年之教育費。夫養鷄易事也。而資本又無多也。十五頭之鷄。足以生產此五年之子女費。則養三十頭之鷄。安得不能產十年子女之教育費哉。養鷄尤利之小者也。而較此更大之利。亦尙多。然則誰謂經濟有困難哉。要惟人爲而已矣。審乎此。則凡吾女子欲謀家庭經濟之發展。惟有積極之一法。則節儉二字是已。

牯嶺五日記

蔡蘇娟

九月七日。氣候新涼。家居多暇。輒偕二三女伴遨游郊野。頗覺秋色宜人。空氣淸潔。旁夕歸寓。接李美林女士自牯嶺來電。促往游觀。予心滋懌。李女士者。美利堅人。南京長老會宣敎師也。與予同事。相處莫逆。伊以夏期休假。避暑於牯嶺別業。離別以來。渴思殊甚。且匡廬景勝。懷慕已久。因擬如約往遊。藉擴眼界。乃商之予母。幸得允許。遂決於翌晨就道。

八日五時。卽起束裝。偕一傭嫗出城。附招商局江華輪船上駛。是船爲該局新製。甚整潔。茶役伺應亦尙勤謹。予所居艙室。有小窗一面。可眺江景。惟窗外時有男子經過。或且有向內窺望者。予傭嫗屢斥之。始稍稍斂迹。予舟行殊患暈眩。致終日倦臥。迴念予母此時起居不知何似。中心輒轆轤不已。嫗亦岑寂無俚。乃以當年身歷長髮軍戰事時景況。話予。口講指畫。長談忘倦。其所言之事。與談話形狀。頗足解頤。遂中挐有此嫗。誠良好伴侶也。

第一圖
坐籐橋上山之狀



九日下午三時半。船抵九江。予乃雇挑夫一人搬行李上陸。是時人聲喧雜。售貨者搬物者接客者卸貨者登岸者乘船者肩摩物觸紛亂萬狀。予傭嫗緊隨予後。見挑夫疾行則揚聲高呼以止之。既登岸。適遇諸立書院張女士來接。乃往其書院下榻。因得略觀院中設備。其師生敬主愛人之心。溢於言表。予殊健羨不置焉。

十日早間遣傭嫗回寧。十二時乃別諸立書院師生。乘籐編山轎（如常用之籐椅式）登牯嶺。輿夫四人。每人工資七角。另雇挑行李者一人。給資亦同。輿夫人各披九江花布汗巾一幅。隨風飄揚。行走絕疾。每行約一小時。必置輿小憩。飲水吸煙焉。以途中間有售茶水及水旱煙之小攤也。三時達蓮花洞公司房。輿夫遂停輿飽餐。予亦入該公司房小憩。略進食物。並以彼處所備電話。報知李女士。乃復登輿前進。此公

第二圖
牯嶺洋房之全部



第三圖

牯嶺洋房之一部（雲起時之狀）



司房設有客室可容行人不及上山下山者寄宿不取住資但侍者須略酬犒耳飲食亦尙適口屋式爲紅磚洋房甚屬整潔寧城大旅館不遠也計自九江至此已二十五里均爲新關馬路前行卽爲山路崎嶇險峻雖以輿夫之習慣山行者亦喘汗間作使人滋懼沿途寂無居戶唯懸崖瀑布大聲震耳或一二樵子伐薪山角偶有下山之挑夫及山輿迎面來者相距尙遠卽大聲知照緣山路偪狹相擠失足便可墮入深壑也五時半達山巔計行十八里初登惟見山谷中有草房十餘所多曬西人衣服以意度之當係洗衣者之家旣而路漸平氣候與山下迥異頓覺此身輕爽知茲地空氣佳也再行達中國市街與西人居留地分界處以木柵劃之中國街中有電報局郵務局菜市茶館飯店及商店多處幷有西人所設醫院一區最適療養肺病取値頗廉患肺者可永年寓其中無須多服藥餌因空氣鮮潔氣候溫和也予友某女士曩染肺病瀕死卽至此院療養年餘獲愈焉過木柵門後市聲已遠曲徑參差但聞瀑布與溪流汩汩聲及樹禽驚起聲似遥相唱和以懽迎遠客戾止者所有洋房散佈山巔歷落如疎星磚色紅綠青黑形式各異構造頗玲瓏美觀道上間有傭婦挽西洋兒車臥西兒於中徐徐游散或西人夫婦挽臂偕行喁喁笑語爲狀若極閑適然歷過洋房十餘所及宏麗之

禮拜堂一區。始抵李女士家。其屋居高峯叢樹中。爲八角形。悉嵌玻璃。遠望之。幾如水晶世界。李女士遂見予至。卽攀樹枝而下。懽笑前迎。相見慰甚。是夕李女士嚴親李滿先生設宴。見餮同席有客數人均爲晳種。其中有陶黎二女士均舊雨也。李滿先生爲西人至牯嶺者第一人。當其初至牯嶺。不過一寂寞荒山耳。李滿悅其淸幽。乃闢荊棘。誅草萊。建屋山巔。爲避暑計。有司亦無過問者。自後西人遂陸續踵至。紛起夏屋。地價因以騰貴淸政府貽悔無及。始提出交涉。劃地十里。俾作租界。華人亦儕至營業矣。席間李滿縱談往事。予因藉悉牯嶺開闢歷史。不覺感慨係之。餐後黎女士邀予寄宿其家。乃半日乘輿山行。筋骨疲憊。步履殊艱。幸黎女士扶掖而行。始免傾跌卽與黎陶二女士同臥洋臺上。中夜風撼叢樹。葉擊有聲。猶嘗聞牯嶺多虎。虎來風從。維時陶黎均已入

第四圖　瀑泉布



夢。予心滋悸。終霄輾轉。莫能合睫。仰視碧空。星月爛然。如在身際。似舉手可摘。知茲山高矣。

十一日。昧爽。卽起。陶黎約予往遊屋後深谷。比至。則懸崖峻壁。無路可下。且泥土已因年久鬆動。予素未習山行。更懼不敢試。陶黎益相與窘予以恣笑樂。予卒得免。乃復相偕遊行他處。此時白雲散漫。與山下炊煙相合。天曲如龍蛇狀。予身左右。悉爲雲所環繞。髮間亦微覺濡濕。撫茲奇觀。深以不負此行自喜也。早飯後。黎女士約予及南京馬林醫士女公子二人同遊黃龍。地名予以路遠。獨乘山轎行。未幾抵一高峯。有羊腸小徑通之。其下亂石堆集。輿莫能進。予乃舍輿攀樹傴僂登焉。既至。見大樹三株。卽土人呼曰寶樹者。其中兩樹。已歷二千餘年。有司爲出示禁止樵採。徑大可十餘圍。予等數人合抱之不及其小半也。其高似已直出雲表。仰視不覺帽落。稍憩。予乃拾取其葉數片藏之。旋往翡翠浦。不期遇馬林先生。酣臥石上。其子方跳嬉於側。馬林兩女公子。乃與馬林子易泅水衣。投水游泅。預擲碎碗一枚於水底。約相與競覓。取得者勝。予與黎女士則坐石上觀之。是地水色碧綠。清澈如鏡。兩旁均有峻壁。雜生紅花。上有瀑布。汨汨流下。其聲振耳幾聾。爾時已近午。後予等飽吸空氣。胃力滋健。腹中殊苦飢。乃仍偕歸進餐。餐後。予與黎女士各捧山菊盈抱。往謁李滿師母墓。謁畢。卽往就李女士談話。聞禮拜堂鐘聲悠揚。予以爲火警也。詢諸李女士。始悉山中定例。凡遇有人出游逾所言之歸時而不返者。則其家人卽可往禮拜堂報告。堂中乃爲鳴鐘。召集闔山白人中青年壯丁。分途往覓。必覓得始已。此種事多出於新婚夫婦及訂盟男女云。

十二日。上午。予與黎女士提膳榼同遊滴水。是處尤極崎嶇。須過一地名牛谷者。予等均着草履曳裙扶石而行。兩旁大石嵯峨。備極怪異。或夭曲如龍蛇。或

蹲踞似虎豹。或矗立若猿猴。或龐然象牯牛。可謂鬼斧神工矣。予等行未移時。忽值霧起。迷漫不能辨路。無已。惟留待霧銷。始再鼓勇前進。而飢腸又復轆轤。乃拾碎石砌成小竈形。架所攜小鍋於上。拾樹枝燃之。烹飪榼中食物。分食之。食畢。擇山角僻靜處。虔誠致禱。而天色忽陰。疑將致雨。遂卽折返。沿途摘取野花。高吟讚美歌而歸。以花贈李女士焉。午後得漢口電。邀予與黎女士同往參考宣道法。乃復雁山轎。別李女士。下山時已日落。晻靄光線。鮮赤如硃霞。使予益增留戀。顧與夫疾行。較上山時尤甚。須臾。去李女士家已遠。雲霧深封。不能迴望矣。此行遊山。始終不過五日。身體殊見健適。既自漢口歸家。家人戚友。羣以牯嶺風景致詢。不遑應對。爰寫此數日間事示之。茲以寄呈婦女雜志。擬爲吾女同胞之將遊牯嶺者。稍資嚮導。惟憾旅期短淺。未能暢觀山景。其詳當待再度往遊時報告也。

第五圖　瀑水



與龍江女弟子論北京女學書

固始祝宗梁

鄙人自別卜奎。南入楡關。方擬北出居庸。拼擋蒙事。適因京師展覽國貨。偶爾句留。遂參觀北京各學校。乃知都中女學雖盛。然以北京丁口二百萬之衆。與卜奎丁口五萬相較。雖卜奎女教尚未普及。已有女生千人。則北京應有女生四萬人。合於四十倍之數。始足以稱之。現計京師公私中外各女校。不足三十餘處。學生總數不過六千餘人。僅比卜奎多六倍。雖多而未之多也。公立女校。如部轄女子師範學校。京師學務局設之女子中學各小學。皆以男子爲校長。惟私立之尙義女師職業學校培根振懦各女子小學校。乃以女子爲校長。吾國都城所在。宜有女子大學。中國學制。尙未及此。而美國教會所組之協和學會。已設協和女子大學校。附設貝羅女子中學校。另設協和女子醫學校。北京女學程級。以協和爲最高。不獨英文算學也。中國學校廢經。而後男子且不讀四書五經。協和女校於幼稚小學亦不讀經。而女子大學。則以論語孟子春秋左傳周易。列於國文。吾悲吾經科大學之輟。他日當求之於外國女校也。教會設學宗旨。無非推廣傳教。非耶教之女生。在彼教學校畢業者甚少。星期日祈禱悔過。究勝於放浪閒遊。吾國欲學生勤學修身。何若星期日講演孔教經書大義。俾周南之化。內則之法。永永不敝乎。教育部令明明有女子高等師範之規定。然北京女子師範學校。尙非高等師範也。雖請設專修科。亦以財部爲厄。尙未能舉辦。京師女子師範本科四級。豫科一級。講習科一級。與各省女子師範無異也。不過任用男教員。科學程度較高而已。最新設備爲烹飪教室。鍋鑪橱櫃碗箸等。無不淸潔。然每星期只實習一次。於家政仍無大影響。此項實習生。置之家庭庖廚中。煙薰油炙之處。恐不能實施也。私立尙義女師範學校。每月補助不過百元。敎員皆盡義務。每當國立女子師範招生。則私校女師範生紛紛應試。程度稍高者。自

易取錄。於是私立女師範一級。僅剩七人耳。合京師公私兩處女師範額數。僅比卜奎多一倍。亦未足多也。公立女子中學校。有中學本科三級。附屬職業科一級。其校舍設備。僅僅比於卜奎。學生皆不寄宿。不寄食。與我宗旨相合。每學生一人。月納學費一元。則卜奎一時辦不到。將來必須辦到。現在教令中學校應設豫備學校七級。龍江女中學先有豫科。教育部認可。余因事實上必需而設之。京師公立女中學。尙未及此。私立女中校。爲女子法政降格改辦。只中學一級。學生十二人。附有高小一級。初小一級。級數不能相銜。經費支絀。恐難久支。然高小學生畢業者日多。則女子中學當然按年添班。若此校不支。將來公立第一女子小學。必升辦中學而拓充名額也。公立第一二三四女子高等校。及國民學校六處。其班次在七級以上。設備比龍江縣立第一女校。爲完善。然男子爲校長。終不免隔閡也。私立女子小學級數不多。有名兩等而僅有學生兩班者。如覺民女學立強女學之類。精神形式。多無足觀。初等級中。或有年逾廿歲之婦人。其教員則有高等小學畢業生充數耳。財力不給。則四出募捐。已成弩末。大有欲罷而不能之勢。其能推當道夫人爲名譽校長者。則籌款稍易耳。女子職業學校。只職業一級。附初高各一級。與卜奎女子職業學校人數相若。視日本女子職業學校。人數逾二千者。瞠乎後矣。民國以前。二龍坑尙有女子蠶業講習所一處。今因款絀停閉久矣。首善第一女工廠。出品頗能適用。附有初等女校。資本充裕。視卜奎愛國女工廠。爲優耳。京師第一蒙養院。原係私立。章仲和總長夫人主持之。不在京師地方敎育行政系統之下。查學員亦不敢查。歐美幼稚園。爲貧民計。吾國蒙養園。則貴冑學校之流。院舍崇閎。院生皆以車馬送迎。紅牆綠樹。宛若宮府。而名額則寥寥焉。中央蒙養園。附於中央女學校。校長王昌國。湖南醴

陵女士在女子參政派中最爲穩健者作事亦有秩序女子法政不成則退爲女子中學又不成則退而爲高等小學又不成則專辦國民學校附設蒙養園精神團結好整以暇張季端學使送其文孫數人入中央蒙養園肄業可見王氏品學足以見重於老成人每月所得補助費不過百元耳總之北京女學課程因師資易得是以高等女子小學級有老翰林敎國文大學生敎算學當然比卜奎程度高且男敎員到校既多相習成風自無嫌疑聽說各女生衣服亦多樸素走讀者或不乘車然女子師範中學之體操究不如卜奎遠甚且未習槍操猝聞卜奎女子兵操若視爲最新最奇者龍江邊壤其俗尙武卽此一端亦見軍國民敎育精神足以自豪於各省也余既徧觀女校復觀各男子學校男女合校合級者甚多總以合校異級爲正辦北京師範學校附屬小學以二部授男生單級授女生洵可爲法究不若江省師範附屬小學以女敎員授初等第一二年級尤爲便也至女敎員任專門敎員者於中央法政專門學校見女敎員二人一德國婦人授德文華人胡鈞之妻也一美國婦人授英文華人劉成禺之妻也以歐美人入我國籍遂握我專門學校敎鞭則歐美女子之盛可想世界大同此其權輿乎從前奉天女子師範多用日本敎員北京亦然今則中國女子畢業生日多手工音樂體操等科均與日本無異是以日本女敎員亦期滿辭退果海關郵政所用客卿皆如女敎員華人庶幾自立乎北京敎育界多兼任敎員按鐘點給薪水幾如酒醋零沽敎員但負時間以內責任搖鈴時或未到升堂後仍點名耗其多少時間每一小時實際不過得其半耳近日敎育部議禁行政司法人員兼任敎員事實上尙多辦不去女校薪水較薄且有義務職不支車馬費者於是女敎員舉部員兼差之風亦有一敎員兼公私三四校者終日奔馳嘗

營逐利於是乎學生之視先生爲每鐘一元二元之傭保無復有尊崇敬畏之心自問在卜奎辦女學十年尚無此習不願此後有此習也北京社會奢侈徵逐最多第一文酣武嬉幾以聽戲爲正當之功課民國以前無坤角入都物價尙平今則百物皆昂女優薪水有多至三千五百元者比總長官俸三倍有半於是北京中下等人家歆羨其利有送其女子學戲者且昌言前清世爵翰林亦且唱戲世風日下無法挽迴若夫女子有專門醫學行道於北京者不過四人此外女子營業若玉姮照相館潤身女浴所皆謝絕男子而獨立者也近日京師命相之術盛行有紉蘭女史者以課命言休咎生意亦佳惜不知經營生計之正道如東西各國女子專精簿記爲商家管賬尤有益於經濟也嘗往農業試驗場中央公園花木繁盛之處又往東安市場勸業場商業繁盛之處皆見游女如雲若蠶業試驗場棉業試驗場研究科學之處惟西人挈眷偕往中國女子學力不及此男子學力亦不及此也武英殿古物陳列所有明清景泰藍珠玉樹之類游女亦多往觀雖每人瞻覽費一元亦所不惜若交通博物館陳機械電線鐵道橋梁種種標本則游女不之顧游士亦不顧也北京教育會附設京師中小學校成績室教育部發交兒童藝術展覽品每星期二日略有女子入覽皆女校之教員學生而尋常婦女亦不之顧也游士入都奔走利祿於教育品亦不之顧也嗚呼中國日趨於空疏日趨於無用日趨於奢侈皆游士游女之咎也鄙人雖負艱苦卓絕之志南行不避煙瘴北行不避冰雪凡苗蠻猺峒達呼哩巴爾虎之人無不可感以赤誠惟此北京之社會則明知危亡在旦夕而酣嬉如故爲斯則不敢久處而欲投蒙荒以自奮也萬里馳書布告諸弟子各求實學以自立則鄙人雖去而化身千萬仍在黑龍江上也源之遠者流自長根之深者葉自茂

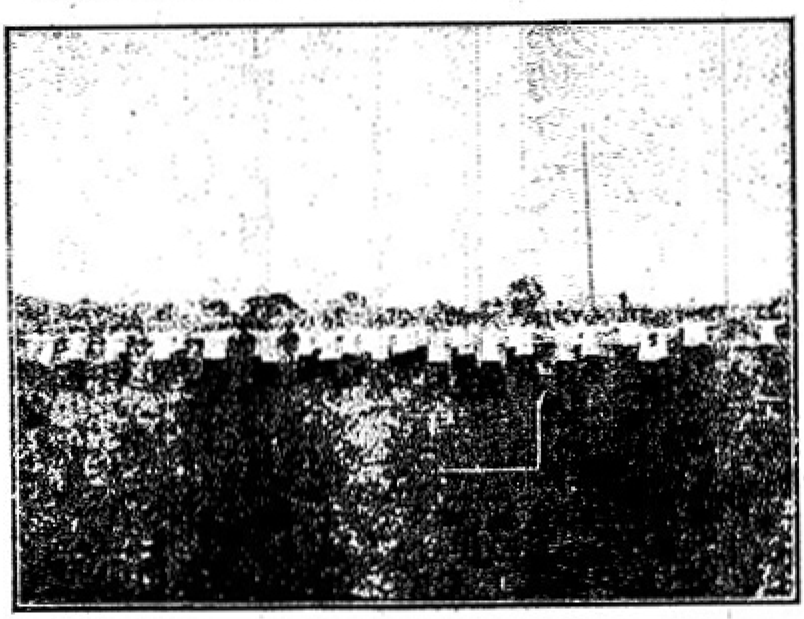
江省女師範閱十年而始畢業學生既足自立刱始者卽可引退蓋草刱粗材只能自無而有由少而多至於修飾潤色則繼我後者其才十倍於我必優爲之敎育事業空前而不絕後也迴憶三間茅屋中與諸弟子講授伊始黍稷馨香菜羹共味無僕從執役而諸弟子洒埽必勤風雪無間今樓閣高聳電燈光耀庶事有員服勞有媼龍江進化已成安樂之鄉豈忍輕去哉日本人福島辭關東都督曰若已成事可讓後賢有經驗者須另營未成之事業蓋意在蒙古也日本人志在蒙古吾國教育家志不在蒙古誰與啓蒙乎今蒙古教育研究會積極進行建議事項多所規畫雖成不成未可知然如十年前之黑龍江豈能夢到今日之進境乎余是以不辦北京之女學而愛蒙古之小學庫倫都護猶載商館致科從吉張綏熱三十縣已次第調查仍冀學校自無而有由少而多焉雖總長三易吾之宗旨終不易也北風早寒霜雪戒途有志者各自勉旃

江蘇省立學校第二次聯合運動會及吳縣全縣學校運動會日記

朱夢梅

民國四年十一月一日爲江蘇省立學校第二次聯合運動會開幕之第一日是日余以擔負臨時新聞記者之責故七時卽赴會會場在閶門外第六團營房之前占地約可百畝場中竪高竿一竿端以四長

繩分張之繩上綴各國小國旗數百枚臨風招展燦爛可觀東西紮松柏牌坊二上懸巨匾一書優勝門一書凱旋門場之四周遍圍以繩內層爲學生席外層爲來賓席界劃分明有條不紊其北爲司令臺及特別席居中則爲行政長官席席右張以黃布天幔幔頂高懸赤十字大旗則爲救護隊醫生治療之所東爲音樂檯檯上有軍樂隊數十人靜待奏樂會場之入口有二一在下津橋堍上紮五彩松柏坊一座左右列軍警數十人是爲收入場券之處入口行約百餘步折而西是爲第二入口男女賓由此分途而進鐘鳴九下城內外大小各學校生徒均齊集會場正會長殷獻臣君入席行開會式一時軍樂盈耳校旗飛揚蒞會各校皆整隊魚貫而行唱運動歌環繞會場一週各歸本位而後由司令部發令開始運動運動之第一節爲百碼賽跑鎗聲一發各生徒勇往直前其捷足先登者爲張聯奎係南洋中學學生賽跑既畢繼續運動者爲小隊教練單棍棒八段錦瑙

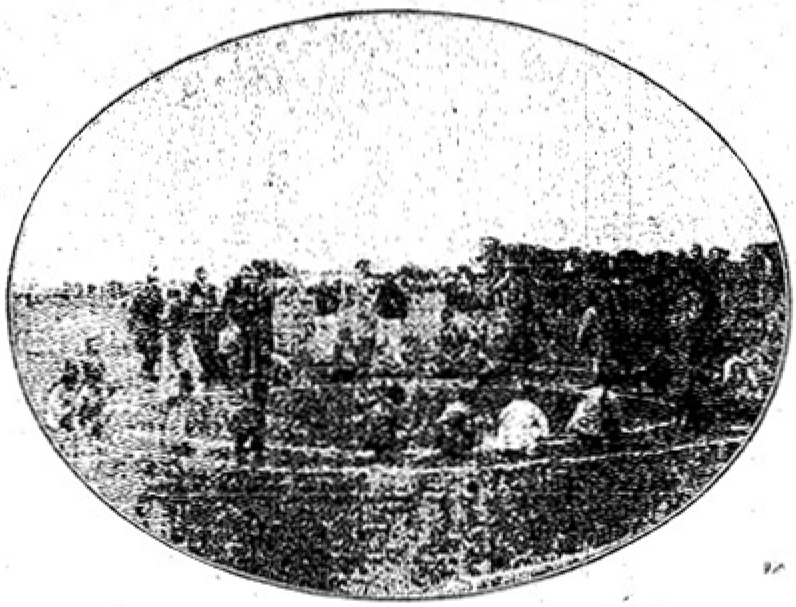


各個操(第五十五教程)(第二女子師範學校本科選手)

典式柔軟操兵式操徒手操排教練美式小棒等間

以各女校之行進遊技如第二女師範之落霞寒鶩

吳縣縣立運動行進田邊月



蠶業學校之天孫雲錦愛國女校之彩旗操第一女師範之普通操姿勢優美行動活潑古人摹寫舞態謂手如迴雪身如轉波將騰躍之激電赴迅疾之驚雷者殆有此景象焉其運動之劇烈者有各校選手之跳高（第一爲南洋中學學生晏昭厚）跳遠（第一爲南洋中學學生張聯奎）拳術八百八十碼賽跑等莫不身手敏捷踴躍競爭八百八十碼賽跑優勝者爲浦東中學校學生姚君當奪得五彩優勝旗一面上書尙武精神四字果然奪得錦標歸該校亦榮矣哉觀至此已鐘鳴十二下乃下令休息從事午餐至下午一時復奏樂開會首爲連教練次徒手操次普通操次棍棒操次二百二十碼低欄賽跑（優勝者爲第二農業學校學生徐兆麟）次替換賽跑（優勝者爲南洋中學校學生孫競存）又次爲小隊教練拳術鐵棒操器械操等均精神奮發練習純熟更次爲女子木環爲錦上添花爲培彌脫舞爲應用短棒爲本國式啞鈴操進退有方周旋中節女子運

動能整肅至此令人耳目煥然一新至若醫學專門學校之擔架競走童子義勇隊之演習架橋於運動中寓衛生及工程之學識用意更屬可取及奏樂閉會來賓星散已五時有半矣

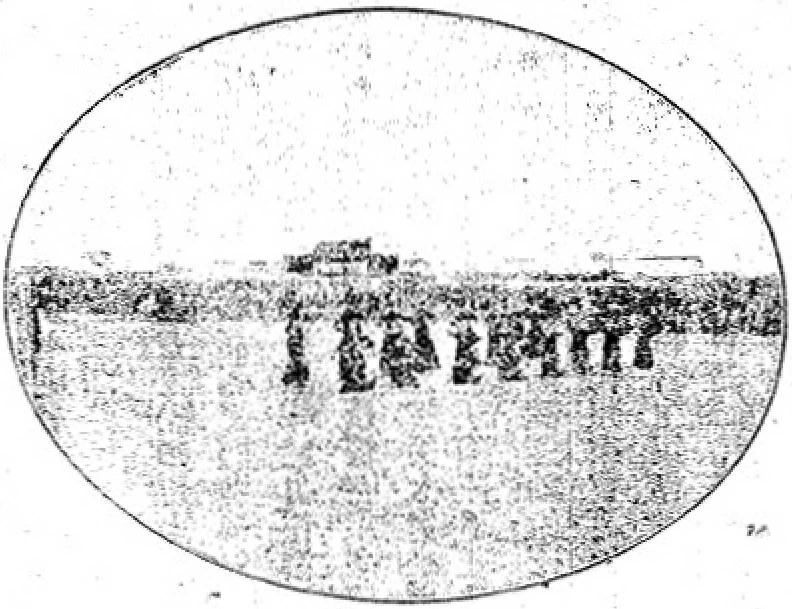
二日晨因天雨停止運動至午刻天晴開會各校到者仍非常踴躍惟男女來賓較昨日略少耳其運動之第一節爲二百二十碼賽跑勝者南洋中學孫競存第二節爲第六師範之戰備教練行列整齊精神嚴肅第三節爲第三中學之棍棒第四節爲浦東中學之擊劍均鍛練有素工力悉敵以下秩序多有更改因上午運動各節移至下午幷演同時並舉殊有目不暇給之勢然來賓秩序反較昨日整肅絕無淩亂越次者是日之運動各界皆嘖嘖稱美不置姑錄其評語如下其於拳術刺鎗器械劈刀術之運動則曰提倡國技大可爲各校取法其於兵式操普通操徒手操連教練中隊教練之運動則曰教法悉係兵式頗合軍國民教育之本旨其於行進遊技各種舞蹈之運動則曰推陳出新姿態天然其於擲鐵球（



本國式啞鈴(第二女子師範學校一年級)

南洋中學梁紀鴻第一）撐高跳（水產學校儲晉

行進遊技（韶雲）（無錫競志女學各級選手）

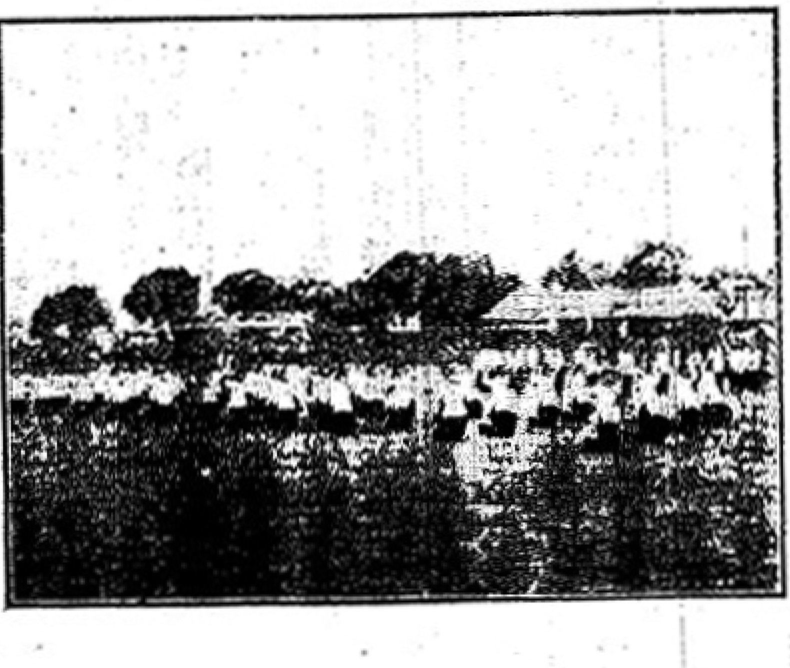


芳第一）障礙競走（第六中學史清源第一）四百四十碼賽跑（第一師範何紹祖第一）之運動則曰體力雄健男兒應有此好身手也其他尚有啞鈴木蘭刀米勒式呼吸運動童子義勇隊演習救急法等頗切實用來賓均有贊美之辭及至六時許始閉會三日晨九時開會是日節目不多祇上午運動首奏軍樂次環行唱歌於時渢渢動聽者琴聲也洋洋盈耳者歌聲也唐元徵之云悠揚綠水繚繞青霄此境彷彿似之歌畢開始運動如百碼賽跑也各種拳術也跳高也擲鐵餅也替換賽跑也二百二十碼及八百八十碼競走也均係東吳大學桃塢中學等來賓運動女賓之運動者有常熟淑琴師範之木標及游技一鉤月等才技優長堪資攻錯至是日省立各校之運動節目爲兵式操、應用操、武術操、器械操、普通操、十五分間操各種忽整忽散忽疾忽徐忽握啞鈴忽持鐵鎗忽成長蛇之陣忽揚五色之旗變化離奇莫可名狀午後一時復比賽足球網球如宜僚弄丸

如公孫大娘舞劍或躍或躍或蹴或拍兔起鶻落疾若飛矢令人觀之競爭心油然而生勇往之氣爲之勃發宜乎來賓鼓掌之聲不絕於耳歷三小時之久會遂散

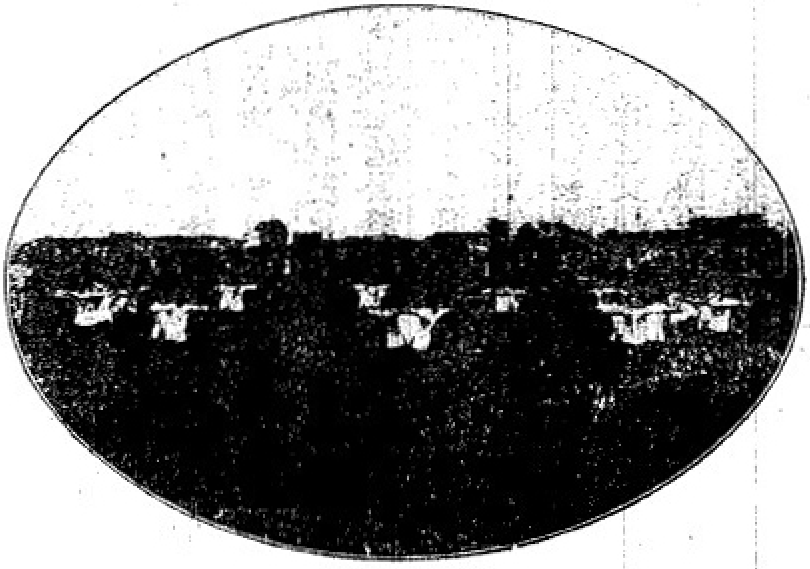
四日運動休止各校生徒有至虎邱留園寒山寺等名勝之處遊覽者有至玄都觀購辦各物以作歸計者有在大操場踢毬盤槓以鍛練體力作消遣者下午四時會長殷君獻臣偕評判員等召集各校優勝生徒登壇給獎先致訓詞大意釋明大勇小勇之別公戰私戰之分及以德育智育體育三育並重訓勉諸生然後代齊巡按使頒給團體運動競技運動特殊運動三項前三名獎品次代頒來賓運動優勝者各種獎品又次則殷君自給各生銀杯書籍碑帖各獎物末後由商務書館中華書局代表上壇贈優勝諸生書券銀爵及彩旗等物給獎既竟各校生徒遂高唱凱歌而歸綜計此次省立各校運動得獎最多者女校則推第一師範及競志蠶業等男校則以南洋中學爲首農業第二浦東中學次之來賓運動則以東吳桃塢萃英晏成各校均占優勝云

各個操（第一女子師範學校二三年級）



五日為吳縣全縣學校運動開始之日其赴會運動者高初等小學居多運動之種類以發達體力而合於生理者為上不尚劇烈之運動故來賓蒞會者當另用一副目光觀之是日之晨金閶一帶途尺駢肩接踵往觀運動其熱鬧殊不下於省立各校運動之日也鐘鳴九下各校生徒咸集來賓亦紛至步伐整齊進退有序者男學生也淡裝淺抹珊珊來臨者女學生也碧眼黃髯持帽鞠躬者西人也粉白黛綠笑語喧譁者女賓也身穿西服鬖如燕尾者時髦之教師也背垂曲辮非驢非馬者私塾之學童也其餘若老叟若小兒莫不興高采烈讙騰鼓舞無何鈴聲鳴軍樂作始為排教練繼為方舞漸次而中國式徒手而波上月而百碼賽跑而啞鈴操此第一節至第十節之運動也費時約三十分鐘武裝競走疾行如風棍棒球竿技臻化工落花菱田（均遊技名）姿勢玲瓏協和萬邦（遊技名）神傳個中此十一節至二十節之運動也費時約五十分鐘他若跳舞則有園

三人三木環（第二女師範學校一年級）



中菊迴文錦行進則有十字式連環套遊戲則有鐘

樓。建。築。月映池塘而復間以跳遠賽跑徒手操啞鈴

吳縣縣立第一女子高等小學運動棍棒



操。兵式。操。各種。此二十一節至三十三節之運動也。

費時約六十餘分鐘。至是遂宣告停止散隊休息。及至午膳畢會復開第三高小之捕房游技未畢而中區一校之表情黃鳥繼之矣第二高小之單式則酸斯方酣而南一南三之軍事遊戲發端矣由是而豆蔻運送蠍臺建築蟋蟀遊戲蜻蜓進行童舞冰舞五花八門各極其妙由是而各個操遊戲操團體操應用操千態萬狀變化無窮由是而三足競走蛙形競走持球競走匙蛋競走算術競走目爲之眩神爲之移由是而方形行進圓形行進持旗行進花園行進當局者旣興高而彩烈旁觀者亦聚精而會神此外復間以醫業學校之一飛冲天蘇衛學校之楚漢爭勝南區一校之交通遊戲陸墓兩校之月圓人壽餘勇可賈到底不懈至五時有半遂奏樂閉會夕陽在山人影散亂及進城關沿途電燈已爛如明星矣

六日晨細雨濛濛郊原泥滑然運動者並未以是餒氣參觀者並未因是却步排隊而至者未嘗稍亂其

步伐也乘輿而往者未嘗稍減其奢望也無如天公不做美北風大作急雨跳珠衣履盡溼遂使蒞會各校偃旗息鼓爭入第六團營房避雨一時軍樂之聲爲之不揚吳縣教育會諸君乃開臨時會議議決各條如左

一本日上午大雨勢難開會如下午雨止將本日所有運動六十四節一律趕完如不上操場者聽

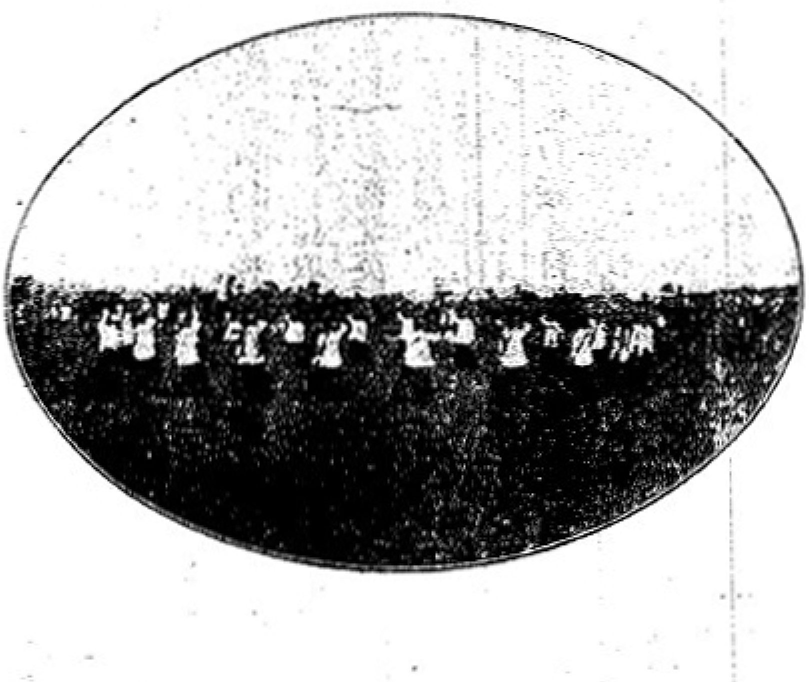
一本日大雨倘至下午不止開會順延之說作罷

一下午倘仍大雨凡已到會場各校卽至第六團飯廳補操惟每校限操一節先儘鄉校運動

經此宣言後直至下午三時雨仍未止於是次第整隊冒雨歸校而吳縣聯合運動會遂於是告終矣

梅夢曰三吳文弱爲世所譏雖然吳人之弱非自古而然也儞黨所載者項梁之以兵法部勒子弟若孫武之以戰術教練吳宮談歷史者至今豔稱之然則弱與不弱亦在人之自爲之而已吳人豈生而弱者哉本屆江蘇全省聯合運動會費時一星期之久蒞會者百餘校綜計運動種類有三百餘節之多亦云盛矣凡吾青年苟能審愼於大勇小勇之別公戰私

應用短棒（第一女子師範學校三年級）



戰之分鍛鍊體魄德智並重庶他日出而任事無叫囂之習有果敢之風吾國之強此其嚆矢乎若拘拘於一人一校之競爭而昧於世界大勢則非發起運動諸君之本旨矣

我之學校生活（第一次徵文當選）（贈書券五元）

計宗蘭

宗蘭南北萍飄家庭羈隔作學校之生活者於茲已八年矣始則負笈京師與海內賢媛淑女相切磋於黌舍之中繼則承乏桑梓口講手演而爲教授之實習終則執教粵西出平日所學與諸女士互相討論研究以求至乎其極其間所經之狀況有喜怒哀樂感情之各異所歷之時代有專制共和政體之不同緬想前昔追述往古連篇累牘不暇枚舉祇先就京師遊學生活逐期言之如下

其一恐慌時期　余自幼困守家庭識字讀書之餘兼習女工算數朝夕從諸兄弟後時而研求所習時而嬉戲庭前固無所謂學校生活也戊申秋溝學部設京師女子師範學校至江南招才俊以充弟子選乃承慈命應試遂錄取赴京旣入學見規模宏大設備完美同學多南北英秀學識卓優自顧文才淺陋無善足稱各科門徑又復茫然乃舉駑鈍之材而欲與駿驥齊驅夫逐日斯眞不知自量之甚者矣於是由無學而自餒由自餒而恐慌以起重以師校定章凡新生須於入學後二月重行甄別以定去留以斯是二月中幾無日不惴惴焉惟不及格是懼每逢教師上課除講義外之講述尤詳爲抄錄片語無遺深恐他日偶一發問置答無從遂成爲被斥之階課餘則反覆溫習無時或間務使印象深固不爲遺忘

而後已。寢不安枕。食不甘味。不圖孔明斯言。正可狀余入校甄別之時。猶憶一日實行考驗。敎師方命題黑版。余驟方寸轆轤。右手執筆。顫動不能自主。所幸平時熟習。答無一誤。然字跡則以之益形惡劣。至今思之。可憐亦復可笑。不知當時恐慌。尙有如余其人者乎。

其二競爭時期　甄別既終。幸倘及格。且由乙班升入甲班。(甲乙二班。以成績別。所授學科。甲深乙淺。)益覺喜出望外。始知凡舉一事。學一業。苟進取不已。必有成功之一日。吾資之昏不逮人也。吾材之庸不逮人也。固人人所深知而不能自諱者也。今以旦旦勤學久而不怠之故。卒能爲師長所嘉許。擢列甲班。授以較深學科。所謂跬步不已。日積月累。必能深造其極。而至千里也。然立志貴乎堅固。執事貴乎有恆。必不在一日增進。自矜功效也。百里爲期。提行九十里而止。不可謂已至。矧余入學方始。對於甲班諸同學。學業不逮遠甚。苟數十日後。怠心漸生。則他日永不若人。勢所必至。孔子曰。欲速則不達。孟子曰。其進銳者其退速。余其可不戒之乎。由是益刻意好學。溫習不輟。除每日按時休息外。餘均愛惜之。不使稍爲虛度。見有不如人者。則必朝夜以求其故。羨之慕之。步之趨之。以冀必如必勝而始快。人知其一。而余必知其二。人長其一。而余必長其二。夫競爭之心。人皆有之。然余於斯時自知可謂達於極點矣。

其三耐苦時期　載半以還。勤學無間。卒由勤學而獲最優等結果。津貼豐裕。待遇優隆。躬受其榮。喜可知也。時則隆冬嚴寒。風雪頻飄。散入珠簾溼羅幕。狐裘不暖錦衾薄。久宿南方。暫居北地。棲身其中。凜冽爲苦。顧余終日作業如故。從未以此稍意焉。年假既放。南省諸同學。皆以往返日久。且大沽早已封口。(大沽口冬時冰結不解。舟船不便出入)　津浦又未告成。須取道秦皇島。費時更多。必難如期(開學期)。

以至。故決仍留燕都。作校內生活。總理暨教務長以烹飪一事。貴在實習。乃乘此假期之暇。每人給雞肉豬肉等物。令各一一如法以烹。於是配油。加鹽。調酒和醬。與諸同學周旋爐竈處。甚形煩瑣。既成。圍桌共啖。互相稱揚。謂易牙之燔炙煎熬。不是過也。大抵廚子調味。徒恃經驗之豐富。手段之爛熟。所謂烹飪學識。茫乎其未有也。故其所配分量。輒多不能相稱。或腥或生。或淡或鹹。欲求其適於養生者。十無二三。今余等以平日所得之學。施諸實用。宜乎與常味逈異。以是知烹飪一科。尤爲操家政者所不可不預習也。

其四悲哀時期　假期既滿。開學又臨。與諸同學共處一堂。相切相磋。載扶載將。親愛較諸姊妹無不及。方期於修業之際。相與始終。同遊同息。乃同學羅君棣珊。以勞心太過。致宿疾觸發。一病不起。於二月二十一日沒醫院。噩耗傳來。相顧慘然。羅君爲江西產。與余同年至薊。執經問難。尤爲相得。南浦生離。尙多春水綠波之感。北邙死別。寧無人琴宿草之悲。矧乃寄迹天涯。同是傷心之客。今見其中道以殂。抱志未伸。家山何在。返櫬何年。爲羅君慟。更不禁爲一己憂。蓋人所貴乎學者。以有身在耳。身在則能以學明其心。以保其身。今知有學不知有身。身亡而學亦殉。學顧何益哉。三月一日。爲羅君開追悼會於順治門外西磚胡同謝公祠內。同學咸黑衣誌哀。胸佩白章。歔欷悽慘。涕泗漣漣。演說時各相與戒曰。吾儕多千里關山。跋涉求學。隻身孤影。舉目誰親。務宜珍攝自愛。愼勿再蹈羅君覆轍。以自戕其身。夫羅君已不暇自哀。而吾人哀之。吾人哀之而不鑑之。亦將使他人而復哀吾人也。自是以後。余好學之念頓爲消滅。不復如前之執卷不輟矣。

其五疾病時期　羅君逝世後。余常傷良材之不存。悼益友之永訣。終日鬱鬱不樂。未幾疾病以作。咯血斑斑。作鮮紅色。顧余不以爲意。仍未任意缺席。余非

不自愛也。以請假曠課。靜居調養。益覺寂寞寡歡。易深余疾。反不如隨諸同學作業教室。得屏絕悲念之爲愈也。惟課後則恆休息靜養。時或問醫求藥。以期速痊。時或散步操場。以快胸襟。同學中之情愛尤篤者。輒相旦夕周旋。不離左右。爲余道故事。講世情。喜笑怒駡。興味層生。古人云。得一知己。可以無憾。以是余雖抱疾他鄉。而亦頗足私相欣慰。又以兒童心理學一書。時爲疾病生活中之良伴。是書闡發兒童心理。無微不至。取而觀之。彷彿見各種兒童之天眞爛熳。嬉戲目前。樂趣濃厚。病裏光陰之苦。於不知不覺間解脫實多。無何而體漸愈矣。無何而神漸復矣。從此時時刻刻。無不兼重體育。蓋明知前此之疾。偏於知育。而體育不講之所致也。

其六優遊時期　疾病甫愈。假期又逢。蓋已榴花照眼。正鮮紅池荷。送香風時矣。諸同學之籍南省者。咸以畢業將屆。歸期實已不遠。何必多勞往返。受盡行旅之苦。故仍無一離校者。京師地高氣燥。日間炎熱逾蘇。揮扇納涼。無稍或間。終日惟優遊談笑。專以休養腦力是事。偶值暑意稍退之際。輒從事丹青描寫萬物以自娛。有時追述見聞。書之於冊。若旅行之狀況。學校之改革。以及燕都之山川名勝物產風俗。東鱗西爪。聊備不忘。亦一消遣之良法也。早起夜臥。仍一遵校章。每當長日無聊。倦意將興。則恆散步舍內。力自振作。不爲宰予晝寢。此無他。非恐遺朽木難雕之譏。誠恐由漸而性成。懶惰益增。軀體之羸弱耳。

其七煩勞時期　甲乙二班。預定畢業期。爲二載有半。故自優遊時期逝。余之畢業期已將屆矣。科目衆多。試驗忙碌。溫習家政也。溫習教育也。溫習心理也。溫習教法也。夜以繼日。若無或閒。余賴平時修業注意。復習每於章節結束處。恆統括前文。抉其要義。致師之口述者。記憶其綱要。立爲表式。以便記憶。至定義法則。尤必洞明其理解。諳誦其文字。凡地名人名

年代等之須記憶明確者。輒參考圖表反覆熟習。間製系統表及地理圖而為人工的記憶法。故各科溫習易於嫻熟。倘不十分困難。否則以至短之光陰複習至多之學科。吾恐腦力雖健。舊時印象。未必能一一引起也。舊時印象既不能一一引起。則記憶之難周有必然者。而試驗之不能完美。亦意中事耳。然余雖不難熟習各科。而煩勞實較他人為甚。蓋名譽心之於余。向稱旺盛。以為畢生榮辱。實係於此次畢業等第。設等第而仍列最優。則師長同學交相嘉許欽敬。何樂如之。爰是竭余勤學之力。為試驗之豫備。外此則不知其有他也。

其八責任時期　辛亥三月。行畢業式於大講堂。學部大臣。暨前現任總理咸蒞焉。余總平分數在八十分上。給憑時由總理特獎紀念品四。以示優異。誠有生以來所未有之榮幸也。然由斯以還。覺責任益重。非復若前此之孜孜為學。不知有所謂職務問題也。蓋師範者。國民之基礎。而女子師範。尤為國民之母。誠以王化起自宮闈。始於家庭。女教修明。則為良妻必能相夫。為賢母必能訓子。余之畢業師範。實余之職務方始也。務必本其平日所學。由京師而推之各行省。由各行省而推之各縣鄉。使女學之盛。駕軼歐美。與古三代賢媛淑女。後先媲美。而後可。否則國家歲靡鉅款。創立師範。果何為哉。因之不敢自謀其逸。卽以從事教育為志。一方出校。一方試教。研究養護教授訓練諸法。不稍綴。余豈好為人師哉。勢有不能已耳。迨暑假旋里。承乏小學。嗣後東西奔馳。經歷益多。筆不勝書。俟暇再述。

中外

介夢的

商務印書館發行

民國四年十二月出版

東方雜誌

每册三角 全年三元

十二卷第十二號要目

反省 遠生
文明與道德 惲代英
大戰爭瑣記（七續） 高勞
巴爾幹諸邦與聯軍國 上之
大戰中[illegible]之態度 許家慶
論英德[illegible]之前途（附圖八） 上之
在德國保護下巴爾幹之[illegible] 許家慶
下[illegible]海[illegible]之補助費 畢[illegible]穎
瑞典之對[illegible]政策 許家慶
軍事上之[illegible]河 章錫琛
比國之[illegible] 胡學愚
他國[illegible]繼承事件 [illegible]
[illegible]涉 許家慶
論湘省之[illegible] 若庸
俄國軍隊之缺點 高勞
海地總統被戕記 許家慶
留聲機之過去現在及未來（附圖六） 章錫琛
饒伯森氏之單軌鐵道實驗（附圖） 梁宗鼎
犬之種類及其性用途 胡學愚
科學雜俎 [illegible] 鹽包之[illegible]
石遺室詩話續編卷六 陳衍
石遺室海內詩錄 陳衍
[illegible]談話 惠風
五十故事 [illegible]之故事

●餘目繁多，不及備載。

注意 本雜誌十二號[illegible]大[illegible]（一）[illegible]（二）[illegible] 自數年加面價目[illegible]改用四[illegible]字[illegible]



民國四年之中國

眞言

民國四年。於中國歷史有絕大之關係。自是年始大局非猶前之大局。中國非猶昔之中國。此不可不知者也。是年中之大事。如中日交涉、國體問題、救國儲金、抵制日貨。皆人所共見共聞者。又有一事國人倘勿以為意。而比之中日交涉國體問題更為緊要。其影響更為遠大。即亞東均勢之破壞是也。

亞東均勢之破壞。　自開海禁以迄今日。百年之間。我國之得保安寧者。不在兵力充足。而在列強均勢之局。以我國之兵力論。英法日俄德義等國。莫不能一舉取之。我國土地之大。人民之眾。物產之富饒。各國亦莫不貪之。中東之戰。羸弱不振之狀。天下所共見。於是俄取旅大。德取膠州。英兢兢於揚子江流域法則經營雲南兩廣。一時勢力範圍之說大盛。瓜分之禍。似亦近在眉睫矣。庚子之役。十三國聯軍。據我北京。當是時使十三國不議媾和而決定瓜分。其誰能阻止之。然而不出此者。因列強勢均力敵。彼此畏懼猜忌。瓜分雖易分。而各得其平不易。且既分之後疆壤相接。易啟戰爭之禍。天下從此多事。故諸國中

雖有力主瓜分者。卒未得多數重要國之贊助。其議遂寢。自此之後。英法德日等國對華一變其方針。相與鼓吹保全領土、尊重主權、開放門戶、及機會均等主義。交換意見。互訂條約。視若金科玉律。美國倡之尤力。間有陰謀侵害中國之領土主權及希圖特別利益者。諸國每共起圖之。東亞均勢之局。似乎大定。中國國防雖弱。河山得保無恙。不幸風雲起於歐洲。超前絕後之大戰爭。突如疾雨之驟至。英法俄義德奧諸國。須各盡其全力。以期決一勝負。遣師命將。不遑東顧。太平洋中。空無交戰國之軍艦。東亞惟有日本一國之勢力。均勢之局。完全掃地。而土大物博兵力微弱之中國。一轉而處於日本一國勢力之下。生死存亡。惟其所處置。他國莫能顧問。此誠通商百年以來未有之大變局也。

中日交涉　均勢破壞之影響。卽發見於事實。一月十八日。日使日置益氏以解決懸案爲名。用非通常之手續。直向大總統提出要求條件五號。共二十一款。第一號關於山東事項計四款。第二號關於南滿洲及東部內蒙古事項計七款。第三號漢冶萍公司事項計二款。第四號要求全國沿海灣港及島嶼不割讓事項。第五號關於全國之顧問、警察、軍械、布教、及揚子江鐵路與福建問題等事項計七款。其所要求。非害我領土主權。卽破壞機會均等及門戶開放主義。與其往昔在外交上對於中國之宣言誓約。適相反背。今舉其所要求而類別之如左。

一欲使山東福建與我國全國沿海港灣及島嶼。皆爲日本之勢力範圍。

(一)山東　山東本爲德國之勢力範圍。今要求我國允諾將山東省內德國享有一切權利利益。悉讓日本。並欲我國政府聲明『山東省內並其沿海一帶土地及各島嶼。概不讓與或租與他國。』(第一號第一二款)

(二)福建　中日兩國本有福建省不讓他國之約今更近一步要求『在福建省內籌辦鐵路、鑛山及整頓海口(船廠在內)如需外國資本之時先向日本國協議。』(第五號第六款)

(三)全國沿海港灣及島嶼　條件第四號要求『中國政府允准所有中國沿岸港灣及島嶼概不讓與或租與他國。』我國昔嘗與英人定約揚子江一帶不讓他國與法人定約兩廣雲南不讓他國然從未有如日本者要求中國全國之沿海港灣及島嶼不租讓他國者也日本所要求之勢力範圍誠廣大哉。

二欲使南滿洲及東部內蒙古於實際上爲日本之行省關於南滿東蒙其要求各款可分列爲五種。

(一)南滿東蒙之鐵路權　鐵路所至卽兵力權力商力之所至故南滿東蒙之鐵路日本欲盡收之於手中第二號第一款要求南滿洲及安奉兩鐵路期限均展至九十九年。第七款要求吉長鐵路(半借他國款建造)改歸日本政府管理以九十九年爲期。第五款要求中國政府允許嗣後如向他國借款造路或許他國建造鐵路時須先經日本政府同意。如是南滿東蒙方面其已有與未有之鐵路皆可操之日本政府之掌握矣。

(二)南滿東蒙之開鑛權　鑛爲富國裕民之本。南滿東蒙尤以鑛產著名。日本欲一舉而收括之。條件第二號第四款要求『將在南滿洲及東部內蒙古各鑛開採權。許與日本國臣民。』果許其所請非特他國人不能復在南滿東蒙開鑛卽中國人亦無復有此權利矣。

(三)南滿東蒙之雜居營業及租買土地權　第二號第四款要求日本臣民得在南滿東蒙『任便居住、往來並經營商工業等各項生意』

第三款要求日本臣民在南滿東蒙爲蓋造房廠或耕作。『可得其須要土地之租界權或所有權』果許之南滿東蒙之農工商業必皆操之於日人之手土地必爲其收買四境之內必遍地皆法律所不能及之日本人矣。

(四)顧問及敎習之聘用　第六款要求中國政府如在南滿東蒙聘用政治財政軍事各顧問及敎習。『須與日本政府商議』聘用顧問須與日本政府商議是欲奪我政治權也聘用敎習亦須與日本商議是兼欲奪我在南滿東蒙之教育權矣。

(五)旅順大連租借期限展至九十九年。

某地爲某國之領土者不在乎名而在乎實今鐵路權、開鑛權、營業權、土地權、政治權、教育權、皆欲盡奪之而猶存其名曰中國之南滿洲中國之內蒙古其孰能信之故關於南滿東蒙日本所要求者非一二三利權而已實南滿洲及東部內蒙古之割讓也。

三欲收有漢冶萍公司及吾國全國之煤鐵業

煤鐵爲實業之根本國防之基礎輪船鐵路鎗炮戰艦及各項製造與大小機器莫不惟煤鐵是賴漢冶萍公司爲我國惟一之煤鐵業日本謀之已非旦日初則以私人名義借鉅款於漢冶萍公司今則明目張膽要求『作爲兩國合辦』(第三號第一款)且欲中國政府允許所有公司各鑛之附近鑛山不准公司以外之人開採及無論直接間接與該公司有影響之舉必須先得該公司之同意而後措辦由是觀之日本非特欲收有已成立之漢冶萍公司且欲藉漢冶萍公司以壟斷我國全國之煤鐵業矣其目的在乎制吾國實業之死命。

四欲建造揚子江流域內之鐵路以破壞英人之勢

力範圍

第五號第五款要求中國政府允許『將接連武昌與九江南昌路線之鐵路及南昌杭州南昌潮州各路線鐵路之建造權許與日本國』此項要求與中英所訂之滬杭甬鐵路合同、寧湘鐵路合同、及以南昌至潮州鐵路優先權讓與英商之成約均相牴觸日本政府豈不知之其所以出此者欲藉此以破壞英人揚子江流域之勢力範圍也其對於同盟之英國如此

五　欲使中國於實際上爲其屬國

(一)日本顧問　第五號第一款要求中國中央政府聘用『有力之日本人充爲政治財政軍事各顧問』

(二)合辦警察　第五號第三款要求中國政府『將必要之地之警察作爲中日合辦』

(三)合辦軍械廠　第五號第四款要求『中國政府所需軍械之半數以上須在日本採辦或在中國設立中日合辦之軍械廠聘用日本技師並採買日本材料』

國防之根本曰軍械國家之大政曰財政、軍政、及警務四者失則不國矣日本之要求欲使我國於實際上爲其屬國明矣

上述日本之要求其目的（一）欲使山東福建及我國全國沿海港灣及島嶼皆爲日本之勢力範圍(二)欲使南滿洲及東部內蒙古於實際上爲日本之行省(三)欲收有漢冶萍公司及壟斷吾國之煤鐵業(四)欲建造揚子江流域內之鐵路以破壞英人之勢力範圍(五)欲管理我國之軍械、軍政、政治、警察、財政使我國於實際上爲其屬國日本之野心畢見其今後對華之政策亦可知矣此我國人所不可不注意者也日本既提出二十一款之要求條件我國上下警惶不知所出一月二十七日陸徵祥特

任為外交總長。二月二日外交總長陸徵祥次長曹汝霖與日本公使開第一次正式會議。其後共開正式會議二十五次。舌戰三月餘。五月七日日本之最後通牒至。較之原提條件稍有退讓。八日吾國政府復文承認其要求各款。交涉之結果。(一)承認山東省為日本之勢力範圍。(二)福建省本認為日本之勢力範圍。今特聲明『並無在福建省沿岸地方允許外國設造船所、軍用貯煤所、海軍根據地、及其他一切軍事上設施之事。又無借外資為前項設施之意想』(三)承認東部內蒙古為日本之勢力範圍。允許日本國臣民得在東蒙與中國人民『合辦農業及附隨工業』並聲明嗣後在東蒙需造鐵路。『如須外資可先問日本資本家商借』中國政府又允諾即開合宜之地為商埠。(四)南滿方面傷失權利最多。原提條件。關於鐵路、開鑛、內地之雜居營業、旅順大連之展期及聘用日本人為顧問及教習等各款。幾皆完全承認。(五)關於漢冶萍公司事項。允許該公司與日本之資本家合辦。(六)全國沿海島嶼不租讓他國一事。於五月十三日由大總統以命令宣布之。並未列入條約。亦未嘗特與日本聲明。於名義上固為甚善。但以兵力微弱之中國。自行宣布與列入條約。其效力無甚相異。自日本人觀之。我國之沿海港灣及島嶼。固為其勢力範圍矣。交涉中爭論激烈。日使堅欲中國承認。而中國堅不承認者。為聘用有力之日本人為顧問。及合辦警察與軍械廠等各問題。日本最後通牒。始允此項條件脫離此次交涉。五月二十五日中日條約遂簽字於北京。中日交涉於是結局。雖然中日交涉果從此結局乎。抑自此始耶。讀者其自思之。日本不傷一人。不放一炮。坐得南滿洲、漢冶萍公司、與他項權利。又取山東、福建、東部內蒙古、與中國沿海港灣及島嶼。為其勢刀範圍。中國亦坐而失之。何也。兵力強弱之不同也。勝敗決

於未戰外交者末事已耳。

抵制日貨　因中日交涉而發生者有二事其一爲抵制日貨國人見政府之不能以武力抵禦也怨日本之要求無禮也於是萬衆一心不購日貨通商口岸無論矣內地亦莫不然美國威爾斯來大學史學總教根德爾氏適於此時道出廣東、廣西、雲南、貴州、湖南、湖北、江西、安徽、而至上海述其遊歷之經歷曰此次遊歷內地最有感觸者爲抵制日貨一事所至之地無論爲城鎮鄉村人皆相戒不購日貨如此大國而人心能齊一如此實甚罕見根氏欣審異常本欲搭一先至之日本船歸國因有感於此故候在上海一禮拜等一後至之美國船然後回美由是觀之吾國兵力雖弱而人心猶未死也人心未死史學家尙以爲有望之國

救國儲金　救國儲金亦因中日交涉而發生於滬濱發起定額五千萬元以備建造兵工廠之用限六箇月齊集期至不集本利歸還本人儲金總團設立於上海以中國銀行及交通銀行爲收受儲金機關始於四月初每日必萬餘元不旬日已二十餘萬元於是全國應響商界學界勞動界莫不爭先儲金有以月薪儲金者有以演劇儲金者有節省日用儲金者極一時之盛若政府稍爲之提倡事無患不成其後國人漸注意於國體問題而救國儲金之事稍衰矣六月期至五千萬元之數未集也惜哉

國體問題　中日交涉之餘波未止變更國體問題又起籌安會以學說倡之代行立法院以法律成之國民代表大會以投票決之全國國民代表共一千九百九十三人主張君主立憲票共一千九百九十三張一致推戴袁大總統爲皇帝十二月十一日代行立法院以國民大會總代表名義上推戴書不受書再上受之

日本在中國之地位　英日俄法諸國恐中國國體

變更有礙於東方和平。於十月二十八日四國公使同至外務部勸告變更國體以緩行爲善。而代表發言者非英使法使俄使而日本之代理公使小幡氏。識者於是知列國已承認日本爲東亞之盟主矣。其後英俄法等三國欲引中國加入協約國以抵制德人商之於日本政府日本全國輿論大不以爲然。而攻擊英國尤力謂勸引中國加入協約國之消息日本先得之於華盛頓華盛頓得之於北京。是英國先商之於中國政府也是英國欲與列國共謀抵制日本在中國之行動也。全國議論喧然英政府頗以爲慮。十一月三十日。英外部大臣電駐日英使。曰請告知日本政府。英國並無不商於日本而欲逕與中國商議之意。由是觀之。英國顯然承認日本爲中國之上國矣。

歷史上之價值。　民國四年。於歷史上之價值甚大。民國於是年告終一也。南滿東蒙山東福建及全國之沿海港灣及島嶼。變爲日本之勢力範圍二也。列國承認日本爲中國之上國三也。故自是年始大局非由昔之大局中國非由昔之中國矣。不知民國四年之歷史者不能與言將來之大事也。

一年半之歐戰

貞言

星火足以燎原。超前絕後之大歐戰。起於奧塞二國之齟齬。七月二十八日奧國對塞國宣戰。八月一日德國對俄國宣戰。二日德國致愛的美敦書於比國。三日德國對法國宣戰。四日英國對德國宣戰。十日法國對奧國宣戰。十二日英國對奧國宣戰。旬日之間戰局大定一方面爲德奧二國。一方面爲英法俄

塞比五國。其後日本、義大利、蒙得尼格羅、加入英法方面爲八國。土耳其、布加利、加入德奧方面爲四國。共十二國開戰迄今已一年半。此一年半中之戰爭。可分爲三大時期。第一時期爲德國攻法時期。第二時期爲德奧攻俄時期。第三時期爲德奧布三國進攻塞國時期。今略述之。

第一時期之歐戰　自普法戰爭以來。四十年之間。德國蒸蒸日上。科學、工藝、商務以及政治、軍事進步之速。一日千里。然有一事其政治家日夜憂慮焉。蓋德國爲後起之國。世界之殖民地多爲他國所據有。而德國生齒日繁。土地不足周濟。物產不足供用。如是焉能常與英法俄爭雄哉。今皇威廉第三英武精幹。心中早有成算。以爲欲得屬地。必奪之於法。三十年來盡其全力以訓練士卒。鑄造鎗炮。精益求精。陸軍求其世界無敵。海軍求其與英比肩。於是坐待時機。而時機果至。奧與塞開戰。而俄國助塞。奧、德之與國也。於是德國與俄國宣戰。法、俄之與國也。於是又與法國宣戰。其兵家預算一月之中。可以下巴黎。據法國。然後遣師東向破俄。如探囊取物。俄既破。法既據。然後與兩國議和。於俄則割其西隅。於法則割其屬地。並要求數千兆元之賠款。一舉而法俄兩弱。德國獨強矣。此德皇之計也。觀其攻入法境之後。長驅直入。所當者破。不及十日。德師逼近巴黎。法政府遷都博圖。其新造之大炮攻力之猛。足使最堅固之炮臺擊成齏粉。則一月之中下巴黎據法國。固亦意中事也。雖然智者千慮。必有一失。德之攻法也。必假道於比利時。德之政治家不料比利時敢悍然不肯假道。而與如獅如虎之德國開戰也。更不料比利時國防堅固。須二十日始能據而有之也。八月初四日攻入比境。二十日比京方失守。二十三日始攻入法境。而英軍已於十六日抵法。與法軍聯合一氣。法當其東。英當其西。百萬雄師。迎德師於法之北界矣。然英法

之師。猶不能敵德軍也。鎗炮不及其利。人馬不及其衆。六七日夜且戰且走。退守在巴黎北之麥能河。而德之先鋒隊。已距巴黎二十餘里矣。幸是時法之後備兵益至。鎗炮益加。軍威大壯。力戰德軍。德軍乃不能前進。相持十餘日。巴黎既不能下。而俄軍又於是時攻入東普羅斯。德國有東顧之憂。於是退軍數十里。一部分轉以攻俄。其餘掘壕作壘。堅守愛恩高原。英法之軍。用全力攻之。不能進尺寸。故亦掘壕作壘。相對而守。第一時期之戰爭。乃終巴黎未下。法國未得。但據其北部諸省而已。

第二時期之歐戰　初德國之兵家預料一月之中。可以下巴黎。據法國。又預料一月之中。俄國決不能齊集大兵。進攻德國。又預料俄奧之兵力不相上下。其勝敗亦必相當。不料俄奧開戰之後。俄軍每戰必勝。八月底攻入奧境。九月三日取倫伯城。其後又大敗奧軍。長驅直入。勢不可當。又不料比利時不肯假道。力戰二十日。始能進攻法境。再戰二十日。巴黎猶未下。而俄兵已攻入德之東普羅斯矣。德之大軍在法。東普羅斯之守兵不過數團。勢不能敵俄兵。且大至。於是德國攻守之計。須一大更變。對法則取防守主義。對俄則取進攻主義。俄大國也。不能據而有之者也。故攻俄之法。不在乎得其地克其城。而在乎毀其師。其師不毀。則雖得其地克其城。而德國猶有東顧之憂。其師殲毀。則俄不能爲患。而德國又可以其全力進攻英法矣。此德國對俄之戰策也。其大將興登堡。善出奇計。進進退退。常能包圍俄軍。陷之於死地。其能將麥根生。戰必勝。攻必取。其大炮凶猛絕倫。所當者破。於四月中。德奧合兵。奧國軍威大壯。大敗俄師。驅之境外。自是以後。戰爭皆在俄國之境內矣。戰線之長。南北二千餘里。興登堡率德師進攻北部。麥根生率德奧之聯軍進攻南部。俄之西邊諸省及波蘭舊址。相繼失陷。俄兵死傷無數。其生擒者二三

百萬。於是德國無復東顧之憂。又可運其全力以對英法矣。此為第二時期之歐戰。自去年九月起至今年九月止。共一年。

德國雖對俄對法對英。皆極勝利。然其地位日漸危險。開戰之初。英法之所以不能敵德國者。因德國鎗炮之多。遠勝於英法故也。此一年中。英法諸國。用其全國之力。製造鎗炮及軍器。又收買美國之鎗炮及軍器。今美國之鋼鐵廠。幾盡變為英法諸國之兵工廠矣。據兵家言。今日英法之鎗炮及軍器。已與德國相等。其勢又將過之。故昔日德國鎗炮上之優勢。已不足恃。此一危也。德國以一國之力。敵數國之師。士卒之死傷被擒者日以衆。兵力日以弱。而英法諸國之兵。數日以增。此二危也。英國海軍至強。自開戰以來。德國海軍不敢出洋面以決一勝負。海上皆英法之勢力。德國之貨物。不能運往他國。他國之貨物。亦不能輸入德國。而德國之物力且窮。此三危也。德國有此三危。故英法諸國以為勝德可操左劵。待其士卒益寡。物力益窮。然後大舉攻之。滅德可立待。雖然德之執政者亦知所以抵禦之也。故有進攻塞國之舉。而第三時期之歐戰乃始。

第三時期之歐戰　德奧既破俄師。十月初。麥根生大將率德奧之聯軍。進攻塞國。塞小國也。安能敵德奧之師哉。故恃英法之救兵。英法之救兵未至。而其東鄰布加利又與塞國宣戰。布軍攻其東南。德奧擊其西北。不及二月。而塞滅國矣。或曰。克服區區塞國與大局有何關係。曰。其關係至大。德國所憂者。物力之將窮也。兵數之日減也。英法諸國所恃以勝德國者。亦以德國物力之將窮。兵數之日減也。滅塞之後。德奧與布加利及土耳其兩國。疆壤相接。聯絡一氣。德國而患物力不足。則取之布加利土耳其甚易也。德國而患兵力不足。則布人土人易以練成精兵也。故一舉而德國出其危險之地位。非特此也。德奧加

土四國之聯軍。可以南攻埃及。東攻印度。而英國之屬地危矣。故自德與攻塞以來。英法諸國上下警惶。法國內閣因此推倒。英國之輿論。亦深怪其政府辦理外交無狀。不及早聯絡布加利。以致釀成不可收拾之勢。從前必能滅德之豪氣。一變而爲恐懼憂慮之態度矣。此第三時期之歐戰也。

第一次射中謎畫諸君台銜

全中者(以收到來信先後爲次)

伍季眞　張佩箴　朱令嫻　陳香茹　吳　震　湯敬士　陳逵齋
祝九齡　吳李溥　許燮雲　夏靜霏　夏芬佩　蔡棣祜　李秉瓊
李文慧　張　娟　徐芬言　夏瓏嫺　盧淑雅　陳矩園　沈書齡
梅　鶴　朱秀貞　夏壽堂　吳耀輝　徐韞輝　寶理堂　陸妙音
陳淑賢　蘇瘦痕　張蘇曼　徐煥章　李英祺　周蘭若　魯同薇
綴　秋　王眞鈺　陳彩芳　倪代軍　張幹臣　易公寰　潘君德
薛琳英　徐佩貞　李郁英　謝伊唐　楊德銘　張惟一　王芙雲

以上各贈本期本雜誌二册

中一條者

朱　徽　張　珏　遙　影　張夢芬　陳步青　王　復　淛江天徒
聯英女士　蕭貴齋　朱子琴　金素琴　宋維嘉　沈宗淇　詹華俊
曾蔭廉　張槐生　江以敦　高綺華　蔣蕩生　丁錫綸　孫次韓
丁叔言　趙張佩賢　朱道生　周婉澄　周介然　Miss Ch'un Ying Ch'in
王金德鑫　王朱靜貞　張　蘅　于瓊文　周湖青　于鋭若　劉　葳
郎閣臣　姚韻之　劉　治　華黃慧卿　謝婉瑩　李秀英　陳薇巖

以上各贈本期本雜誌一册

國[illegible][illegible]
[illegible]

完全華商股份

商務印書館出版

作文之好模範

小學 文法初階

教育部批

是書體例簡要。淺深合度。以供小學教員教授國文之用。尤為適宜。

二冊二角

高等小學 國文選本

教育部批

是編所選皆古人短篇文字。且饒有興味。文體奇正兼備。大而深邃之高等小學程度頗為適宜。

六冊各一角二分

小學 論說精華

徵集各省小學校作文成績。先後共得一萬餘篇。經胡君復先生精心選擇。詳加評語。編便研摩。

四集各二角

高等小學 作文示範

是編就本館高小新國文材料設題撰成各種文體。俾學小得隨時練習。知相題行文之法。而用筆有所[illegible]各高等小學有用。

上中二冊各一角五分 下冊價角

小學 作文入門

新選者各小學作文之足為初學而得其面目[illegible]

初二集各三角

國文範作

教授國文作法之狀況

瀏陽合章女學校長 貝李素筠

十月杪。瀏陽縣教育會徵集全縣小學成績。開會展覽。敝校彙送文卷。因草此附之。會尊農先生函索近作。卽以錄呈。就正紕繆之疵。自知不免。海內教育大家。肯予賜教。則爲幸多矣。

瀏陽縣永和鎭私立合章女子高等小學校二三年級民國四年暑假後文題目次

第一週　闢七夕乞巧之謬

第二週　新字典書後

第三週　孟子言與衆樂樂試以身所經驗者證明之

第四週　緹縈葛荅合論

第五週　同堂共學而進步之遲速各殊試言其所以然之故

第六週　想像之江觀潮記

第七週　說絡緯

第八週　勸友人注意家政書

第九週　菊薏辨

第十週　試以意匠造理想之書室

第十一週　中婦從女帚之義

第十二週　說木棉之利

素鈍不敏猥以寒畯廁身教育主任含章於今七年成效弗彰彌深內疚頃者舉行全縣小學成績展覽會相觀而善甚盛事也惟鄙人對於教授國文作法疑慮滋深恐徒費閉戶造車之勞未必有出門合轍之望齎卷臨發慚恧交并敢附片言聊陳狀況維有道君子進而教之

余於未陳教法之前有須先聲明者數事

(1)余家所創辦者男女凡八校茲所陳述係專指女校而言於男校無與

(2)本校係以女子國民學校兼設女子高等小學校茲所述者乃專指高小班而言於國民班無與

(3)教授之法應隨年級而異茲所述者係專指二三年合級諸生於一年級無與

(4)國文爲各科之主腦自當特別注意但其教法應分讀法作法書法三項茲所述者僅指教授作法而言於讀法書法無與

余既聲明限於右項之範圍專爲一部分之討論乃得以次陳明余之教法

蓋余現在教授作文之法所主張者如左

(一)每週止作一題

本週之內或學生修正草稿迭次呈閱或教員宣示範作發落改本蓋六日中無一日不涉及此題也　不標曰每週作文一小時以作文時間並不以一小時爲限也又不能標曰每週作文一次以草稿未善輒發令自行修改所作原不止一次也

國民學校作文時間較多斯固宜然矣至高小二三年級則程度稍進教授之方法漸煩每見他校於高小二三年級大率亦週作二題其教員之耐勞學生之奮勉未嘗不私心佩羨然以

余之材力則竟不能辦此蓋卽就一題而論在教者一方面評削之煩瑣講授之頻仍已覺日不暇給在學者一方面聽受而紬繹之遂寫而尋玩之欲其豁然領悟尤屬爲難一週之內正課以外餘隙幾何黽勉從事得了此一題亦云幸矣此殆由他校教員年富力強故能勝任愉快而余則精力衰茶也或他校學生天質靈敏故收效較捷而敝校生徒則皆中人以下也此實不能相強者也

教育公報載「教授要目編纂會草案」所示改文之法謂「心營意造之巧必從自己用心多讀多作來徒改無益」此誠至論乃既以多作爲主旨而其所規定者高小二三年級亦不過每週作文一小時而已是則週作一題猶得謂之多決不能謂之少矣從前八股時代有所謂三八課期三六九課期此種觀念腦印難銷故每週二題習慣上幾成定例如筠之愚則謂才具長短先須自量與其增作二題致師生皆潦草塞責貽鷽鳩控地之譏何如僅作一題使諸生饜飫優游尙有跛鼈千里之望區區之私如是而已

(二)准其延長時間

命題後得繼續至二小時如尙未完竣者得於次日正課外所餘鐘點再足成之

今之編課程者其作文時間往往以一點鐘爲限鄙人竊不謂然誠任其剿襲成文鈔錄報紙則信手敷衍一小時或可了事若云辭必己出倚馬可待是無論學生程度萬不及此卽強筠自爲之亦惟有敬謝不敏而已回憶科舉時代隨諸兄弟入塾往往竭日夜之力成一小文繼燭已久尙煩塾師訶責敦促交卷至今出一範作審題須時命意須時考故實須時脩字句須

時蓋屬草未半而時計已錚然鳴矣甚至擬出一題寥寥數字反復審訂竟日而不得安繞室旁皇赧然自笑余於文字固非十分拙劣者而猶若是後生縱可畏其愈於筠者幾何而欲強令以一點鐘成一佳文何從得之哉

或疑延至次日足成不免有他人捉刀之弊此由誤認教授作文爲試驗作文故不自覺其言之過也教授作法與試驗迥異試驗者將以驗其程度如何或爲級次升降所關故施以種種防弊方法至於教授作法則目的惟在教之使知作文而已不評分數不加訶譴彼倩人捉刀胡爲者且平日注意訓練提倡求己使知學問以心得爲貴倚賴他人爲可恥自不願他人爲之捉刀又盛稱愛人以德之可嘉舍己芸人之失策亦斷無他人肯爲之捉刀且孿生之子毋不迷其形空谷謦欬友不惑其音以其相習故莫得而遁也學生程度憭然於教師之心目縱或有不肖者私謀作僞又安從售其技哉此眞不必過慮者也

(三)准其臨時看書

凡平日讀本及參考書准其當堂翻閱其有關係題旨各籍爲學生所未備者由教員揭示按次傳觀

學生在校挾教科書一冊日受半課所得幾何惟導之使自閱書則師逸功倍收效自捷若學生不肯用心教員雖加以強迫亦終無效幸得趁此機會引致之則學生無不注意者是不惟於其作文足供採掇卽使其由此深信閱書之有益亦所獲多矣昔毛西河作一小詩必獺祭乃成嘗語人曰援筆一次展卷一回積久自能賅博余深佩其言仿行三十年實有效驗是在天資卓越者或不必如此困勉若中人以下則

此法實最妙者矣余嘗譬之書猶米也文猶酒也心思則麴蘗也得米而以麴釀之酒成之後不復見米糟粕在所棄焉今之學者乃至屏書不閱將全憑思想以成文則是以米爲無用欲投麴於淸水而使之化酒也烏可得哉

(四)不限定字之多少

落筆千言日試萬言昔人興到語耳其實文之優劣與字之多少絕不相關俗儒無識往往不辨體裁不論作法但知以多爲貴至於評騭時髦較量進境輒曰某也能成若干字某也能成若干字徒以篇幅之繁簡定程度之低昂學童悉之競相馳騖遂致膚詞泛語充塞行間按之題旨一是百非痼習既深永不得拔皆此種議論貽之害也愚以爲教授作文必以指導認題爲第一義但使其文與題意相合則字之多少姑可勿計且篇幅長短須相文體爲之王荊公上皇帝書累萬言而讀孟嘗君傳不盈百字則其故可知矣漢世之文最凝鍊者莫如法言最漫衍者莫如論衡如以多少爲優劣謂王充之文勝於揚雄可乎

(五)出題時不宜示作意

出題後一小時教員初不爲何種之表示監視其默坐構思而已

此題著眼應在何字此文應用何種體裁命題者於此寓有何意此於平日所讀各書有無關涉學生各自凝思見淺見深適與其程度相應歷一小時之久或得心應手稿已盈幅或苦思焦慮僅得數行甚有靈機偶窒不著一字者取其草而遍閱之其審題尙確否辨體無誤否布局命意悉合否一目了然有何遁飾其不妥者徐爲理之未晚也

曾見某校教師出題後卽將題意及其作法盡

量講演並將應用詞句標於黑版以示學生及其結果則數十卷僅此一意詞句揭之黑版者皆照錄無遺其出自學生本意者不過十之二三且半屬膚廓語也余叩以用此種方法教授作文是何用意教師因言週作二題每三日卽須評改文卷數十本不堪其勞若任學生自思則紕繆紛歧改削尤爲困苦惟以此法施之斯敎者學者兩得便利焉嗟乎世安得有此不祥之言哉是眞所謂賊夫人之子也學生縱魯鈍然既已揭示一題亦自屬山徑介然之機會不圖教師乃反擧茅以塞之也以若所爲是使學生終年謄錄竟無絲毫本意之呈露學死而已學生云乎哉

(六)歷一小時核閱草稿之後乃分別指導作法

原稿合題者令其賡續自撰思路窘迫者就其現有文字敎之引申謬誤者則糾正之另授作意

學生自用心思已歷一小時其所能悟及者皆已發露矣至是而猶不能得則雖強之搜索枯腸亦必終不能得也孔子曰不憤不啓不悱不發學生於此時間五中菀結旁皇失措正屬憤悱交集之頃乘其機而啓發之所裨益者不已多乎

(七)看稿時卽指摘謬點順手削改

初看有未合處指令學生自行修改覆看仍有未合教師卽於其草稿上順手削改舛誤之語點竄之梗塞之處疏通之

八股時代以改稿爲大忌塾師有爲學生改稿者旁觀嗤之父兄不敢致聘焉謂此特欺人之師耳此誠大不可解之事也塾師媚於改文謂之欺人則可旣樂於改文尙何欺人之有如謂學生程度將爲改筆所掩則又如前所云誤認

教授爲試驗者也。父兄欲察子弟之進步如何。口詢數言。優劣立判。亦何至於爲改稿者所欺哉。余獨以爲教授作文之法。無有善於改稿者。學生每作一文。或命意頗巧。而未能自圓其說。或天機偶澀。而未由暢達其辭。或明知字句之不安。而苦無以易。或自揣體裁之未當而疑莫能明。此時若得教師指示於其間。片言之導。味永於齊韶。一字之加。功神於媧石。學生於此渙然冰釋。怡然理順。非惟見解增高。其趣興亦有不可勝言者矣。

教員率兼授數科。無有專以評改作文爲事者。既須避改稿之嫌。則必俟彙集正本。然後加墨。又以紛心他課之故。文卷紛繁。勢不能登時核閱。迨遲至多日。則學生之於此題。漸忘漸淡。改本雖善。學生之所悟已遠。不及改稿時注意之眞。又以草稿未加干涉之故。往往有誤會題意。致全篇不合題目本旨者。在學生因主意偶錯。遂令虛糜鐘點。枉拋心力。以經營此不中用之文。已覺敗興太甚。而爲教師者。又以多改爲禁忌。勢不能不將就於是。反抗良知。濃圈密點。以還之。而又慮人之議其後也。乃加以批語曰「雖於題未合。而文勢極暢。故姑仍之。」其抄錄報紙者。則亦爲之批獎曰「雖未能確切題旨。而文筆極雄。議論極快。所謂有甲車四千乘。在雖以無道。行之必可畏也。」學生無識。誤認爲眞。於是文與題之關係。益復漫不措意。除湊合浮詞以外。別無所謂作文矣。改稿者欺人乎。不改稿者欺人乎。此不待煩言而解者也。

客語余曰。成績展覽會。眞成績殆無多乎。余愕然。因還詰之曰。成績由各校自解。此非可借之他校。又非能購之市廛。安有不眞者。客曰。非此之謂也。恐多由教師潤色耳。余爲大笑。蓋客亦

卽誤認教授爲試驗者也余曰欲眞成績是不難由縣派員逐校而親試之臨時命題限刻繳卷彙齊送縣開會展覽是無一字非學生本色不亦善乎客曰誠然余乃從容語客曰教育會所以研究教育者也其開成績展覽會所以驗施教育者之良否非以驗受教育者之優劣也例如有甲乙二校於此甲校多優等生而教員教之能使漸進化乙校多劣等生而教員教之不能盡其材論文卷之成績則乙校必尙優於甲校而論教育之成績則甲校之優於乙校者多矣方仲永五歲能詩何以卒無成就閻百詩讀書千百遍不能熟何以竟成通儒可見學生將來之成敗惟視今日教師之良否現時學生文卷之優劣於教育上關係却不甚重故凡觀成績者惟當注意其教員不必注意其學生蓋學生文卷特教授上之證明品耳如徒以學生眞跡爲比較則教員除畫分數著圈點外將無所事事教員眞易爲矣愚以爲世間無可作僞之事也文卷雖經改稿以後而學生程度之優劣仍憭然可辨器經髹漆而木紋難掩羹經烹飪而本味猶存纖微之間一無可藏至如教員之優劣則尤爲易見視其題視其批視其改筆視其圈點焉廋焉廋此其券矣如題語不合法(某校題擬唐臣責鯀堙洪水書陶唐文體安有書札且強小學以模擬二典安能有此渾噩氣象又有一題標竹筍爭長四字不知此爲說竹筍爭長之由乎抑記竹筍爭長之狀乎抑或代筍互辯如滕薛爭長之辭乎實有難解處)評語不合文(曾見某校文卷評語如風雅宜人不蔓不支美人細意熨貼平裁縫滅盡針線跡種種套語與本文適合者竟無幾也)當改者仍之不當改者誤爲點竄(某生卷云盡思

之矣。教員爲改矣作乎。實則公羊傳盍終爲君矣。孟子則盍反其本矣。同一句例。似不必刪改也）中肯者不理。於其無趣者反加密圈（某校作與友人書。教員於其首句某某仁兄台鑒。密着濃圈。見者無不匿笑）則其教員可知矣。似此者則雖學生文卷全由教員代撰。又何足以欺人哉。此因改稿之事。縱論及之。意在討論教授作文方法。以爲教師雖欲欺人。人固不能受欺耳。且辦學者爲造就學生而設。學豈爲成績展覽會而爲之。改稿之法。其意在使學生易悟。原非供他人流覽。又何暇計及旁觀者之受欺否乎。爲己爲人。用意各別。亦不必瑣贅也。

（八）若全級文卷皆無滿意者則宣示範作

學生文卷中有佳者。自可舉示諸生以資仿效。若諸作皆不滿意。則此題究應如何方爲合作。在學生已含有疑問。苟不宣示範作。則學生終不知此題如何作法。是何如少課一文爲較省事乎。範作原不必如何佳文。但取其合題。但取其視學生所作者稍優。即爲已足。其宣示在諸卷交齊之頃。學生對於此題精神尙猶凝聚。一爲講授。傾聽獨切。視授教科書一課爲益多矣。

（九）儘一週內將文卷陸續刪改每改一篇即發令全級傳觀之

傳觀之後。准其擇尤抄錄。最後則彙訂一冊。以資比較。加總評而判定之。曾見他校發落改本。授還本生一覽之後。各自斂藏篋中。毫莫測其用意。記曰。相觀而善之謂摩。既不能相觀。復何善之可言乎。大抵諸卷齊發。學生本有應接不暇之勢。乃以目力之不給。遂恝然屏置。一概不觀。此實害事不淺。文章之道。變化無窮。同此一題而命意各別。同此一意而措詞各別。同一習見之語。臭腐可化神奇。同一平常之文。披沙往

往見。寶此正宜借助他山集思廣益陸續改發則爲時較舒。全級傳觀則有目共賞濬靈源而導思路計無復便於此陶詩曰奇文共欣賞疑義相與析曰共曰相其旨深矣。

文人相輕自古而然。學生正在少年尤多意氣用事優者自矜爲獨得之祕不肯示人劣者輒先挾嫉忌之心厭於求友以致全級得無限佳文教師費無限心力而學生除自作一卷外乃別無所取益實堪悼歎。探之各校往往而然。此不惟於學問有妨亦實於校風有損。以此法潛移而默導之。以文會友以友輔仁庶兩得之道歟。

(十)不評分數

分數者。所以定試驗高下之準而於教授上最爲不適用者也。教授國文之法純賴以美感教育施之使自知傾向於審美一方面命意遣詞鍊字造句如何而後妥帖。反復審愼不容自安。然後教者易施而聽者忘倦。劉彥和云立意之士務欲造奇每馳心於玄默之表工辭之人必欲臻美恒溺思於佳麗之鄉。凡此皆由自動而然決非獎分扣分可以爲力者。余嘗謂韓柳歐蘇當日作文時設有人督制之爲之評給分數吾料其文必不能如今所傳者之優美。何則審美者乃於徽絃上調宮商貪分數者則於弈枰中求鴻鵠也。計亦左矣。且分數亦實難於取準。韓退之祭十二郎文林西仲錄入古文析義推服甚至姚惜抱古文辭類纂以其不合古法乃削而不收及曾文正選經史百家雜鈔雖亦收錄終以其不合古法之故特注其末曰後人不必效之設使昌黎爲學生呈出此文遇林西仲則得評給百分遇姚惜抱則必扣不給分若遇曾文正則又倖得及格分數思之眞令人失笑。

也。前此以科舉名目。誘致學徒。優拔廩附。率視分數爲差。流弊滋多。筆難罄述。自文憑改以功課及格爲準。此弊亦漸殺矣。然積習既深。人情尙錮。某校中每評發課本一次。學生於文章殆不寓目。惟聞竊竊交議曰。某若干分。某若干分。某比我多若干分。此次比前次少若干分。一若入校別無他圖。其目的專在分數一事。幾乎教員肯給我分數。則我雖終歲不讀書。亦足以成學者。此眞可爲痛哭流涕者也。嘗試言之。薪金者所以酬教員之勞績。分數者所以定學生之程度。此自不能廢缺。然使入校以後。教員念念只在薪金。學生念念只在分數。則其學校必無寸效可收。此十年來所目驗。百不一爽者。深不願蹈其覆轍也。

記曰。敎然後知困。素筠於今。蓋已困矣。謬執教鞭。以追隨於黔版堊筆之場。匆匆七年。過多功少。尤恐以師心自用。貽誤學童。用是披瀝丹誠。直陳狀況。惟冀教育大家。錫之訓詞。匡我不逮。文章千古。得失難知。鳥鳴嚶嚶。敢告從者。

記保加利亞之婦人

錢基博

吳訥文章辨體金石例云。記者紀事之文也。西山先生曰。記以善敘事爲主。後人作記。未免雜以議論。陳后山亦曰。退之作記。記其事耳。今之記。乃論也。蓋自始至終。直事一人一事者。此爲記之正體。

巴爾艮山之陰有國焉。是名曰布加利亞。山之陽則突厥。蓋布之上國也。然而突人之遇布也。曾不施德。而日播虐焉。布人怒。迺掃境內而屬之將軍合縱塞

爾維亞希臘巴爾幹半島諸小邦崛起以與突人戰世所稱爲一千九百十二年巴爾幹之役是也於是時也處國之西邊有婦人焉婦之女兒則世之所謂健婦也自以所天不勝突人之虐以寡誓必得當而後快亦既毀容易服荷戈摧鋒陷敵陣者數矣見者徒詫其勇莫疑其爲荏弱婦人也而婦則以其夫間關從軍旅徒以捍衛牧圉日夕甘鋒鏑如飴而捨其耒耜南畝蕪矣故田野耘鋤之事婦遂不得不以身任饁餉之餐然農功之暇輒亦時時紉衣制襪履以緘寄其所天細意熨貼柔情壹寄密縷吾諷唐女人爲小蠻之詩曰日旰山西逢驛使殷勤南北寄征衣蓋不啻若爲之詠焉既其夫戰死女兒寓一書諷效所爲婦發書淚漣終不之許或哂其懦不如女兒武婦則應之曰吾所天亡何難身命相殉然而不爲者匪敢愛死也徒以吾國男子匪尋常疲駑無勇者可比亦既丁壯疲戰陣老弱轉糧餉莫不踴躍以赴所職畎畝爲之一空是故國之股於相需而不可闕者匪戰士也嚀則能瘁力農桑耕織紉績以彌縫所闕無貽前敵諸君後顧之憂者是則吾儕女子之天職也吾茲靦顏視息忍須臾无死凡以爲此也彼戮力殺敵致果不憚爭一旦之命者是卽能爲吾夫復仇者也儻戰事一日不已吾矢必一日餽前敵諸君食餌緘衣履相寄以慰之所以遺吾夫者遺諸不亦足以大復仇之誼乎聞者乃歎其識職英斯賓塞爾氏謂羣之興要以一羣之民能得其民直者爲歸嗚呼若婦者匪所謂得其直者歟說者謂蓋爾布見壓於突厥者已夙卒能蹶而再興非幸也

記保加利亞之婦人

同里麗則女師範學校學生　趙仁鏡

原作留伯分之六十删改伯分之四十博記

嗚呼知恥近勇雖柔必強君子以為難況弱女子乎（起得飄聳無端）抑吾聞保加利亞之婦人有可以風者矣（旋題捷）蓋巴爾幹之役保加利亞有姊妹二人其姊俠骨冰心徒以眷愛宗邦翦髮易服奮起從戎嗚呼可謂勇矣（頓挫之筆）然其妹則何如者當戰爭蜂起之時彼則女子耳葳蕤自守耘耜饁餉蹈常習故不啻一等閒以視其姊之發憤蹈難勇怯相懸遠矣（頓挫之筆越寫得其姊之義勇可嘉越顯得妹之葳蕤不足道寫到十分盡情無可轉圜然後激出婦口中一段大議論來愈見）（非意所及所謂水搏得不猛躍得不高正謂此也文章情此便可做矣）後其夫埋骨沙場或則諷之曰今汝夫已矣汝將何依矣胡不效若姊所為戮力搏敵以報若夫仇乎婦泣應曰女子之職非戰士也蓋國以民為本民以食為天今國之壯士空國以出田園闃無人焉兵家之言曰雖有金城千仞銳卒伯萬而無粟勿能守也吾今并心一力日夕農織以供前敵免國家後顧之憂其為同仇敵愾不已甚乎（但但面談輕大識議可謂得未曾有）是即所以慰吾夫於地下也聞者以為美談事見千九百十有二年西報（收極老到）

記保加利亞之婦人

同里麗則女師範學校學生 殷伺薇

原作留伯分之六十删改伯分之四十博記

數千年來吾國婦人女子徒以柔嘉維則幽居深閨鮮有能為國家盡瘁者（起借吾國婦人之柔嘉維則愈襯得保加利亞之婦人之有勇知方為難能）夫我國人口號稱四萬萬而女子實居其什五則是不啻國人之無裨於國者居總數什之五也嗚呼此國之所由不競也而保加利亞則何有焉（折入保加利亞筆極迅捷）當巴爾幹之戰爭既起時則有姊妹二人其姊翦髮從戎而妹意穆如曰從軍非女子職也村人聞之莫不揚其姊之勇而嘲以為其女弟怯不若也（頓挫之筆跌宕有姿）無何女弟之夫陣亡哀慟異甚（頓挫之筆此）

（設譬意讀如婦子語懇摯筆調段段頓挫處多也宜細玩之）人皆以為彼婦渴欲飲敵血以報若夫仇或者將步武若姊之後塵敗（頓挫之筆）詎意求田問舍了無其意（轉筆）人或嗤為忘仇（頓挫之筆）婦曰為國民者各有其天職之所應盡不必殺敵致果之為報國也（不必殺敵句唱）今一國丁壯亦既掃境出疆吾儕勤勞農稼饁餉以時俾無內顧之憂壹心併命

記保加利亞之婦人

原作留伯分之七十刪改伯分之三十博記

當西曆一千九百十二年巴爾幹之役保加利亞有姊妹花二枝熱忱若沸眷愛宗邦其姊勇婦人也（特提）（陪出之好）乃毀裝從戎曰女子亦國民也今當國家危急存亡之秋安可不知所以自處哉且吾輩雖弱女子乎（接筆不平）果能奮勇殺敵豈遂荏弱不能死一人是雖死已足自償若得殲其二三異日雖見殺於敵亦贏一己多矣（歐加指上疑紋明決可見）信如姊言不亦勇婦人矣乎

以致死於敵亦未始非謀國之一道也吾豈效若輩徑情自遂者廑以壹瞑不覩之為小諒已哉論者以為知言莫不曰是即保加利亞之所由稱雄於巴爾幹半島莫之敢侮也（孰得知許國佳數人驚者）豈廑天故有以曲成之哉

同里麗則女師範學校學生　張浣英

（反振有力）乃其妹則默不應姊意其嬌怯亦女子之常也不之強乃自發奮投袂而去曰人各有能有不能是固非妹所能也（其姊先作罵詞章此文字轉挫處）其妹遂村居守室廬凡田野耘鋤之事壹以身任以其夫方荷戈前敵也（要此乃點出其夫何在此過筆也）既其姊馳書告之曰若壻戰歿矣若何類矣盍奮起為若夫報仇妹發書泣涕既則應之曰吾何為然今吾國男子亦已盡執干戈以捍邊圉田園蕪矣杼柚空矣噫則戮力耕織以濟前敵者

是非吾諸姑姊妹莫屬也儻亦蜂起而從戎乎接筆不平則塞北風霜寒衣誰送炊骨爨骸庚癸將呼兵心渙散可虞非細故也故吾願瘁力農桑以饁餉前敵諸君庶幾無內顧之憂併心殺敵而聚殲諸是即所以報吾夫仇也吾又何閒焉嗚呼神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟弗能守也引神農之教彼姝者子其知之矣爰泚筆記之

記保加利亞之婦人

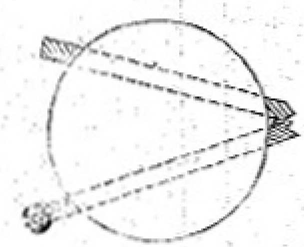
同里麗則女師範學校學生 陸振權

原作留伯分之六十五删改伯分之三十五博記

伊古中國女子聲名赫赫以雄武著稱者若花木蘭秦良玉之儔皆其選也然而非其至者也何也以其未得與於知道也以吾所聞西曆千九百一十二年巴爾幹之戰保加利亞有二婦人焉姊妹花也其姊以夫捐軀沙場於是剪髮從軍焉村中女子皆奮梃隨之句健借村中女子反映其妹之淡然無動於中熟是可異獨其妹意漠如也折筆亦極迅捷人皆笑之曰爾將袖手視國事之利鈍乎對曰非敢然也一國之人各有應盡之職務男子執干戈以衛社稷女子守室廬饁餉以時此其職也用筆知分水犀吾期不侵男子之天職而已主旨吾豈愛死哉已而其夫戰死或勸從戎報夫仇彼則曰吾夫死吾國好男子必能同仇敵愾為吾夫復仇看他深信不疑辭氣絕無游移吾今努力耕織抱布貿絲饁餉之必時以酬前敵諸君子之功此則吾之志也吾知庚癸之不呼勇氣行自倍耳論者謂其姊誠勇矣然不若妹之識所職也特表而出之於是乎書

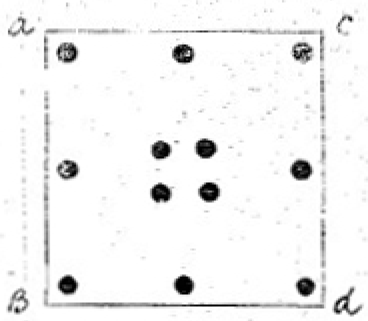
第二次謎畫懸賞

第一圖



取乾燥火柴一根折爲兩段而其折處須稍相連平架於玻璃瓶口又以較瓶口署小之銅幣或木片一置於火柴上如第一圖問用何法可使此銅幣或木片墜入瓶中而不得以手搖動玻璃瓶火柴及銅幣木片等

第二圖



白紙一方上有黑點十二如第二圖今四分之須大小相等且每份上所有三黑點之位置亦必相同問應如何分法

應徵者請將此紙連同上圖裁下將答案貼於紙內儘陽曆二月五號以前寄交本社本社當於二號雜誌內披露並酌送贈品不用此紙者無效

婦女雜誌社謹啓


文苑

商務印書館新出

文藝書目三種

[illegible]

王國維編

本書內容凡十六章、自上古至五代、各爲[illegible]章、定六[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]列、皆依彼史家文例、提綱挈領、竟委窮源、海內通行[illegible]布于此一編、[illegible]今是書參考凡留心通俗教育者、務不可不讀也、

定價 六角

[illegible]

王[illegible]生著

是書爲今劇凡四[illegible]六[illegible]二十[illegible]章前[illegible]同[illegible]京[illegible]元戲曲史、[illegible]出散之[illegible]曲[illegible]合[illegible]、可以見雅俗之盛衰、覘國風之令音、不僅供顧曲者研究已也、

定價 五角

讀畫輯畧

洋裝 一册

是書收名人[illegible]蹟、小中見名蹟、絕影印本其實經寫目之名人手蹟[illegible]約十萬言第一卷辨古今名人手蹟之眞僞、第二卷以下斷代爲古目宋元明目清目及近名手、上下古今搜羅略備、開卷披覽斯於書畫之[illegible]思過半矣、

定價 四角

文苑

李貞女傳

江都 王存 存子

貞女姓李氏江蘇江都人世居李典鄉父昌桐母王氏服賈治家勤儉有法生二子三女貞女其長也天性純篤服膺親訓內睦昆季外接戚黨熙熙闇闇人無閒言締婚於徐壻流蕩絕音耗貞女微聞家人語竊自傷歎遂萌不奪之志已而徐氏告子亡失請罷婚約時父已前沒母欲他擇對貞女喟然曰婦德無二吾終爲李氏女矣竟不嫁家故處約貞女從母後率先操作數十年如一日中歲羣從析居衆口沸羹居閒平亭不競不偏交讓益和貞女力也於是貞女侍母與大弟祚禧居年幾五十矣祚禧有二子以其次光旭後貞女教養顧復逾其父母祚禧亦篤事老姊不懈益恭鄉里兩賢之宣統二年母王卒垂老執喪哀毀過禮持服再期嬰疾委化時壬子七月二十日得年五十五歲蓋自少至老無失言無過行茹苦服勞瘁心力於父母兄弟之閒以終其身可謂守禮盡孝履潔懷清者也歿後三歲祚禧條列行事以屬邑人王存編次概略勒諸家乘

論曰貞女身不遠帷闥名不越里術頌者其賢者不出宗黨所知所能愚夫愚婦優爲之或謂吾文於義爲侈嗟夫國者家之積也先民有言人人親其親長

其長而天下不方今逐末舍本文愈進質愈漓滔滔皆是而女禍爲烈持貞女之行事求世俗之好儕我知其無所合也然而人道則已苦矣乾坤亦幾乎息矣語曰文之敝救以忠道若循環周而復始則吾今日者綴瑣瑣之辭表庸庸之行藏諸寂寞以詒後來庶幾俟百世而不惑者歟

清故節孝君陳母倪太孺人墓志銘

長洲　諸福坤元節

吳江有賢母陳節孝君倪氏卒於光緒二十有七年六月二十有六日其子陳生慶林以敎讀館同里歸而其母已屬纊已而卜葬有日慶林且泣且書狀母之懿以告世且寓書來乞銘按狀節孝君姓倪父孝榮母徐氏幼嘗讀書從其兄講畫通大義夫湘洲君喪其前妻楊以同閈聞其賢娶爲繼室湘洲君世業賈雄於貲與弟滄洲君友愛節孝君于歸未數日卽屏飾椎結請所執初生男去非殤再震而湘洲君歿鄰某又盜宅址釁禍紛集節孝君悲慟憂慼得疾就醫吳郡寓慶林橋疾愈而遺腹生遂以橋名其孤已而滄洲又歿與叔姒沈太君同閣臥起如手足性慈慧敏達伉爽知大體在中饋不親宰割不食介族鱓鰻鱗屬不食鯉以爲是聖嗣諱也惇守先業殷著居積心揣力營措注中窾要人不能護慶林既能擇塾延師稍長命出負笈一意望子發名成業纘前人光常取史漢以來所載忠孝節義明體達用及近代經世諸文篇且誦且教俾覽時務報冊勉爲俊傑懼其表襮忤世也則取大蘇氏能忍之說使佩服稍肆則惕之曰汝其又忘佩忍乎比以國步多艱誡子遍及家人曰吾讀棄衣將斂豆粥難求之天語知九重流

離困苦若此。吾儕幸安居飽煖。又妄求非分。恐禍至之無日矣。言已。涕下不止。凡夫族之貧無俚者。婁貸之。母族之孤寡者植之。其先世棺暴者瘞之。公輸私請。及一切善舉悉應之。修掾火政。倡惜字會施棉衣以輔之。人有所貸。竊其愛子。篤踵門輒問官好否。得無恙否。則喜而應之曰。好。幸無恙。如其願以予之。坐是家日貧。慶林學稍稍成。而母之節孝亦益顯。學使者攸縣龍符耶漢寡表其門曰綿世遼遠。諒哉。母儀女師。質古無慚。法中銘。銘曰。

風搖雨漂。毀卵完巢。際剝復爻。嫗物榖已。媚姑植子。靡他永矢。有彬其孤。秉訓克劬。僾發母愉。已愉而嚶。離儆湫隘。飭子勿懈。五十六年。躁殞秋先。不少子延。葬原曰篤。同穴手築。過者風肅。

陳母沈太君誄

涇縣 胡韞玉 樸庵

惟中華民國七月十四日。吳江陳母沈太君卒於里寓。嗚呼哀哉。瞻靈匿采。笠澤咽湖。鷗鳥朝翔。慈鳥夜號。喆嗣佩忍。駕言出遊。淹留于歇浦。聽笛心傷。登樓思苦。聞噩耗。淚幽咽。披淒風。戴慘月。比抵家門而太君已永訣矣。嗚呼哀哉。呼天有血。搶地無聲。對靈鐙兮明滅。撫繐帳之飄零。蓋哀莫可支也。予與佩忍交訂文字。誼深手足。雖未登堂。沃聞藻德。託誄辭於旐旗。愧文采之弗飾。其辭曰。

猗與太君。系出吳興。蘭儀挺秀。玉度端凝。儉治纂紛。勤采蘩蘋。晝績風暖。夜讀月升。盈盈季女。百儕能勝。行年廿七。來嫁於陳。陳氏之先。松陵舊族。太君來歸。家業漸促。門數中落。弦兄再續。緊維太君。黽勉匍匐。

怊悵春靄。躊躇秋粟。必躬必親。一飯一粥。瓶有餘糧。
冬有旨蓄。逮下延和。持家婉淑。有女前生。覯猶己出。
雍雍家庭。如風之穆。人事靡常。歲月迅速。淚泣瓊瑰。
命悲風燭。嗟彼蒼蒼。所天不祿。膝下無兒。煢煢孤獨。
伯氏之子。殷勤撫育。永日慽慽。橫禍滔滔。園來豺虎。
室有鴟鴞。瞋目語難。載號載呶。攫金白晝。射影中宵。
解紛排難。幸而禍消。凶暴雖去。室家蕭條。譬彼烈風。
覆此鳥巢。瘏口莫捄。其音嘵嘵。孤鸞寡鵠。哀鳴荒郊。
緊維太君。措持門戶。手散千金。室餘一釜。內治其生。
外禦其侮。料米量鹽。剜肉瘡補。春風筥筐。秋月機杼。
嫁女課兒。職兼師父。維時佩忍。年踰勺舞。業卒五經。
災侵二豎。問醫求方。不眠夜午。恩斯勤斯。長育良若。
雛鳳展翮。卓衛不羣。登高能賦。下筆有神。遊窮岳瀆。
書盡典墳。子名日盛。母德升聞。太君含笑。怡然色欣。
方謂蔗節。甘回苦辛。祝融爲虐。旻天不仁。譆譆出出。
如霓如雲。綢繆廿載。惕厲憂勤。精神膂力。都付一焚。
火驚其外。慮損其眞。桑榆暮景。一病沉淪。溘然朝露。
天道寧論。嗚呼太君。幼嫻女訓。長甘食貧。屢起其家。
再困其身。如何昊天。其德不親。殲此賢母。萬古埃塵。
孰謂勿傷。山谷不春。長楸白露。蔓草斜曛。自古在昔。
誰能久存。身歿名垂。礪稱於鄰。人述其美。天吐其芬。
昭明四德。盍眎斯文。

葉氏姊墓志銘

吳江 陳去病 巢南

姊先考秋泉府君之女。妣宋孺人所生也。幼而婉孌。見愛於親。稍長。聆姆敎。讀書通大義。工於鍼黹。府君性嚴毅。家人有小過失。即切責不稍貸。姊怡柔承志。獄不見訶。妣中道病卒。繼母沈孺人來歸。姊耆事之

如所生。母亦愛憐之如己出也。府君晚年。尙艱嗣育。又多病。姊益孝敬不敢失。朝夕敏神祈速瘳。已復刲臂和藥以進。及府君卒。哀號苦次。聞者慼容。以慶林奉遺命承祧。祭益親愛如己母出也。時年既長有賢聲。媒者踵門。迨歸於葉。葉氏之姻族長者。多述新婦賢能孝敬姑。以產故得重腿疾。所生兒頗奇穎。又殤。於是病益劇。然猶勸夫置簉。且厚遇之。使心感也。而姊竟以鬱傷死矣。悲夫。姊生咸豐八年十一月廿三日。卒光緒二十年正月二十六日。年三十有七。於是慶林迺詮次其狀而銘之。銘曰。

懿我伯姊字瑤蓮兮淑且莊也其先胡公系穎川兮世澤長也父隱於闤闠任俠兮性慨慷也守貞於壼騰芳譽兮歸南陽也曰文熙者實厥聟兮篤於庠也事姑相夫咸盡瘁兮感姬姜也善不必福抱沈痾兮懟彼蒼也終古此土魂歸來兮安厥藏也繄小弱弟述徽懿兮勒銘章也

乞巧文

趙畹蘭

孟秋七夕銀漢亘天新月微明淡雲輕綴雙星耿耿翕尼無聲西風時來如聆環珮閨友爇艾蒳陳瓜果金鍼九孔繡絲五色鈿盒銀甌陳設具備媚行烟視喃喃拜祝乞天孫賜巧利女紅焉予適過而聞之曰噫休矣手目便捷惟其生也縫織工緻惟其習也而何巧之乞爲昔郭汾陽夜宿銀州天孫下臨許以富貴壽考其言畢驗夫是之謂大巧也吾願陳詞乞爲天下女郎造福焉乃再拜稽首望空而祝曰竊維天孫擅名仙府河漢昭文雲霞供組緒衍天潢神彰亘古上承清問用遣下士臣稽凝闇微故帙欽慕靈奇

蓋非一日矣今此良宵香粉燦麗遙指析木言嬪嘉儷願駐奔龍雲開少憩俯聽愚臣陳一切爲愚臣之生迂拙賦質耳聞目見所感非一好事多磨佳人失匹積不能平心怦氣窒瞻顧旁皇莫知所出計維天孫庶其垂恤西鄰慧女東里嬌娃明眸善睞皓齒紛姱眉纖印月頰暈烘霞妝凝翠黛光膩鉛華鸞釵九色螺髻雙丫芳心綻蔻韶年破瓜鳳膚蕭史燕妒盧家蓬門歷線耶溪浣紗歎愁金縷守厭宮砂宛懸待匹梅摽興嗟寒宵恨月永晝啼花是曰怨女悲也無涯敢乞天孫錫之巧遇勞裘應逮問關早賦紅幪繡妍青廬綵護珠箔鳴風鑪煙篆霧並蒂驕花連枝比樹擘袖雙攜傾城一顧語密渠儂愛憐朝暮萩媚無聊蘭因頓悟妙齡嫻娜麗體嬋媛神清蕙茝志肅蘋蘩織縑五丈詠絮七言布裙捫濯新繭繅盆衣裳疊笥棗栗供笄閫儀罔忒姆教具存天公降謫月老忘恩韓芳蘇壞英飛墜潘買君憑狀王郎鈍根李公爲

戶郁家離昏山膏鳳急姑惡啼喧征彸砟膽憔悴芳魂斷腸有草忘憂無藙是曰仇偶極致煩冤敢乞天孫畀之巧緣惘茲慧質釋彼狂獷趙嬰心換鏡子腸滴金丹易骨靈藥回天荃茅種變葵蓼味遷有歡皆合無忿不羯情波縈漾心緒纏綿永留眷愛護此嬋娟翩翩少婦絕世風流春葱十指秋水雙眸酒邊射覆燭底藏鉤芳辰小步涼夜清謳瀲肩畫檻攜手紅樓恣情浪謔逐景綢繆耶名快活鄉占溫柔佳緣限數豔種羅憂伉儷孰庇消渴難瘳岠虛失侶寡鵠誰儔心淒墊室夢斷香囊蓮絲繫藕杜宇紅愁宮無丹穴苦均柏舟是曰孀嫠命也不猶敢乞天孫錫之巧術仙樹驚精瓊漿愈疾崔痊十年劉醉千日戴洋復蘇陳焦再出笑語椒堂婷娛荃室愛續衾裯樂申琴瑟交頸與濃畫眉歡溢幸俾麗人永諧良匹三生夙好兩美嬌凝新昏燕婉韶景駒馳蘭剛服媚藥已將離五更啼鴂一曲歌驪香閨掩抑周道郁夷傷心饑

別揮淚臨歧春朝秋夕地角天涯瞿塘夢遠遼海歸遲封侯無信回文有詩空牀苦守異縣相思飛蓬首亂垂葯心悲環疑轆轉愁若輖飢珠簾慵捲玉筯長垂是曰思婦積恨難支敢乞天孫予之巧計列子御風費公縮地月飛刀環風催玉轡鄉里忽親藁砧無滯出閨相將入門自媚蝴蝶一雙鴛鴦七二春覆珠簾香温繡被輭語呢喃嬌歡細膩永朝永夕以嬉以戲耦俱無猜幽懷庶遂芒芒大界耿耿孤懷迷離紛黛狠籍裙釵福因容忤命與時乖溷茵異地雲雨生霾惟冀聖靈巧予安排補天一色功𬺓女媧言訖再拜潸涕縈睫瞥見遙空赤光奪目軿車繡幄中有搴帷而語者曰若汝所告吾悉其詳見何迂腐詞何荒唐前因後果左低右昂凡所自造何與穹蒼月姊姣麗廣寒早孀風姨清雋居處無耶梁氏玉清衛女承莊衛城咽恨仙洞難藏吾尤薄命天償莫償七襄唧札一水蒼茫須臾狎洽竟歲淒涼因緣之際仙俗同傷如汝所云萬無可望妄詞喋喋多不自量稽首受命仙馭瞬翔於虖天不倚私命在自制風花回旋彌漫無際晉告多嬌期之來世

題金母袁太君風雨勤斯圖 清光緒乙未

長洲 諸福坤元簡

有母有母丁坎坷。欲雪奇冤波掀簸。鍊石補天天不墮覆巢之下有完卵。巢之覆兮由鴟鴞。卵之完兮緜宗祧。婉孌一孤藐遺腹。植立風雨禁飄搖。飄搖不定母與子。子寄外家母在理。母視子病惟一號。神與鬼

謀病忽起。五載母子欣完全。脫離羅網瞻青天。拮据喪葬勞遺嫁。心血淚血滄海塡。滄海不波母心審。翩翩弁角嫺經史。春幄書香燕語嬌。秋鐙月苦熊丸紫。春幄秋鐙度等閒。鳳毛一舉摩雲烟。蜚英已邁芹燮侶。拂袖平看玉案仙。仙侶多才人盡妬。那知母氏勤斯苦。欲刊山簧播芳徽。更倩畫苑圖天姥。天姥圖中梧竹得氣淸。暝色蕭蕭倏變晴。展拜殊慚無可贊。還期史筆劉更生。

題金母袁太宜人風雨勤斯圖

清光緒丙申　吳江　周之楨

天狗墮地流作血。大江南北愁雲結。寇氛方熾家難生。變起蕭牆覘秦越。垂虹橋東慈烏啼。風風雨雨巢難棲。撫此雛烏倉黃走。干戈四起危乎危。雲昏月黑天黯黯。鴟鴞作惡家室摧。忽覩青天與白日。破巢得完身得歸。慈烏慈烏心悲傷。丸熊畫荻敎嚴施。從此一雛鳴驚人。鳳鸞作侶會有期。及今詩讀南陔句。晨夕努力勤反哺。

題金節母袁太宜人風雨勤斯圖

清光緒癸巳　吳江　袁龍

堂前風雨過。回首結愁思。愁結課子圖。圖摘鴟鴞字。字鑄無可移。中含儕許事。温柔敦厚風。是其命名意。

題金節母袁太夫人風雨勤斯圖恭祝八秩壽辰（清宣統辛亥）

吳江 沈維鐘

循陔已誦白華章。瞻袞還稱綠玉觴。地湧蓮華逢夏日。天留松節飽秋霜。承歡子舍眉齊案。扶杖孫山笏滿牀。最是孝思能繼武。榮萱正在茂萱堂。

百歲滄桑老眼中。却從桃熟見春風。青燈有味楹書重。玉尺裁成圭璧躬。濁世鳳毛惟郭泰。清門雞黍有茅容。登堂不盡高山意。先覲人間天姥峯。

哭女芸

金劭山

樹木爲世用。樹人胡獨不。父母於子女。敎育曾何求。所冀遂志事。薪盡火則留。嗟爾入世來。二十三春秋。勤學愚自愈。守約貧無尤。婉篤順親心。奮迅勵潛修。何圖天不祚。道遠年矢遒。一棺旣附身。萬事隨東流。嗟絕摧心肝。老淚傾雙眸。憶爾生之初。大母年周甲。洗三好春光。百花香露裛。（女生光緒癸巳二月廿五日時先妣適開六秩）日者謂爾命。逢吉無魘厭。（女生以天殺日星命家謂爲災害）爾前有

阿兄。（長兒[illegible]釗）聰穎而敏捷。比爾四年長。諷書如夙習。堂前竹馬嬉。燭下鳳凰爕。大母順之樂。含辛如蔗汁。一唉天爲春。緊娘兩纖袷。歲行適在午（淑先歸甲午）余慮一

槐黃試爾兄。秋痢疫七日。病不治。道遠閔閔知。沈沈凶問闔。（先慈恐行人增痛闔不使知）匝月後歸來。見爾經首繫。入門一號咷。相對揮涕泗。傷哉小鳳雛。折翼成孤翅。自此四年中。唯爾晨昏共。大母鍾愛之。含飴常孫弄。

六齡入書堂。籀書九千諷。從學得名師。（王振之先生及德學從姓）啓牖如發矇。十四入蘇蘇。（為調為竟任所設女學列高小乙班）鶯鳩羽初豇。半年轉麗則。好學知自重。十八試畢業。荷英茁蘵葤。十九升師範。（清先體換投肄業習則師範本科）文藝識兼綜。教育味醰醰。所學蘄世用。二十二學成。本校覓職供。每恨學不豐。掩卷輒自訟。力小而任重。翼翼如畏恐。凡此所經歷。顯然如昨夢。盡瘁赴修途。白日馳飛鞚。一步一滄桑。思之能無慟。　我少罹閔凶。鴟鴞毀我室。風雨漂搖辰。母氏劬勞極。破巢墮殼亡。完卵不自億。姊弟惟三人。出入恆銜恤。忽焉弱一個。（次姊若馨十五歸沒）顧影淚流血。自爾有生來。外侮漸寧謐。回風有餘悲。遡往多悽咽。大母誨爾諄。一夕俱能憶。黃葉無華枝。傷心此苦栟。　苦栟多自傷。爾生良不辰。身世之悲感。颻杳來无因。豈無天倫樂。隱憾雖具伸。豈無學業脩。絕詣難遽臻。鬱鬱陋巷居。情情心光醇。一日九迴腸。懷哉大母恩。　大母恩再造。室完力已衰。七秩之餘年。藥鑪鎭相隨。荏苒十年中。疾壓瀕於危。惟爾生小習。播抑而扶持。晨則挾書冊。夕則奉盤匜。每當病增劇。竟夕無眠時。助我反哺願。稍答春暉思。吁嗟歲在壬。喪我金萱慈。爾失重闈蔭。血淚如綆縻。忽忽歷三稔。慘慘恆不怡。　慘慘不自聊。奈此猥生貊。北堂既頹蔭。乘隙擣雀鼠。我自誓墓來。蹤跡恆羈旅。惟爾與爾母。弱小弟妹撫。晨興偕入校。宵分料衣緒。旬必一致書。家計遞覼縷。生小識艱難。綢繆在牖戶。家國兩茫茫。爽焉傷心語。　去夏爾畢業。（師範本科畢業）去秋我家居。風雨守一廬。烏鳥相呴濡。與爾譚文藝。理窟能爬梳。汲深而綆短。負負恆自呼。與爾談教育。讜論能起予。兒童心理學。心體而神摹。試教半載餘。所學無齟齬。我方自慰藉。庶幾收桑榆。惟茲諸弱小。告棗替我劬。誰謂爾與我。願望均成虛。　今歲爾駐校。級任更圖始。黽勉毋敢嬉。虞貽母校恥。一復一歸省。促促不踰晷。大母崇祀辰。假歸三日耳。匆匆十五旬。覲面曾

无幾。爾母實冗勞。佐理乏臂使。猶期暑假長。入門一歡喜。迨吉冰泮時。商製嫁衣俟。（初擬明正于歸） 暑假亦已臨。散學距三日。爾忽病在校。十四之日昳。十五假在牀。核分猶力疾。十六晨歸家。呼爺造我膝。視爾雖消瘦。意態仍閒逸。嗟余眞夢夢。病源未窮詰。醫雖云證重。處方無殊別。意謂暍暑故。疏散疾可祓。維時三伏初。炎歊正煩鬱。十七之上午。爾神猶昭晳。視爾與爾語。爾語殊夷悅。絮絮及兩弟。課程言之悉。 轉盼日亭午。醫來候熱度。謂爾熱度高。昏厥誠可慮。急宜用峻涼。先將內臟護。醫去不逾時。爾症變何遽。向晡唇齒焦。向晦昏囈屢。迨夜子亥交。噤聲不得語。肝風勢漸動。意象若恐怖。瞠目視骨肉。悲懷無從吐。 自此歷兩辰。昏瞑爾無知。千呼不一應。綿惙氣如絲。同學爾密友。八載悵暌離。（錢女士旭琴自日本高等醫校畢業歸） 海外甫歸裝。視爾且爾醫。使爾苟有知。爾喜寧可支。刀圭與湯液。秉程而難治。無如膏肓痼。鬼病侵三尸。校友紛來視。

各各垂涕洟。弟妹互相喚。形蛻已如遺。大母之誕辰。病劇念在茲。得毋妖夢憑。佐食甘如飴。（去歲冬至女夢佐先妣食）（於醫事十七晚病亟輒詢女僕陰曆六月初十是否尙有兩日僕以云何云是祖母生日也先妣係六月初十辰時生今年七月二十節陰曆六月初十女竟以是日辰時亡豈數有前定耶） 日時俱不爽。爾與世長辭。 爾壻姑之子。與爾中表親。（壻宜俞圭）（鳳君姊丈夫子鳳君又先伯母之胞姪也） 大母之遺命。釋服始締姻。（女歸姻實）（先妣遺命故釋服而後訂盟） 方期百年好。三世諧朱陳。詎料赤繩繫。四旬曇花現。爾姑視爾病。爾病猶能呻。念爾勢瀕危。相對惟聲吞。爾赴書之告。爾壻尤傷神。哀爾無年命。血淚斑斑痕。臨風慟一卮。爾魂寧能聞。 死者亦已矣。生者慘不歡。爾母謂爾賢。能得心所安。凡諸小弟妹。誘掖使無讙。春花秋月夕。今誰與盤桓。傷哉童無知。問爾幾時還。一語不能答。轉復增汍瀾。爾素厚天親。小別感無端。爾妹前日病。（第四女荃於五月下旬亦大病） 兩次歸來看。爾今永不見。寂寂青楓寒。爾魂若有知。應亦心悲酸。 爾無不壽理。爾死良可哀。檢爾之遺篋。

稿編年排此皆閱歲時心血所沈埋一讀一回首回首昆明灰言經爾書宋履印存蘚苔問字至我室景光增徘徊俯仰成陳迹一念心如搖天既既爾年何必與爾才搔首問蒼蒼此理何由推

記得詞六十首

汪芸馨女士

不平權處事堪傷弄瓦何曾異弄璋記得兒時太憨性故將輕重問爺娘

同胞誰肯着先鞭恢復文明獨立天記得年華剛十五瞞娘偷讀女權篇

神州一線曙光遲綺豔羅香事太癡記得此心偏不似慣抛脂粉學男兒

圓膚六寸走便便都說兒家態欲仙記得垂髫時節事不將雙足效人纏

生來文字喜豪奇不作溫柔旖旎詞記得女師嘉獎語居然巾幗壓鬚眉

輕衫窄袖可人憐駘蕩春光二月天記得課餘呼女伴綠楊陰裏打秋千

歐文自笑太粗疎翻被人呼女相如記得碧紗窗寂寂家書草就蠏行書

歸家一路月追隨爭問緣何出校遲記得西媛來演說替伊繙譯費多時

桑麻雞犬幾人家半種垂楊半種花記得同窗諸姊妹旅行舟過玉鈎斜

東瀛此去路漫漫珍重羅蘭與木蘭記得姊將分袂日依依送上筑前丸

荒鷄喔喔出東窗殘月濛濛曉暈黃記得溫書貪起早藕絲衫子不嫌涼

憂羣憂國憤塡胸。愛讀金家女界鐘。記得與人閒說向。不施脂粉不關慵。

學堂也欲學僧堂。斷續鐘聲送夕陽。記得日晡齊下課。水紅衫子效西裝。

掌聲拍拍笑顏開。都說而今女也才。記得校中初啓會。懸河雄辯獨登臺。

羣娃魚貫上層樓。品學都爭第一流。記得理科初考罷。是優是劣暗中愁。

家書草就付官郵。算到西泠兩日舟。記得寄娘無別物。線囊圓貯辟瘟球。

桃花十里可憐紅。牛背斜陽一笛風。記得阿儂閒凭處。鐘樓西畔課堂東。

落花如雨斷人魂。喜聽同儕騎到門。記得薄游逢日曜。被姨相約到愚園。

防眠頻飲雨前茶。已過譙樓鼓二撾。記得那宵遲不睡。新書貪看女兒花。

玲瓏心發冠同儕。綽號人呼色色佳。記得校前懸榜日。手工第一獎金牌。

校旗一角逐風飄。窄窄衫兒楚楚腰。記得賽球心事壯。體操場上奪高標。

畫題致演美人蕉。鋼影鉛痕子細描。記得寫成誇女伴。綠天風趣十分饒。

鉛飛珠走理深諳。心性聰明不讓男。記得問題完數學。幾何三角再詳參。

輕描淡寫影離離。同學爭呼女畫師。記得地球圖一幅。經經緯緯費多時。

家山憶在月南東。千里迢迢有信通。記得課餘函寄母。女兒決不作蛙蟲。

深宵走筆寫蠻牋。子細編成放足篇。記得逢人先勸說。休將兒女脚雙纏。

尋常愛着白紗衫。手致娟娟自不凡。記得竹絲簾下坐。一篇英語誦喃喃。

哀鴻遍野嘆嗷嗷。典盡釵鈿助振豪。記得午閒售物會。奔波鎮日不辭勞。

輪聲隱隱走輕車。爭說儂今欲到家。記得假期逢溽暑。西泠歸去試新瓜。

疎簾貼地日如年。阿妹籛錢阿姊眠。記得明朝姨合卺。親婚詞寫小蠻牋。

風風雨雨斷人腸。滴碎蕉聲隔院涼。記得飯餘規小妹。癡心休剪掃晴娘。

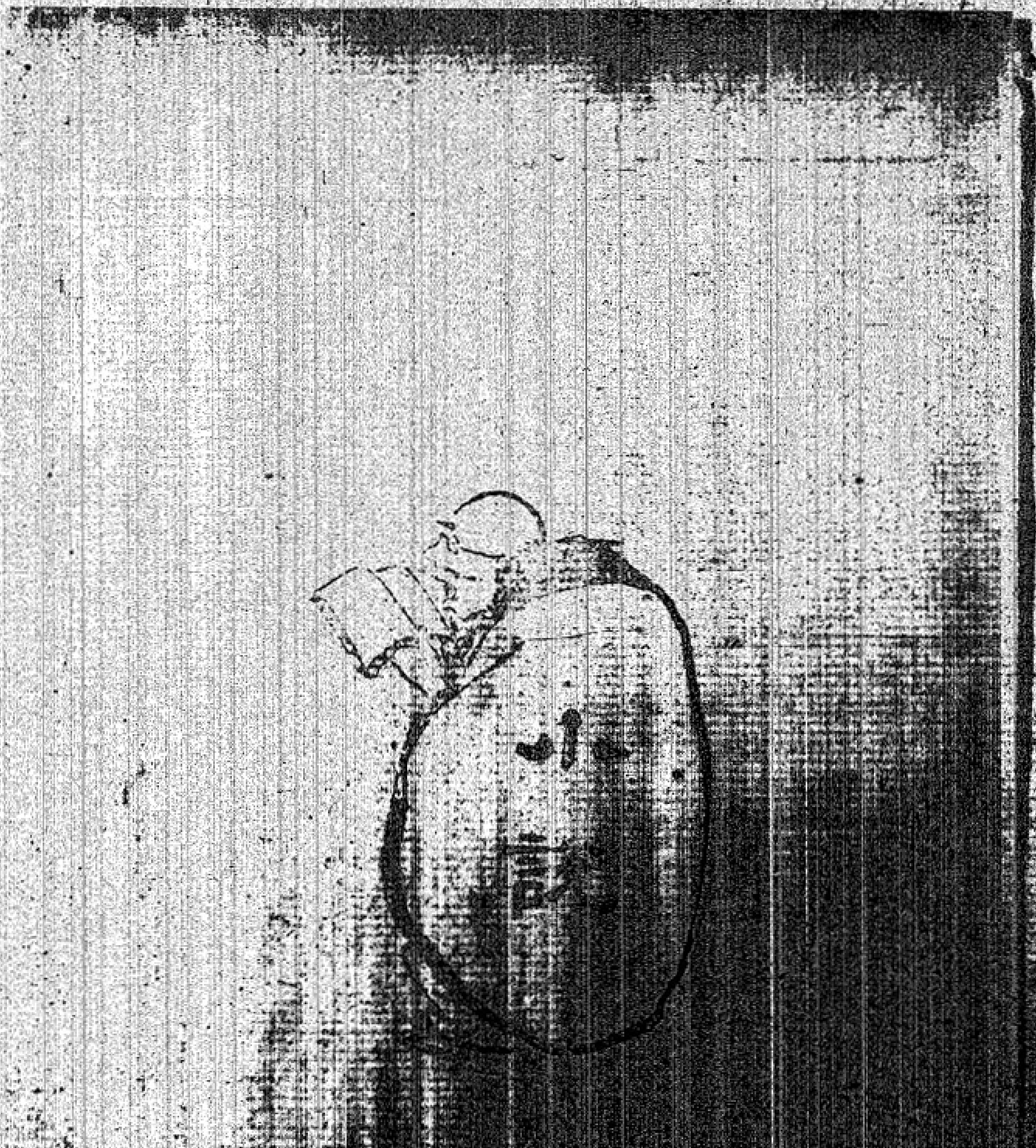
綠楊夾道晚風涼。罷課歸來又夕陽。記得兒家手致好。襟頭細綴夜來香。

湧金門外女如雲。大好湖山又夕曛。記得西泠歸去日。隻雞斗酒酹秋墳。

兒家歷史寫分明。三字頭銜師範生。記得芳名鐫小刺。博人到處總歡迎。

我來憑弔舊宮牆。禾黍離離悵夕陽。記得紫金山上去。淡妝素服拜朱王。

（未完）



上海商務印書館小說月報社啓



小說

母敎

清芬原稿
寒蕾潤辭

今世人攘臂伸眉昌言敎育有子弟者皆知令其子弟入校肄業從事學問知所本矣顧興學十年效不多見夫亦敎之非其道歟非也蓋敎育事業不僅學校一端有家庭敎育焉有社會敎育焉凡此皆所以輔學校之不足於以見吾人處世無時非求學之時無地非求學之地固不第束髮受書勝衣就傅始得謂之學也而兩者之中尤以家庭爲重家人婦子朝夕共處積漸者久感受者深種梁穀則梁穀種烏附則烏附罌喩染絲楊悲岐路從知始基之宜愼矣易曰童蒙養正聖功也夫孩提襁褓俱是童蒙則養正之功端賴母氏然則談敎育者固當以母敎爲先吾嘗謂得賢母一勝良師百世有知者必韙吾言彼孟亞聖、岳武穆、范文正、歐陽文忠之母其尤著者矣雖然聖賢豪傑非可預期而造就品性循良知識完備之國民固敎育所有事期望子女之品性循良知識完備亦爲母者所有事也是以不得謂世有出類拔萃之人而母敎顯世無出類拔萃之人而母敎微也凡屬含生負氣之倫莫不有母卽莫不有敎吾人最

初之言行莫不受範於母氏他日之功名事業猶之堂構而母教其基礎也母教之關係於人若是其重予於是述母教

稽之古昔言母教者多矣若女孝經、女四書、列女傳、教女遺規等、固莫不諄諄以母教爲重其他若大姒若共甫文伯之母之散見於經傳者更不一而足予又奚用此駢枝爲然而正言莊論不若稗官野史之入人深也單詞隻義不若原原本本之詳且盡也遺言往行不若取境當前之親切而有味也彼列女傳等書世不都有有之或束之高閣或覆之醬瓿固不若吾之取素所嚮往之人足爲世人矜式者以小說體裁表而章之俾巾幗同胞妝餘繡罷展讀一過佐消遣而資談助之不無小補也

予友某君（未蒙其許可暫不書名姓）恂恂儒雅有道之君子也學貫中西而未嘗誇耀於人道德文章冠儕輩而與之談論輒謙讓未遑入其室則圖書排列整齊嚴肅登其堂則周旋晉接和藹慈祥相與晨夕過從見其家人無不相親相愛行動均有禮法私心竊敬佩之以爲古所謂修身齊家者某君有焉嘗叩其受教所自則泫然泣曰是皆吾先母之遺規也予曰其詳可得聞乎曰是非立談所能罄也無已則請示君以吾母之日記可矣言已則發其篋笥出檀木匣一裹以錦袱啓之則牙籤玉軸裝訂如新以書數册敬謹授予曰、此吾母之手澤也吾母治家之道盡在是中矣予亦敬謹受之莊誦一過其書皆蠅頭細楷雖數十年如一日中多崇論宏議鍼世砭俗之言而教育子女尤深致意賢母儀型欽佩無量讀竟歸之某君曰、此尙不足盡吾母也復出書一册示予曰、此吾弱妹所著也作吾母之行述讀也可作吾母之傳紀讀也亦可即作數十年來家庭之小說讀也亦無不可惟是吾妹不文請君爲之修飾俾發潛闡幽可乎予曰敬諸展卷讀之其詞曰

予、畸零人也高堂見背而後藁砧亦先我而逝結褵數載未賦夢熊形單影隻孤苦誰依舉凡相夫教子之責任予乃一不之負天既欲予與社會相隔絕予亦奚樂與社會相周旋仰藥結繯從夫泉路本爲予志然而殘賊人道明哲不爲截髮毀容矯激之行亦足以驚世而駭俗會當韜迹緇幃匿影漆室長謝塵世終我餘年繼而思之吾國危如累卵設一旦竟無可挽回則國破家亡載胥及溺境遇之慘更有欲如予而不得者予於家庭雖了無義務可盡予於國事則應盡；者正多而遽抱厭世主義則寸衷負疚實甚方今女學昌明女學者造就全國女子爲賢婦慈母者也亦間接爲將來造就全國國民者也然則母教可不講乎吾請述吾母之懿言嘉行可以爲人表率者一一介紹之於吾女界同胞幸垂清聽焉

予母少孤外祖母育予母半歲而外祖父棄養故予母之序於外氏爲最幼生而聰慧外祖母絕愛憐之顧姿性聰慧者足以爲善苟無教育亦易習於爲不善予母聖善人也予述予母之聖善不得不先述予母教養所自始蓋當時涵養予母之性情鑄鍊予母之才能者實惟外祖母是賴外祖母博學有才識予幼時猶及見之時年已老邁予舅父服官山左迎養署中以太夫之尊未嘗耽逸樂而事休養辨光晨興則率家人婦子操勞工作整理家政長日不輟予舅苦勸則笑對曰天之生人非以食物充斥而使之爲消耗之機能亦非以肥料缺乏而使之爲製造之廠肆也上自王公下及庶民或勞心或勞力皆宜有所事事人不事事於世爲贅旒吾所深惡而痛疾者也我苟一日生者必盡吾一日之力以答天庥故吾外家外祖母在時從無廢事如遇喜慶等事在他人處之必極忙迫者外祖母處之則從容閒暇其布置豫而計畫周也入晚必篝燈夜讀把卷吟哦祈寒盛暑未嘗或輟有時則聚小兒女坐一堂縱談古人逸事

英雄節烈凡經外祖母口吻皆聲情如繪談者娓娓動人聽者亦津津有味予舅從政繁劇朝夕覲省有常暑或稍暇則亦隨兒女聽講外祖母則擇古書一二則作問題令作口答偶微誤則笑正之而予舅或故訛之以博堂上歡有時出書令舅朗誦已則閉目凝神靜聽誦已則講解書中旨趣如瓶瀉水而予舅或故作不解以質問焉外祖母笑曰汝太忙一行作吏此事便廢耶則爲之剖晰詳明俾書義了無餘蘊而後已蓋予舅幼時所學皆受於外祖母迨通顯後猶習爲常曰毋忘兒時青鐙風味也耳濡目染於是吾外家雖婢僕亦能略識字知大意家庭之間有如黌舍吾母即卒業於此中而受完全教育者也

吾母年十七即來嬪爲吾父繼室其實行所學之期乃絕早且吾家當時風雨飄搖艱難困苦大有饔飧不繼之勢而吾母處之裕如薦蘋蘩而修中饋潔甘旨以奉高堂仰事俯畜操勞任苦且能使閨門以內翕和輯睦從無間言不得不歎吾母實具有遺艱投大之才也蓋吾家雖喬木世家簪纓華冑而家風廉吏奕代清貧重以粵匪之亂財產蕩盡室家播遷吾嫡母適於是時產仲兄不及匝月尙未離蓐遂陷賊中被逼投水賊猶不舍以長矛貫嫡母胸播蕩者再河水爲赤吾父適攜伯兄抱仲兄立河干見之昏暈者數小時嗣後言及嫡母雖數十年猶涕淚浪浪也年餘賊氛稍戢防亦漸弛吾父遂侍吾祖母暨兩伯母及姪兒女與予伯仲兩兄舉家十餘口駕舴艋晝伏宵行始脫虎口是時予兩伯父皆服官遠省音問久隔莫悉起居無從依託流離瑣尾轉輾至山左適予外曾祖方佐東撫幕世代通家交誼甚厚予父遂投刺晉謁始探得兩伯父確耗或晉階或敘官然以道里遼遠山川修阻難於投赴遂暫留山左外曾祖見予父少年英發學粹品端乃商之於外祖母以孫女妻之此即吾至親愛至慈善之母氏爲母之始亦

卽吾母遺留嘉言懿行爲吾輩楷式之始也

女子一生之運命大凡可分爲兩時期爲女一時期爲婦又一時期苟在家而有慈愛之父母授以教育完全無缺旣嫁而夫妻無脫輻之占婦姑無反脣之語上下和睦衣食豐亨卽可謂女子之佳運正不必膺鳳誥而衣翟茀始得謂之榮幸也當吾母待字璇閨之時依依膝下隨侍外祖母佐理一切暇則惟研精文學詩詞與諸人更唱迭和蓋吾外家無人不耽吟詠閨門以內俱有溫柔教厚之風蘭閨日月無限清娛當年幸福正復不淺迨吾母旣嫁而前此之生涯乃立反其局古詩謂三日入廚下洗手作羹湯未諳姑食性先遣小姑嘗新婦事姑之始小心謹愼神情畢露自知庖廚烹飪固女子分內事故吾母未及彌月卽主中饋一切身任不辭勞瘁而無端之媒孽已由此而起烹調之味或濃淡不宜饘粥之微亦厚稀異嗜縱使易牙復生斷難每人而悅稍一不當意卽豈訶詬其他之飛短流長更無由彌縫其隙而吾母一不之較每以一笑謝之且事有更難於此者則兩兄之鞠育也長兄已解語言仲兄亦能學步衣履之製已極煩心出入游嬉更須致意予母恐人之議其爲後母也愛護將息無微不至其撫兩兄之慈每優越於所生此非予私心比較而得乃服役予家數十年之老嫗目睹而言之於人而他人亦服嫗言爲公論然而予母愈欲爲慈母力矯世間後母虐待前妻兒女之風而他人偏不諒此苦心幾於動輒得咎教之稍嚴則謂此後母也宜其酷烈也待之稍寬則謂此後母也宜其不任管束也當時予母爲此問題幾於智慮俱窮終未能閒執人口幸而兩兄孺慕依戀乃較他人之愛其親母者倍形親暱以此知小兒天性未漓乃反有眞性情眞是非也吾母旣爲兩兄所愛則他人之議論置若妄聞未嘗因此稍灰其心且事事出以至誠初非可以假飾莒予父念嫡母死

於非命愈哀憐兩兄而予母善體予父之意悲兩兄之母死事之慘亦愈將護其遺雛也然兩兄無母有母予父雖無內顧憂而悲懷終未能消釋況以虎口餘生舉家十餘口事畜之費悉賚於予父家計之困難有非筆墨所能形容外曾祖廉得其情歲時每有所資助且不久卽爲予父謀得枝棲脩脯雖非足供膏火而家計維持則全賴予母之籌畫祖母春秋高不得不顧口腹之養則典金釵而易肥甘更不得不兼顧身體之養則改嫁衣以資輕暖左支右絀頗費周章伯仲兩家勢不能與祖母同其奉養則時生缺望以爲薄待嘗迫令予父設法送赴伯父任所而予父此時衣食尚未能周給焉有餘力籌川資且道途遼遠遍地賊氛卽使富有亦不敢任婦女弱小躬冒險阻堅不放行伯母乃不喩此旨以爲有意留難顧叔嫂疏遠而妯娌親近於是不與吾父商議而日譟聒於吾母之前吾母一人身當其衝雖粲蓮花妙舌婉言勸導終不能使頑石點頭乃爲之再四籌畫則維有作書囑伯父設法遣人來接當時交通遠不及今便驛遞往返動須歲月自吾家到東後卽作書安慰伯父迨得覆書已逾半載蓋今日郵電之速非昔人所能夢想而得而昔日寄書之難亦非今人懸擬而知也寄書常不達況乃未休兵唐人詩也至淸已千有餘載而仍復同此感慨足徵吾國進步之緩此次距吾父發書後九閱月而先得二伯父覆書謂身列戎行王事靡盬不遑兼顧室家幷囑伯母少安弗躁而大伯父則久久杳無音問再三函詢始知接書後卽遣親信幹僕賚五百金來迎伯母暨家屬而此僕行後杳如黃鶴挾款逃耶被盜刼耶至今疑莫能明也兩伯母皆不知書得書後必倩吾母讀之幷爲解釋皆不稱意則盛怒喃喃詈不絕口更疑伯父久客他鄉不思家室謂已納妾寵妾滅妻其罪維何祖母佞佛日持牟尼朗宣佛號而此種種揣測無稽之

論調與南無相間雜作久久恨無所洩則肆及旁人旁人不任受多悻悻報復維及吾母則答以微哂彼見不較興乃益高故吾母受此無謂之怨毒較人爲多有時詈不已更繼以泣泣已則僵臥牀蓐終日呻吟病矣或言病在肝或言病心或病在首或病在腹病乃大奇可隨其意之所欲而得總之不病則已病則數日或旬日或竟月餘不等視其怨恨之深淺爲差而吾母乃於問安視膳之餘平添一扶持看護之役有時受激刺過深亦不能無所忿懥午夜歸寢在吾父前終未嘗稍露詞色談論家政如平常待吾父寢後知己尚不能成寐則出古詩詞或楚詞文選等書恬吟密詠以資排遣久之覺神閒意適乃起而視兩兄睡妥未視畢已亦就寢明日黎明又起而躬親灑掃治晨炊矣任勞任怨雖極困苦未嘗稍休安於義命有如此者幸一年後兩伯能設法接濟其家用於是兩伯母暨予母遂按月分値炊事適予父是時館穀亦稍豐祖母遂得厭粱肉而每三月中予母得以兩月暇暇則卽爲祖母浣濯敝衣破綻者縫綴之折疊巾箱雖舊猶新若見祖母鬱伊寡歡則出彈詞小說等書爲祖母述之合家小兒素嬉戲無度喧譁爭鬧至是亦皆不期環坐傾聽肅靜無聲久之成習每至晚間諸小兒必邀予母講書若稍遲延祖母亦令人再三催促戶限爲穿自是而後家中上下不可一日無吾母無吾母者衆必不歡設吾母歸寧是日不返衆必怏怏闕望約期歸者亦不可稍後稍後則室必爲空蓋皆出門迎候道左矣吾母乃因勢利導謂汝輩若能識字則有書儘可自閱不必藉予講述吾今教爾等讀書識字可乎衆皆喜躍唯唯聽命而吾母之教書委曲詳明無異於說書兒童之讀書心領神會無異於聽講書予母遂以嬸母而兼保姆與教師循循善誘習與俱化皆不以讀書爲苦而反以爲樂事矣後此某兒嘗爲予述當時情景如在目前

謂晚飯而後羣兒挾册入講堂講堂非他卽中堂也堂之東偏列巨案一案上僅燃一高足鐙檠予母擁案中坐羣兒環案坐坐旣定則書聲瑯瑯達戶外在夏秋之交正與銀塘蛙鼓金井絡緯之聲相應和滋足動聽設是時有輶軒過門采風問俗必摭實記之曰鄒魯絃誦之風猶留遺未少衰也此時更有一事足以令人迴想者則銀缸背影中白髮飄蕭燈焰與銀絲映射作光時有一縷靑烟從暗陬上騰繚繞空際則老祖母坐燈後手執長煙桿口吸淡巴菰而吐其餘煙凝神默聽時時發聲助吾母督促諸兒勤讀苟能勤讀者亦代吾母獎勵之久之又久亦能效小兒女背誦學庸等書數章當於人前誇示己能以爲樂曩日佛號不復作矣且曰讀書風味生平未諳初謂天下事繼此最難不料今乃髦而好學覺此中醰醰然至有樂趣乃世人皆以爲苦遠而避之何也然終以年老精神衰颯不耐久坐若是日諸人散學稍晏則祖母垂首支頤鼾聲作矣予母恐其傾跌則必扶之歸室侍其寢再出而輟諸人課有時旋卽淸醒則必不肯先寢必與諸兒俱諸兒見祖母喜親人讀書則莫不勤奮冀博祖母譽故當時進步之速有非今日學校所能比儗者予母誨人不倦收效旣宏闔家大小無不敬而愛之祖母尤每以吾母之勤劬稱道於人伯母聞之初不爲然顧久久亦感吾母能代爲教育其子女不期而隨祖母同聲讚揚吾母至是治理家事始無人掣肘上下感孚融融洩洩吾父勤於外事從無內顧之憂有時請假歸省則言笑一室初不知吾母停辛竚苦費幾許心血始得此怡怡之樂也溯自吾母旣嫁以後橫逆之來有非他人所能忍受乃從未與人較量一以柔順應之積漸旣久俱爲感化至是始收成效從知家庭之間維有以德義相維繫朝夕相處萬無所用其機械變詐之術待人以誠接物以和自能化乖戾爲親睦矣如是者年餘

吾母有身臨晚時大病教育事業遂不得不於焉中輟而吾從兄姊之受教於吾母亦卽至是爲止蓋吾母病中適兩伯先後遣人來接家屬兩伯母遂率從兄姊行顧吾母雖病於渠等行時猶勉力支持料量儲餽諸物從兄姊就牀前斂別猶諄諄屬以少年爲求學時期當勤於學問爲他日立身處世之用若少年荒廢老大無能必致追悔莫及從兄姊雖年幼聞言皆執手嗚咽曰吾事嬸母樂不久當復歸來從嬸母讀也伯母臨行時亦含淚依依不忍遽別送渠等行後吾母病乃加劇吾父羈於館事不遑日夕寧家視病人而吾母之賴以維持看護者僅祖母一人暨一僱用之老嫗吾家素持儉德雖吾父嚮時館況較豐吾母仍事必躬親初無須乎僕婦此老嫗乃備分娩時預僱者也鄉村蠢質焉解調理湯藥祇可供使令而已故病時所可恃者實維祖母耳而祖母亦已年老龍鍾非少時強幹可比且吾母病久縱此時祖母愛吾母實甚已幾如慈母之愛其嬌女亦已筋疲力盡故吾母之不至於死殆天佑善人乎既而病乃日就痊可遂產長兒生卽不育分娩月餘始能杖而後行蓋積勞已久康復較難也

（未完）

慕凡女兒傳

胡寄塵

第一章　種類

諸君凡是一個人生在世界上便有一個名字那通文墨的人除了名字之外更有一個別號無論是名字是別號都有一個命名的意義如今單說這位慕凡女兒人家都呼他慕凡姑娘畢竟這慕凡二字是名是號做書的人卻不知道有人說他這慕凡二字

本來是作模範因彼此同音所以人家呼別了「模範」的命意便是自己是個聰明伶俐端莊淑懿的人好替人家做個模範如近來的小說書也多用著模範二字做個書名如甚麽模範少年模範學生模範町村都是這個意思然照此看來模範二字是人家錫他的徽號他自己拿這兩字來做名字未免是自己稱贊自己了又有人說他這慕凡二字的用意很是深遠的因一般的人都是好奇開口便說事事不要落了凡庸豈知立身處世的道理都在這凡庸之中如聖人所說的中庸便是了若刻意求奇便是反常物反常便是怪所以世上多少怪誕不經的事都是從好奇做出來的這位慕凡姑娘深明此意便說他人好奇吾却慕凡所以把慕凡二字做個別號然而慕凡姑娘不過是個農家的女兒却不知他有這樣的學問以上兩番議論都是他人揣度的究竟誰是誰非除非問了他自己纔得明白閒話休絮且說這位慕凡姑娘乃是江南人氏父親務農爲業因他姓董人家都呼他董老母親也是農家之女他父母兩個住在鄉村之中所住的房子是一間不新不舊的瓦屋聞說還是慕凡姑娘曾祖手建的歷傳至他父親手裏把他重行粉刷一番所以便成了這個半新半舊的模樣好像五六十歲的老嫗塗了脂粉一般初看一眼還是少年細細看來那老態便已遮掩不得了房子前面是一塊平地春天便是一片芳草碧油油的如鋪著茵褥一般煞是好看一到秋天風淒霜冷這芳草便已枯了恰好這時田中的穀子也已成熟便將這一片平地當著曬穀之場房子後面是一個小小的菜園雖然不過數弓之地却是一年四季所吃的蔬菜都出產在這園子裏慕凡姑娘便誕生在這間瓦屋之中天生成是個聰明美麗的女孩子到了七八歲時便如成人一般董老常常對他妻子說好個慕凡姑娘只可惜他是女兒倘是男

子。那麼我便算有福了。有一天董老又將這話說起。慕凡姑娘在旁邊聽見便走過來說道。父親不必過慮。男女都是一樣的。這一句話說得董老笑起來說道。畢竟是小孩子說話。怎麼說男女都是一樣的。慕凡道。父親不是這樣說。董老道。不是這樣說。却是怎樣說。慕凡道。男子能做的事。女子也能做。豈不是男女都是一樣麼。董老道。了不得。你也要和男子一樣的擔當世事麼。城裏的男孩子。都是要讀書做文章我們鄉下的男孩子。雖然不必如此。然而西瓜大的字。也要識得幾個。你也能學得他們麼。慕凡道。這也是尋常的事。西瓜大的字。是不消說了。便是讀幾句書。也是容易事。董老道。你的志向可是了不得。我也應該將你送到學堂去讀書。慕凡道。父親說的甚是。只是女兒入學堂去了。我們天天吃的蔬菜便沒有了。董老道。這話又怎樣說。難道學堂裏的規則。是不許學生一家的人吃蔬菜麼。慕凡笑道。父親休得說笑話。女兒剛才的一句話。是說女兒往學堂裏去了。後面園子裏的蔬菜。沒個人去澆灌培植。他自然而然的要黃萎起來。豈不是沒得吃麼。董老道。罷罷。算你去澆灌培植他。那蔬菜本來不黃萎的。也要黃萎剛剛說着。只聽得屋後面一聲聲的呼著慕凡慕凡董老道。慕凡。你母親在那邊喚你了。慕凡傾耳而聽只聽得他母親呼道。慕凡。你快來幫助我摘那竹架上的胡瓜。慕凡應聲而去。由廚房裏穿至菜園。這時正是七八月的時候。各色的瓜果。都已成熟。瓜藤瓜葉。一半是枯黃了。一半還是青的。西風吹來。便搖搖曳曳的做出一種蕭瑟的聲音。令人聽了。知道這時候是個秋季。這時慕凡的母親。剛剛立在短梯子上。雙手攀着瓜籐。那半青半黃的葉子。將半個身體都遮蓋了。梯子旁邊放著一個竹筐子。筐子裏面裝滿了胡瓜。都是他母親剛才摘下來的。還有那生在高處的。他母親摘不着。所以呼慕凡來相助。看見慕凡來

了。便道慕凡你扶着梯子讓我再升上去慕凡依言扶著他母親再走上一級便摘了胡瓜擲下來一面戲慕凡道慕凡你是個聰明人我便要問你譬如我們一天喫這麼樣一個胡瓜一個月却要喫幾個慕凡道這一句話却是很難回答他母親道爲甚麼難回答一天喫一個一個月豈不是要喫三十個麼慕凡道不是月大是三十個月小却只有二十九個他母親聽了這話也不覺好笑起來慕凡又道母親不要笑女兒還有一句話要說他母親道還有甚麼話。我到要請教你了。慕凡道像這麼樣大的胡瓜一個月喫三十個譬如比這樣小的只抵得這樣一半大那麼一個月便要喫六十個了他母親道不要說了女孩子們他事不學只知道咬文嚼字開口便和他人辯駁豈不是討人厭麼慕凡聽了覺得言不投機也便閉着口不做聲默默的立了好一會纔說道母親今日將瓜摘完了明日便可將瓜籐砍去這地裏可種白菜了他母親道慕凡你說到白菜。到教我記起一件事來上年我是留將一包白菜種子的有一天把他曬在太陽裏不料忽然下起大雨來我也不暇收拾只任他被一場大雨不知飄泊到甚麼地方去了慕凡道母親不知飄到甚麼地方去了麼女兒却知道的他母親道癡女兒你便是知他在甚麼地方難道過了這幾個月冒著雨露還不曾腐爛了麼慕凡忙道不曾不曾他却不是飄泊到甚麼別的地方是飄泊在女兒一隻小箱子裏他母親道慕凡。你又胡說了慕凡道不是胡說句句話是眞的原來下雨的那一天女兒看見太陽沒入烏雲裏去了便知道有大雨將來生怕母親無暇收拾這包菜子女兒便把他先收拾起來藏在一隻小箱子裏後來又把他拿出來曬了兩回眼見得他乾透了深深的藏著一粒粒的不啻珍珠一般如今又過了兩個月這時候應該把他拿出來埋入土裏不然一到冬天我們

便沒有菜喫他母親聽了這一番話暗暗地歡喜他女兒能幹這時竹架上的胡瓜也已摘完了便從梯上走下來和慕凡將一筐子的瓜擡入屋子裏去然後拿刀來將蔓延的瓜籐細細砍去慕凡也幫着扯扯拉拉又弄了半日纔弄得妥貼讓出數尺空地來豫備明日下白菜種子這晚便將新摘的胡瓜烹調着佐了晚饍慕凡的父親董老喫了連稱味美却不知道慕凡澆灌培植的辛勤當日晚饍既罷慕凡便將小箱子打開來拿出一包白菜種子交給他母親到了明日他們母女兩個又向後面園子裏種菜去了

（未完）

愛麗寶玲合傳

鵷雛

比士俱樂部在倫敦市之中心爲最軒麗閎奐之區霜燈千盤錯布如繁星軒館可數十所曲折窱窔入之者如蟻之穿垤是日有衆客賃一最鉅麗之場爲宴會之所客至皆盛飾其軀有類新婚之夕老少雜遝顧又各自爲類使人可一覽而辯老者率高冠博士之服播其皓髮至於一語音中咸挾有先進尊嚴之意少者爲數尤夥薰香薙面自顧其影間有慖愊無華者則咸隅坐瑟縮不可自聊大衆既集其第一事則爲聚飲肴饌既至譚鋒益厲時間琉璃杯相觸之聲香檳之瓶積疊室隅幾欲成一小阜茲吾書所敘則就是中抽取二人即用爲吾書之資料二人者坐於長案之隅襟裾相接傾其積愫若初不與餘人有屬爲狀蓋至親密無倫然就其外狀言之是二人者又初不相若一貧一富蓋判然也貧者年事稍長

骨肉停勻。儀表至爲清澈。衣飾固樸。然亦嚴整。坐椅中。神思寧靜。方聆年少者之言。時點其首。少者丰采尤都。但一觀其禮服。即足決知其爲新狨學之士。拔身自大學學舍中。畢業而出者。以平常之人固無是興彩高烈也。但聞其呼曰。威色斯、汝成禮時。胡不以柬延我。乃令我懊喪至於數禮拜之久。汝不憶校舍中一夕譚乎。彼時我兩人披瀝肝膽。又胡事、不相告語者。噫、我得之矣。彼時君謂異日當得一慧美兼備之姝。始足相我。我嘗笑語君。君一措大。胡從得金屋藏此安琪兒。君聞語色似不懌。是否君緣是蓄憾於心。乃靳不我告。語已狂笑。舉盃盡其餘瀝。復斟而滿之。威色斯無語。引目端相其手中之雪茄。徐曰。非也。密司武哥伯登君。眞提孩之見。乃謂我匿怨爲歡耶。實則僕固有不可告語之隱衷。固宜不爲君所諒。僕貧薄孤立。爲君所夙稔。年來衣食奔走。僅得不餒而止耳。若君蹤藉履豐厚。聲聞廣大。得名閥麗姝。聯爲佳偶。於是乃折簡徵客。投轄而飲。若僕者又烏足語此。僅能就荒僻之禮拜堂。枯瘠之僧侶。掬誠心邀冷淡之天帝知之而已。哥伯登方以脣唼盃。聞語擊壁。曰。君又故態復萌矣。今夕何夕。乃作此憤世嫉俗之語。不虞殺大衆歡耶。威色斯老友。我勸汝盡此一殘。當爲我母校祝萬歲。旋舉盃一飲而盡。呼曰、奧斯福特萬歲。威色斯亦舉盃徵觸之。小飲即止。哥伯登曰。雖然。余亦將娶矣。余殊不欲如君之寧靜澹泊屆時必以車來。延君夫婦觀禮。若君猶遜避不至者。余必以人四出覓君。若鷹隼之覓兎。語次復縱聲而笑。威色斯視哥伯登顏色已醺。尙縱論婚事不已。知其胸中之樂無藝也。威色斯視時計。已夜將半。知其室人方翹盼其歸。即亦不飲。整衣將出。而哥伯登尙執其臂曰。君行胡之。噫。我得之矣。受室者之盼歸家。恆如拘囚之盼出獄。此語不既驗乎。雖然。君姑少待。我將爲君夫婦飲福。則復舉盃盡之。力擲其盞。笑曰。今

夕我祝君。更三星期者。君當還以祝我矣。長笑偕威色斯同出。

威色司之家。居英倫西偏。距市稍遠。為平頂赭色之屋。屋僅三楹。則闢其一為客室。即為威色司長日治事之所。其一為退休室。而進餐之所亦在於是。屋後臨圃。葡萄之樹合環四周。垂實無數。尤有老橡巨幹參天。每居夏時。濃陰覆人。盡祛煩暑。威色斯夫婦時亦即橡樹之下。坐而進飯。視倫敦塵囂。若為隔世。且威色斯夫婦家庭之樂。尤不僅此。威色斯夫人歸威色斯逾三年。三年中乃舉一玉雪之孩。於時方牙牙學語。威色斯每視其兒。眉目如畫。則坐而微笑。至忘其吸菸之時。然威色斯家故貧。為畫師。所入不足以飽家口。夫人遂躬為保姆僕媼之事。百凡自治。無復暇晷。然猶能手治盤飧。斟酒於盃。以時夫子之歸而飲之。是日威色斯歸略遲。夫人乃即窗次坐而遙盼。手弄其兒。方作勢欲逗其笑。又以蘋果偎其頰。兒觸冷物。顧視見蘋果。則大樂。牙牙不已。而門鈴微震。威色斯已歸。夫人聞聲。則已置兒立起。啟關而迎。威色斯沉着如凝冰之面。一覩其妻。立即融解。柔聲呼曰。愛麗。而夫人年事已長。此時忽現嬌憨之容。立時似返於垂髫之時。以臂擁其夫之頸。相將同入。威色斯坐定。以巾拂去其鞾端之灰。曰。吾愛頃獨坐得弗苦寂否。旋曰。又勞卿治具矣。然今夕我殊弗欲食。愛麗微應曰。何也。抑君今夕餐於何所。威色斯曰。今日者為我奧斯福特大學之校友會。同學無間新故皆集也。愛麗伸其長眉。面夫作微笑。曰。君今夕殊樂。亦憶肄業時。衣校衣。冒風雨。挾書奔走。往返至十二英里否。語終。已格格笑不已。以肩偎其夫。手摩其旋螺之髮。曰。今夕者。我熟得一羊心。并得紫葡萄無數。本待君歸而共飯。却而司。汝當勉為盡此一盃。威色斯遂近案而坐。方舉匕。搖牀中玉雪之兒。已瞥見其父。則擊其小手。啼而索抱。威色斯置匕。以手交撲作戲示

兒每一撲而兒笑聲大縱此斗室之中春氣氤氳如醇酒卽居冬令嚴風亦畏避不入故紙窗竹屋而殊無號寒之人一入威色斯之門寒暑表將立升其度願在衆人狂熱之際彼家則又有橡樹之濃陰炎威亦爲斂手綜言之威色斯家人不夏不冬時時乃在春和之際此時威色斯發言矣威色斯曰吾愛我意若長日治事當自頤養茲吾家固無資足賃僕婢我尤蕭閒不問家事終苦卿矣卽此烹飪等事無非出於卿之細意熨貼用以娛我不知我受之乃轉滋內疚語已微喟繼曰卿自視玉容較去年又瘦損幾許矣凡此皆僕累卿卿乃無幾微尤怨轉處處欲有以娛我身爲丈夫當此胡能不媿言時淚滿於眶力舉其盃欲以酒止其悲慨顧已不及而淚卽灑落於酒盃之中愛麗笑曰君弗瑣瑣若我與卿可謂相知有素者復安用煩言抑貧薄亦士之常治家尤婦人之天職此均無所謂歉與媿者我卽恃夫子之憐我用以自持其身他又何卹言已則力舉其兒擁而親吻威色斯亦就親之不已

光陰之爲物頑鈍而無知人世悲愉息息無定而光陰之前趨則堅定無改其故步果使有人能審未來將有不適意事則惘願永永不知有明日顧不能也哥伯登所言三禮拜之期屆矣威色斯夫婦已先期得柬爲哥伯登所手書其傍爲畫無算致其誠款晨起夫婦挈兒偕而登車至禮拜堂擇一幽僻之坐而坐時則賀客已大集以哥伯登成禮後將挈其夫人偕至美國度蜜月當於今夕月上時舟發大西洋也哥伯登本好修邊幅是日則盛塗澤其髮至於五步內香油之芬襲人外衣灰色下露小鹿皮色之袴褶痕之深整一若圖畫之界線客至悉與殷勤握手少閒則弄其襟間沉重之金鍊鏘然作聲目視禮拜堂之塔顯徵徵而笑威色斯與之握手幾膠固莫釋威色斯則退就其夫人以目相語俄而譁言新人車至

新人者科脫男爵之女寶玲其字也生長望族豔名藉甚以慕哥伯登之富降格下嫁入時翩翩[illegible]儇昂首九霄至於履聲亦挾華貴之氣其後隨科脫男爵及威串數人與新郎周旋時背氣薄雲霄牧師既出司儀之嫗及保正來延新人登堂而威色斯見此盛況舉足幾於莫前夫人見新人驕態則引目微睇其夫意似不以爲可司儀之嫗襄禮既畢則據階石而坐與其鄰右微譚此新夫人之身世尤有數婦人臨窗內窺則深贊新人之貌美後此保正獨抗聲語人是類之事直不名爲婚媾但云貿易以新夫人舍男爵邸三字外無長物也顧新郎則富可驚人果國家有鬻爵之例五等之封固可以其金錢交易而得則又何藉乎此聞者或謂保正於此役得賞固少因而爲是憤激之譚實則無論是否而哥伯登之婚禮固已畢矣歸途威色斯忽忽如有所思深以哥伯登之佳偶爲慮謂哥伯登之慕紛華而悅固自少卽然獨於情愛神聖之婚姻乃亦爾耶讀吾書者當知威色斯此慮良爲大癡貴遊子弟又胡知齊民之所謂情愛者有之亦但靡金錢購可立得果銅山永永無崩日者則此語良非無見也

流光如矢去哥伯登新婚之日又復兩月威色斯仍業繪事享其和平之春光一如曩日時屆秋令峭寒中人而威色斯家中天然之寒暑表仍無改其度愛麗莎乃大集以日晷漸短冬方勤勤補綴寒衣蓄旨爲禦冬之計幷其玉雪佳兒亦不暇提抱顧威色斯蕭然百無所營收拾畫具滿貯一革囊之中斜繞於胸手則持一漁竿將之小溪之次坐而憑眺收天容海色用爲畫囊既至擇一枯棚之根而坐垂竿竟日饑則取糗糒及苦苦之餅嚼之目光不注遊魚乃在雲影盡處時見飛鳥掠水背殘陽而去禮拜堂之塔微露其顛威色斯目接之覺重重舊事恍在心目而所尤不能忘者卽爲哥伯登莽其金練志得意滿之

狀。與夫新孃登堂時兀傲無前之容。默念人生得志。固有盡時。則如此小溪中流水長日潺潺無有已時。而不知後流之水。已非復前流之水。正冥想間。有人以手按其肩。驚而回顧。則赫然立其前者。卽爲哥伯登。丰采依然。輔頰間時露笑容。特目神黴黯。有似垂涸之水。以狀卜之。殆黴且未瘵。然仍支厲其身。以馬策鞭其青褐色之大衣。去其塵土。微笑呼曰。老友。淸閒極矣。一別數月。乃略不念我。何也。威色斯亦笑曰、以君風塵之狀卜之。殆外出初歸。哥曰。然。我固自美洲歸也。我妻以美洲淸寂無風趣。乃復偕至巴黎居。可匝月。玆方偕歸耳。威色斯曰。然。然。我忘爲君夫人問訊矣。我意君新婚。必甚樂。哥伯登悄然目注遠處。以手搏弄其手中之鞭曰、然。然。謝君厚意。然今夕君能偕余一行乎。我將延君面余妻。卽飯於余家。暢訴兩月之離悰。意君當不余拒。威色斯曰。諾。遂起收釣具。將行。回視殘陽已沒。禮拜堂之塔顚亦黯不復見。隱隱聞鐘聲。似某家結褵者又至也。

二人且行且語。哥伯登時抑抑若有所思。威色斯雖與酬答。而胸中則方爲一行樂圖之起稿。摹寫圖中人之顏色。富貴驕溢。不可一世。至於圖傍烘託之殘月一鉤。亦作黃金之色。行可半句餘。哥伯登宏軒高敞之家居。已突接於眼近、門。哥伯登按鈴、而閽者惺忪其眼。欠申而起。啓關。以主婦初歸。恆延客爲徹夜之宴。閽者以是輒數日不得佳寐。乃成此狀。威色斯行經客室。覺菸煙之芬。猶刺鼻欲嚔。以時卜之。似客散未三句鐘者。實則侍婢臧獲盡醉而假寐。軒窗盡下。酒氣乃閟不能出。哥伯登亦攢眉自起啓窗戶。威色斯陡踐一物。幾仆。視之冰棱也。以臧獲糞除時醉眼上抑。乃未覩此。威色斯無語。嗒然而坐。哥伯登已頻頻掣鈴。遣人請主婦。顧去者返報。謂主婦頃方理裝。命主人少待。威色斯無聊中詢曰。君自巴黎歸。亦見有名畫師沙曼手筆乎。哥伯登悄然以手搔其髮

曰未未。余之巴黎。所接於目者僅得三物。餐館。劇場。及珠寶之肆而已。威色斯駴且笑曰。君舊不嘗嗜繪事。與余同乎。玆胡遽變易其氣質若是。哥伯登蹙蹙曰。雖然。余妻。語至此。期期不能出。而門闢。哥伯登夫人已昂首而入。威色斯肅然離椅起立。而夫人如未覩者。引手力轉其臂上鑽石之釧。目注北極。初不下視傍人。哥伯登無已。則進爲介。先柔聲呼我愛。曰此爲畫家威色斯先生。余同學友也。吾儕結褵時。先生亦嘗親涖禮拜堂。爲吾儕致賀。哥伯登言已。夫人始移其目光。注威色斯之身。一瞥卽下。而冠上駝鳥之羽。亦棱棱然迎風而顫。似表示此貴族婦女之尊嚴。威色斯已恪恭而進。言曰。夫人下走有幸。乃能與哥伯登先生訂交。因識夫人。於今日亦爲吾友慶內助之得人。夫人其聽下走貢此誠款語。已。仍罄折而立。取進止。哥伯登夫人不得已。亦出其素手。與威色斯相握。少觸卽縮歸。爲狀大不類爲禮。乃似握鱷。威色斯無聊復坐。哥伯登曰。夫人。此君爲余平生至親之朋友。我意夫人相見。亦必愉悅。夫人他顧如不欲聞。微應曰然。特出之至勉強。遂若非交際酬酢之言。若有人詢之曰。若願就死刑否乎。應曰然之一然字。顧夫人狀雖冷澀。而時時自視其金鑽之胸飾。則不期而生其喜悅之狀。停睇不瞬。至於久久。卽少變其態。則舍胸飾而視臂釧。威色斯無聊已極。則舉咖啡之盃而細啜。哥伯登曰。今夕我將延威君飯於家。夫人截然曰。我今夕將赴儀丁堡公爵之宴。不在家也。哥伯登失色。尙續言曰。我覩夫人連日酬酢憊矣。曷少休於家。爲得。夫人復他顧而哂曰。我儕固生而有其本分。胡能以是爲病。若不去者。聽若可耳。我則必行。惟今夕衣飾不甚稱意。乃大足殺我興味。若縫紉之工乃極劣。製衣又不以時至。我果卞急者。可以焦煩而病立死。若但長日遊行於外。覓取無聊之貧士。與之款洽。乃至貴要酬酢之場。則厭厭欲稱疾而臥。若固

如是。乃謂我能因若而移耶。語終。自視其腕上之時計。曰時宴矣。我當行。亦不復致辭。昂然自出。威色斯自始至終。不得交一語。但有傍坐徵睇其貌。其貌固美。然爲驕恣之氣所包裹。覺近之卽炙人。欲燃。哥伯登失聲瞪視。亦萬不料其夫人驕貴之氣。遽竟施之生客之身。初無顧忌。

是夕遂止哥伯登偕威色斯同餐。席次二人咸興味索然。哥伯登卽欲勉爲歡笑。而喉中如爲物梗。笑聲竟格格不能出。金頭之瓶堆積室隅。瓶腹著地。乃與興盡之人同其頹臥。威色斯曰。老友。我有一語。君當弗以爲唐突。我意君夫人固美。然性情間似不能與君愜洽無間。哥伯登悄然曰。君今夕固已目覩之矣。我復胡能曲諱。實則我與我妻初婚之頃。爲定月錢一事。已微有齟齬。特余不以介意。以爲日月偶蝕。復胡害者。綜言之。余妻好動而惡靜。好絢爛而惡平澹。老友乎。吾茲乃披瀝而言。余妻來歸三月。耗余貲夥矣。余固不乏阿堵物。然固亦有罄時。言次頻頻微喟。不可自聊。威色斯方欲覓取安慰之詞。以釋良友之愁抱。乃倦眼之閽者。忽入將一電報上之哥伯登。哥伯登閱未五分鐘。面忽作墨色。手大顫。電報之箋竟墮於地。威色斯大駭。詫曰。何也。哥伯登經此一詢。乃慘呼而起。聲銳而厲。若鬼物夜嘯。曰余毀矣。言已。已暈絕於溫榻之上。威色斯拾視其箋。則爲東印度公司報告商業近狀之電也。初哥伯登畢業後。罄其貲購遠東商業之股票。不足則幷其田廬。盡以質錢。茲消息之來。乃使哥全軍覆沒。無復子遺。蓋營業大敗。不特盡耗其貲。兼有負累。於是威色斯亦愕然爲哥扼腕不已。徬徨間。計法當先醒其人。亟掣鈴呼侍者入。以冷水灑其身。又取花露之水。醒其鼻。哥伯登既醒。則憊不能語。剎那之間。如度十年之光陰。目陷而額皺矣。威色斯既不得撫慰之術。念居此無謂。不如暫歸。或出偵消息之確否。遂與辭自出

逾數日威色斯無事忽念哥伯登決計更造其門顧又躊躇防電言果確哥伯登產破已又無甕可解相見轉難為懷愛麗夫人聞之則力趣其夫謂必當行則取威色斯之韈刷之使光澤且刷且言曰君其速以一行為當不然人將議君薄於朋友患難不舍乃愈見君之足重人當困厄時得安慰之溫言乃勝於千金之援手君行也妾當滿斟葡萄之酒以須君之歸語已以手撫威色斯之肩作淺笑而威色斯遂行既至此宏軒高敞之家居仍挺立殘陽中顧門外已有招賃之榜威色斯一見心為黯然幾欲墮淚入門則駭不可語器物縱橫如亂山市上雇工之人與其臧獲駢足而立譚議紛然中一肥碩赭衣之市儈則計物論價出鉛筆一一書之客室中有律師二人坐而核賬清理哥氏之產綜言之哥伯登家一絲一縷非己有矣威色斯不暇流覽亟叩哥伯登書室之門哥伯登橫陳溫榻中面色灰死卒覩之幾不可辨認見威色斯入但微吁曰老友一言未終而氣咽遂不復語威色斯柔聲曰事如何矣吾友哥伯登曰敗矣全局潰爛矣我已拚此身付債家料理顧如語至此已噭然而哭威色斯曰然則君夫人如何曰自聞敗耗遂出未歸聞在男爵邸亦未有人來見存男爵且揚言無論何人不當更蒞吾家恐沾染晦敗之氣以去沉沉三數日中良無復見過者曩日吾妻所延之客日醉吾家者茲乃不復覩其影至此者殆止有君老友威色斯吾至感君至於無地威色斯微笑以手摩哥伯登之髮若撫嬰兒曰行也吾今夕延君飯於家為君遣愁哥伯登無語立從之行行步顛頓如嬰巨患街上涼風中肌骨哥伯登覺生平未有如今日之奇冷而回視禮拜堂之塔顚亦似籠罩於愁雲之中然一至威色斯家一聆愛麗夫人溫和之語聲親密之情狀則哥伯登體中之奇冷頓復為溫輒我書因言之威色斯家不冬不夏常在春溫之際者也

霜整冰清錄

惜華

徐烈婦事見毛西河文集

紅顏薄命例生成。美色由來是禍因。倘使息嬀非絕豔。滅亡之禍豈相尋。即如那宣城烈婦徐家女。也爲容姿迥出羣。惹得風波平地起。窮年累月訟詞興。雖然全節完名死。終究修容是禍根。否則是俗紛庸脂誰注意。正堪安樂過光陰。如今且講當初事。徐女椿庭號子仁。卻與諸生施大德。居同里巷甚相親。情投意合如昆季。兩姓遂聯秦晉盟。徐女年華初長日。豔名傳播徧宣城。邑豪湯姓專漁色。倚姪官高作翰林。不顧名花原有主。竟思奪取上林春。與徐家族中無賴商量定。巧託冰人強委禽。雖被子仁堅拒卻。然猶防有變端生。因催施姓將良辰擇。宜室宜家早畢姻。只道從今無後患。誰知因此起紛爭。豪聞女已桃夭賦。更覺心中怒不平。恰值翰林歸故里。相迎道左致殷勤。意將仗彼居官勢設法爭還心上人。詐說憑媒曾納幣。不道那子仁忽起賴婚心。竟將其女歸施氏。欺侮我家理不應。湯族聞言佯吐罵。道還虧你講這椿情。枉爲七尺奇男子。一婦猶然庇不能。徒向族人來絮聒。不知顏面復何存。翰林初未知其事。因復從頭細問明。湯族與豪同訴說。一篇假話哄他聽。翰林不覺重重怒。說道是欺叔何殊欺我身。何物狂奴眞大膽。目無禮法肆胡行。便教赴郡將情訴。那翰林更復親身謁郡尊。請把施徐嚴問罪。斷還徐女入湯門。當時太守親提訊。兩造傳齊在訟庭

細究情由淸澈底。方知是 邑豪誣控事非眞。論理來 本應反坐將他責。懲儆奸刁不法民。爲顧翰林情面重。從寬免究已沾恩。豈知他卻心難死。復向那 直指臺前進訴呈。按院未知根柢細。因將定案復翻更。發交郡縣重推問。這眞敎 詞訟糾纏不易淸。太守張君明似鏡。案情已早見眞形。無如上命難違逆。只得將 曲直是非再問一巡。

其時施徐湯三姓及媒證人等均由縣中起解赴郡。

邑豪更復逞凶威。一衆奸奴聽指麾。毆擊施徐同解者。傷痕遍體血如糜。甚至於 設謀篡取冰人去。藏匿他方惡計施。勿令解官重露面。好待他 一無媒證在當時。縱敎太守將施徐護。怎好憑空下判詞。奸惡心腸蛇蝎比橫行不法竟如斯。一回起解同臨郡。靜候黃堂示訊期。且說那 施父原爲黌序客。諸生多半是相知。聞他橫被飛來禍。俱各胸中怒氣提。邀集多人同赴郡。爭持公理卻非私。豪家得此眞消息。也賂諸生請助伊。不道是 竟有一般無恥者。臨財苟得便心欺。屆時太守親傳訊。卻見諸生語兩歧。各執一詞難定斷未知執是孰爲非。因師周勃安劉法。令各分居左右墀。倘直施生居左側。直湯者 居於右側兩分離。那知左卻多於右。這也是 公道在人非強爲。此際邑豪心更怒。便敎衆僕待他歸。悉將居左人毆辱。從此人人各自危。徐女當初身就解。已經切切動憂思。而今復見如斯樣。不覺的 憤恨攻心淚溼衣。嘆道湯家凶暴甚。吾身如比籠中雞。倘遭暴篡如何處看情形 不得終爲施姓妻。姑氏聞言初未察無非勸彼解愁懷。誰知他作輕生想。早打算去學曹娥葬水湄。是夜恰逢天降雨。更深潛

起啓雙扉。出門竟爾無人覺。冒雨而行足印泥。行至河邊身一躍。香消玉碎葬冰肌。可憐美貌青春女。一縷香魂逐浪飛。次日天明人共起。忽見那 重門洞闢大驚疑。初時錯道偸兒入。檢點諸般未失遺。獨少一人徐氏女。不知他竟去何之。幸而足跡猶堪認。一路追尋辨細微。直至靑魚塘岸畔。只見有 鳳鞋遺落在長隄。料來已是投河死。因便招人取出屍。細把情形申郡守。張君聞報大驚奇。仰天歎息連稱善。節烈堪欽死得宜。命駕即時親往驗。卻見他 徧身上下各衣襦。細針密縷都連綴。不覺心酸淚暗垂。

太守當時連聲讚嘆。左右的人也個個垂淚。太守便命施大德主治喪事歸葬祖塋。一面將情申報按台。復爲請旌建烈婦祠。此明萬曆二十七年事也。

犧牲一命克全貞。督學操江共獎旌。俎豆馨香名不朽。果然雖死勝如生。不圖禍水猶難止。御史熊君忽按臨。他是翰林門下士。竟將舊案更翻新。毀祠復把諸生究。凡助施徐盡受刑。因繫獄中多瘐死。慘遭寃屈訴無門。幸而有 賈君相繼爲提學。深識諸生被害情。因將那 瘐死之人題贈職。餘他徧給廩饍銀。到後來 巡方御史田君至。更復將情奏帝廷。烈婦廢祠重建立。從此後 千秋廟食到如今。喫色豪 癡心妄想徒成夢。反是周全烈婦名。可見強權無足恃。眞箇是 三軍可奪志難更。諺云拚死無難事。一死能教萬慮淸。試想當初招禍故。只因徐女貌傾城。倘他如 無鹽嫫母容顏陋。何至湯施起訟爭。然若非將危難受。安能顯出歲寒心。算將來 雖然奇禍還奇福。比了那 沒世無聞勝萬分。莫怨生逢陽九厄。須知立德勝存身。



天足考略補

杭縣徐　珂仲可

曩有天足考略之輯。以表示我國古昔之自有天足。曾梓入天蘇閣叢刊一集以行。迺者冬窗多暇。披覽載籍。則天足纏足之故實。良亦不尠。因復記之於此。蓋皆補前輯所未載者也。

史記滑稽列傳云。男女同席。履舄交錯。是男女足同。故履可同式也。

後漢書董祀妻傳云。蓬首跣行。賜以頭巾履襪。與男子同。是不纏足之證也。

後漢戴良嫁女。練裳布裙。竹笥木屐。是不干古人事。若纏足。能著屐耶。

晉書五行志。宋書五行志。晉干寶搜神記。唐瞿曇悉達開元占經。並云。初作履。婦人頭圓。男子頭方。頭圓者順從之義。所以別男女也。履頭圓而不尖。是不纏足之證也。

北史云。任城王楷刺幷州。斷婦人以新鞾換故鞾。是知男子婦人之鞾同也。

北齊書任城王湝傳云。天統二年。拜太保幷州刺史。有婦人臨汾水浣衣。有乘馬人換其新靴馳而去。婦

人持故靴向州書之。是男女足同。故靴可換也。
新唐書車服志云。中宗後宮人胡帽。海內效之。衣丈
夫衣而靴。宮人可躡丈夫之靴。是不纏足之證也。
唐劉肅大唐新語云。天寶中士流之妻。或衣丈夫服
靴衫。若纏足。妻能躡夫靴耶。
唐張泌妝樓記云。婦女始嫁。作黍畫屐。五色采爲系。
是與後漢戴良之女同。豈纏足者所能耶。
南唐書云。小周后劃襪步香階。手提金縷鞋。是可知
南唐貴人之不盡纏足也。
九國志云。李昇嘗履蒲鞵是也。當時婦人履。亦有用
蒲者。且吳下阿娘。向好天足。五代時蒲履已盛行。今
亦然。是足固不纏也。
宋書禮志云。男子履圓。女子履方。纏足者之履。焉能
方耶。
宋周去非嶺外代答云。安南國婦人足加鞋襪。遊於
衢路。與吾人無異。吾人者。卽廣西人。是宋時嶺外婦
女固皆不纏足也。
元陶宗儀輟耕錄云。元豐以前。猶少裹足。蓋指南宋
而言。是宋末婦女。固猶多天足也。
又云。程鵬擧宋末被擄。配一宦家女。以所穿鞋易程
一履。是其時宦家婦女。固亦有不纏足者也。
又云。浙西之人。以草爲履而無跟。名曰靸鞵。婦人非
纏足者通曳之。是可見婦人之不盡纏足也。
清崇德三年七月奉諭旨。有效他國裹足者。重治其
罪。順治元年。孝莊皇后諭。有以纏足女子入宮者。斬。
此旨舊懸神武門內。二年。詔以後人民所生女子。禁
裹足。康熙三年。又禁裹足。康熙七年七月。禮部題爲
恭請酌復舊章以昭政典事。覆左都御史王熙疏內
開、一順治十八年以前。民間之女。未禁裹足。康熙三
年遵奉上諭。議政王貝勒大臣九卿科道官員會議
元年以後所生之女。禁止裹足。其禁止之法。該部議
覆等因。於本年正月內臣部題定元年以後所生之

女若有違法裹足者。其女父有官者。交吏兵二部議處。兵民交付刑部。責四十板流徙。其家長不行稽察。枷一箇月。責四十板。該管督撫以下文職官員有疏忽失於覺察者。聽吏兵二部議處。在案查立法太嚴。或混將元年以前所生者。揑爲元年以後。謊妄出首。牽連無辜。受害亦未可知。相應免予禁止可也。是清帝之於漢族婦女。固亦惡其纏足也。

清同治時。蜀人有西崑熊子者。著藥世十三萬言。力闢婦女纏足之非。其中引經以繩之。擴史以緯之。不憚苦口藥石。欲以菩薩寶筏。徧度優婆尼。亦足見救世苦心矣。其家女公子三。皆稟承父志。不屑以纖纖取容。特請自隗始。當時不免目笑。而適以開今日風氣之先矣。

湖南零陵男女並耕。貧者或喪牛。則以人曳犂用力尤苦。婦女亦有蠶桑者。賣絲易粟。其利常並於耕。至於上山採薪而歸。仍治爨汲。亦云勞矣。若纏足能任田事耶。

福建婦女居村野者。俗呼鄉下妹。皆不纏足。其裝束特異。頭縮高髻。旁插銀箭一雙。長七八寸及尺餘者不一。中一銀槍。稱是耳。懸大幾逾盤之銀環。年幼好飾者。環愈大。箭愈長也。不襪不履。雖隆冬身衣皮服而赤足如故。遇令節或慶弔事。卽著黑色衣履。前綴紅線如鬚狀。然城居者亦或不纏。閩固多天足也。

至古今人之歌詠天足者。則如下。

五代劉章詠蒲鞋詩云。吳江江上白蒲春。越女初挑一樣新。纔自繡窗離玉指。便隨羅襪步香塵。石榴裙下從容試。玳瑁筵前整頓頻。今日高樓鴛瓦上。不知抛擲是何人。婦女可著蒲鞋。是可知不纏足也。

宋蘇軾於潛女詩云。青裙縞袂於潛女。兩足如霜不穿履。又讀孟郊詩云。吳姬霜雪白赤脚浣白紵。又雷州詩云。青裙腳不襪。是宋時浙江江蘇廣東之婦女不纏足者固多也。

又減字木蘭花詞贈君猷家姬云。兩足如霜挽紵衣。是北宋妓女亦尚有不纏足者也。

無名氏童謠云。豆娘兒。清早起。頭不梳。臉不洗。打扮姐姐那裏去。桃花園裏去。桃花不開杏花開。哥哥騎馬來。踏落妹妹繡花鞋。繡花鞋上幾朵花。十八朵大梅花。哥哥挑挑水。妹妹洗洗脚。洗出一條大鰻魚。娘要煎湯喫。爺要請客人。骨頭骨腦請丈人。零零碎碎請媒人。言一條大鰻魚。狀天足之大也。

清顧貞觀以康熙初申婦女纏足之禁。而作感皇恩詞云。閨閣爭傳捧貼黃。九重新雨露。潤蓮幫。錦鞾初學內家妝。今而後。啓余足。孟家光。按拍鳳頭香儘□。春愁穩載。莫輕颺。一鉤纖窄待重量。驚鴻影。淩波韈。誤陳王。

附言

婦女纏足之風。肇於唐。入宋而多。及元而盛。若明若清。則尤以纏足爲貴。不爾人皆賤視之矣。至於周秦。則千萬中塵有一二。漢亦然。殆好奇者偶一爲之。未足以云風尚也。

漢武帝內傳云。西王母命諸侍女董雙成吹雲和之笙。許飛瓊鼓震靈之簧。石公子擊昆庭之金。上書命諸侍女且與董雙成許飛瓊同列。則石公子當是女人而男名者 婉淩華拊五靈之石。此女所擊物。圓形。鼓礎之屬後世樂器中有雲鑼卽小鑼也 疑卽所謂昆庭之金矣。其舞女騰起之足。纖削若菱。拓本經闕斷雙運究竟尖鈍頭說非僅作弓式而已 然此實神仙家言。且西王母以次諸人。皆亡是公子虛先生之流。烏足以爲漢已纏足之證耶。

清馬揚盛繩祖衛藏圖說云。西藏燈具。狀如弓鞋。俗傳爲唐公主履。是可見唐已纏足。固非起於南唐。或言始自楊太眞者。亦無確證。可以破胡應麟筆叢所記。證之其言曰。婦人纏足。謂唐以前無之。余歷考未得其說。古人風俗流傳。如墮馬愁眉等。史傳尚不絕書。此獨不著。太白至以素足詠女子

信或起於唐末至宋元而始盛也。

唐段成式酉陽雜俎。載葉限女金履事云。陁汗國主得之。命其左右履之。足小者履減一寸。乃令一國婦人履之。竟無一稱者。諸皋固寓言。然亦可見唐之已以足小爲貴。而不始於五代矣。

元姚士粦見只編云。米獻唐文德皇后遺履圖跋曰。以丹羽織成。前後金葉裁雲飾。長尺。底向上三寸許。中有兩系。首綴二珠。蓋古岐頭履也。是高底。底向上也。向上則底下窄。漢人謂之晚下。釋名云。晚下如舄。其下晚晚而危。婦人短者著之。可以拜也。拜謂俯也。高底而底向上。則已纏矣。

清內閣大庫藏書中有宋槧本。蓋皆元初自臨安移來者。歷數百年。迄未開視。光緒己酉。清理藏書。於宋槧本中得女舄樣。以其書爲宋本。因決定爲宋時物。樣乃剪厚紙爲之。四圍針孔無算。是可知宋之已尚纏足也。

宋沈括夢溪筆談云。王綸家紫姑神。謂其女履下有襪。士雲不能襪。女子乃襪而登雲。襪而不襪。是已纏矣。

宋趙德麟侯鯖錄云。京師婦人妝飾與脚。皆天下所不及。蓋宋代婦女之足。京師爲最纖也。

宋張世南遊宦紀聞云。永福鄉一張姓僧有富室攜少少求頌。僧曰。好弓鞋。致求一隻。裂其底襯紙。乃佛經也。其時樑前彎上。故謂之弓。若不纏。安得彎上耶。

宋百歲寓翁楓窗小牘云。汴京閨閣。宣和以後。花鞾弓履。窮極金翠。今虜中閨飾。復爾瘦金蓮方瑩面丸。遍體香。皆自北傳南者。不纏足。安能躧弓履耶。

宋車若水脚氣集云。婦人纏足。不知起於何時。小兒未四五歲。無罪無辜。而使之受無限之苦。纏得小束。不知何用。是可見宋人已知纏足之無用矣。

宋王明清揮麈餘話云建炎時樞密計議官向宗厚纏足極彎長於鉤距王佾戲之謂脚似楊貴妃言翹纖過彎上似其婦人脚也男子而亦有纏足者可知纏足之風已漸盛矣

元沈某鬼董云紹興末臨安樊生遊於湖上寺閣得女子履絕弓小張循王妾履也絕弓小者狀其纏也

宋羅大經鶴林玉露云建炎四年柔福帝姬至以足大疑之顰蹙曰金人驅迫跣行萬里豈復故態上爲惻然言故態可見其本已纏足也

宋吳自牧夢粱錄云小脚船專載賈客小妓女盞鼓板燒香湊嫂宋時已有小脚之名是可知其時纏足之已成風俗也

宋洪邁夷堅志丙集云慶元時湖州南門外一婦人著皂弓鞋弓鞋纏足者所著也

宋史五行志云理宗朝宮妃束足纖直名快上馬纖而直纏足之證也

明楊愼藝林伐山云諺言杭州脚者行都妓女皆穿窄襪弓鞋如良人窄襪弓鞋纏足之證也言如良人者南渡流人之謂北方舊式也

至古今人之歌詠纏足者則如下

陳徐陵玉臺新詠載梁皇太子聖製戲贈麗人詩云畫屧重高牆和湘東王名士悅傾城詩云履高疑上砌王訓奉賀率爾成詠詩云試履逆壞牆徐君蒨初春攜內人行戲詩云草短猶通屧梁香南苑看遊者詩云履高含響佩襪輕半隱羅罥履有驕言履高非纏足焉能躡之

宋蘇軾有菩薩蠻詠足詞云塗香莫惜蓮承步長愁羅襪淩波去只見舞迴風都無行處蹤偷穿宮樣穩並立雙趺困纖妙說應難須從掌上看專詠纏足者之韻語以完全篇什傳於後者自東坡此詞始前乎此者皆斷句耳是可知纏足之漸盛於

宋矣。

又減字木蘭花贈君猷家姬詞云。蓮步輕飛。言蓮步可知其足之纏矣。

宋人詠唐崔鶯鶯蝶戀花詞云。繡履彎彎未著離朱戶。蓋以宋之小脚履式追況之也。

蜀趙崇祚花間集毛熙震浣溪紗詞云。捧心無語步香街。緩移弓底繡羅鞋。言弓底是足已纏也。

元楊維楨有題楊妃襪詩云。天寶年來窄窄留。幾隨錦被暖香篝。月生簾影初絃夜。水浸蓮花一瓣秋。塵玷翠盤思亂滾。香黏金鐙憶微兜。懸知賜浴華清日。花底棚兒碧眼偷。又閨秀鄭允端襪詩云。輕輕小襪製香羅。三寸量來不較多。斜縷細勻裁製好。鵶頭休詫馬嵬坡。非纏足其襪安得如蓮花一瓣。又安得三寸耶。

元李泂有舞姬脫鞋吟詩。為應制作也。君臣相謔。其時風尚可見。吟曰。吳蠶入繭鴛鴦綺。繡擁彩鸞金鳳尾。惜時夢斷曉妝慵。滿眼春嬌扶不起。侍兒解帶羅襪鬆。玉纖微露生春紅。翩翩白練半舒卷。筍籜初抽弓樣軟。三尺輕雲入手輕。一彎新月淩波淺。象牀舞罷嬌無力。雁沙踏破參差迹。金蓮窄小不堪行。自倚東風玉階立。曰玉纖。曰弓樣。曰一彎新月。曰金蓮窄小。皆明言其纏也。

元薩都剌詠繡鞋詩云。羅裙習習春風輕。蓮花帖秋水擘。雙尖不露行復顧。猶恐人窺針線情。纖雲穩映籠新月。花影依稀襯香頰。彩鳳翱翔相顧飛。鴛鴦謾語愁丹裂。落紅濕透胭脂膩。半幅淩波剪秋水。莫教踏破浣溪紗。濕重東風擡不起。言蓮花。言雙尖。狀其纏也。

明史輿服志云。皇后青韈舄。飾以描金雲龍皂純。每舄首加珠五顆。皇妃皇嬪及內命婦青韈舄。皇太子妃韈舄同。命婦九品青韈舄。宮人則弓樣韈。上刺小金花。曰弓樣韈。可知宮人之必纏足也。

明沈德符野獲編云。向聞禁掖中被選之女。入內。皆解去足紈。別作弓樣。後遇掃雪人。從內拾得宮婢敝履。始信其說不誣。曰弓樣。可知被選之女必纏足也

又云明時浙東丐戶。男不許讀書。女不許裹足。丐戶不許裹足。是固以纏足爲貴也。

明黃道周三事紀略云。弘光選婚。懿旨以國母須不束足。是可知明之盛行纏足。帝亦惡之也。

抑又聞之。世人競尚小足。矯揉造作。習爲能事。所傳有七字訣。曰瘦。曰小。曰尖。曰彎。曰香。曰軟。曰正。然惟江蘇之揚州。稍能近是。自餘則適相反。肥大團直。臭硬歪而已。雖谿陽女子以小足著稱於湘而亦不免有識者爭譏之。婦女果何所取而如是耶

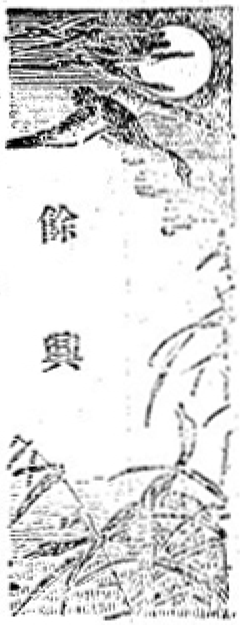
粵中郡縣多天足。而潮俗以小足爲貴。凡納妾惟纏足者入門。得稱姨。否則以赤脚呼之。必待生子娶婦。始得著襪拖履。至大婦死。而後躡鞋。若無所出。則終身跣足而已。娶妾必令纏足。是實以小脚爲玩品也。婦女果何所取。而甘爲男子之玩物耶。





[illegible]

上列各書以[illegible]
女子應守之[illegible]
[illegible]



警世新劇 童子鍼砭

鶚江鶚士編
西神殘客評

序

吾鄉第一初等小學校於乙卯陰曆九月十六日開十周紀念會附以遊藝籍資勝事友人謂予曰子讀古今小說有年矣會心不遠應有所得曷弗著文明新劇殿作斯舉餘興予聞言不禁棖觸因考文明劇社創自歐西漸及海上比來流行內地無繁絃急管之亂耳有現身說法之妙諦挽回末俗頗邀議者許可惟惜其學從教育上著想耳予不揣譾陋擬得六幕其中情形注重在入校之勤廢交友之損益爲師之誨誘爲子之順逆皆從社會默察而以其理想編排之故排場務取簡率使演者易於措置自願作者無罪深願見之者有則改之無則加勉焉　鶚士識

第一幕　入校場上裝設可免則免

工人平百川服工衣上

平　小老兒今年五十歲了一世爲工每日裏勤勞兩手只博得一家度食而已近來生計尤難衣食幾處不給只生一子名叫阿攸年已十歲叫他幫同工作倘無頑皮惡習性喜識字每遇空閑必到學

堂聽先生的講解樂而忘返常悞工作屢施戒責總不肯改唉我輩做苦工人本不靠識字爲生無如我兒立志要讀書果能識得幾字亦無不可聽說學堂於今日開學只得送去看他如何阿攸在那裏

攸服清潔舊衣上

攸　來了父親呼喚孩兒何事

平　唉我看你不想在手藝上習練每日向我糾纏一定要讀書你不知我們工人全靠兩手掙錢卽使識得字來有何用處

攸　我向常聽得先生講的爲人不可不識字識得字有許多好處可以明白事理大則治國小則治家立身古時節有個秦始皇怕人識了字長出許多智識他就焚書坑儒要人個個不識字方稱他的心那知後來被人人唾駡傳到二世就把天下失了可見得識字是人生頂要緊的事又聽得外國人個個能識字故比中國人利害了許多我學成之後不愁養家立業故而決意要進學堂望父親允許

攸作懇摯請求狀

平　你旣決意要進學堂我就準你罷但是進學堂以後須守規則須聽教訓須知我們窮苦人家出了一年學費已屬萬分爲難今日開學我破半刻工夫送你前去

攸作雀躍歡忻狀

攸　父親叮囑兒都明白謹記不忘就此可去了

平百川同阿攸攜手作曲折行

傳伯純華服挈子阿立同上與平父子對面相逢

平　傳先生同令郎到何處去

傳　呀平司務你父子兩個到何處去

平　不瞞傳先生說我家阿攸日日向我胡鬧一定要

識字進學堂。你想我們這樣人家。何須識字讀書。再四想來。阿攸定要讀書。姑且試試看。如其不能。仍到家做我的老行業。傳先生。你道如何。

傳 好極好極。教子識字。不論何等人家子弟。本來應該的。可喜爾家阿攸。竟肯立志讀書。到是我家阿立。終日在家時少。出外時多。每與一班頑童到處嬉戲。並且費用至少要十個銅圓。因此不得不送到學堂。受些教育。免作惰民。

平 客氣客氣。令郎聰明伶俐。必定高發。如此。傳先生先請。我等隨後一同到學堂裏去

（平傳等一同下）

第一幕先分兩大綱。貧(平)者既優(攸)則富(傅)者自立(劣)矣。此作者有意喚醒世人處。閱者勿輕輕讀過。

（未完）

西智囊

孟久

游戲算學

(一)十九之中去一。其餘數為二十。十九可寫作 XIX。在其中去I。則餘 XX。即二十也。

(二)45減45。其餘數仍為45。

因 $45=9+8+7+6+5+4+3+2+1$

又 $45=1+2+3+4+5+6+7+8+9$

自上列減下列 $8+6+4+1+9+7+5+3+2$

其和仍為45也

(三)將45分為四份。其第一份加2。第二份減2第三份乘2第四份除2其得數皆相等

第一份為8加2為10

第二份爲12減2爲10。

第三份爲5乘2爲10。

第四份爲20除2爲10。

8+12+5+20=45

(四)將123456789九數字相加爲100。

```
 15
 36
 47
 98
  2
100
```

(五)將123456789九數字排列爲三行。如左圖。其縱橫對角數目相加悉爲15。

2	9	4
7	5	3
6	1	8

多智律師

有人蓄馬多頭。將死時遺囑分與三子。長子得總數二分之一。次子得三分之一。三子得九分之一。死後計其馬共十七頭。三子不能分。乃問計於律師。律師曰是易耳乃牽己之馬入廐中合計十八頭按其遺囑而分之長子得十八之二分之一爲九頭次子得十八之三分之一爲六頭。三子得十八之九分之一爲二頭九加六加二共十七頭適符其父所有之馬數

狡猾寺僧

一僧院中有方丈一人。僧徒二十四人。方丈乃一昏者。性甚懶惰。僧徒之不守院規。出外遊蕩或留外人住宿院中。故將其住室劃分九間每間兩旁均可開通。己居其中。而令二十四僧分居外間。如左圖。每日晚間方丈親往查點每行是否住有九人而已

C 3	F 3	A 3
G 3	方丈住室	E 3
D 3	H 3	B 3

一日。四僧外出未歸。其餘諸僧。恐方丈之見責也。乃商得一法。令ABCD四間各住四僧。EFGH四間則住一人。方丈點查。每排仍住有九人。

4	1	4
1	方丈	1
4	1	4

第二日。四僧歸院。有四友人同來。欲住宿院中。知方丈之不見允。乃二十八人分往八室。ABCD四間各住二人。EFGH各住五人。則每排亦爲九人也。

2	5	2
5	方丈	5
2	5	2

第三日。又來四人。欲宿院中。連同院僧及前一日所來四客。共三十二人。乃於ABCD四間。各住一人。EFGH四間各住七人。方丈仍以爲僅二十四人也。

1	7	1
7	方丈	7
1	7	1

第四日。八外客邀六僧他出。院中僅存十八僧。晚間方丈查點。五僧住A間。五僧住D間。四僧住B間。四僧住C間。EFGH則爲空間。是每排仍可有九人矣。

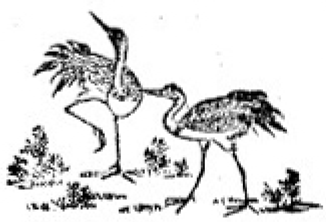
4		5
	方丈	
5		4

第五日。六僧各偕二友人歸來。院中除方丈外有三

十六人。遂於EFGH四間。各住九人。ABCD。無人居住。方丈遂未知院中已增有十二人。

	9	
9	方丈	9
	9	

諸僧既得此妙計。乃相約輪班外出。且時常留宿友人。而瞽方丈終未知其被欺也。



幻燈影片
通俗教育
之補助品

本館創製新穎價目

教育部規定通俗[illegible]

幻燈

[illegible] 四十元

[illegible] 三十八[illegible]

[illegible] 三十四元

五彩影片

[illegible] 十張 [illegible]

[illegible] 四十[illegible]

[illegible]

[illegible]陽曆一千九百[illegible]年

[illegible]出版

[illegible]

商務印書館

A文(607)

教育

[illegible]

商務印書館發行

教育雜誌

每冊一角全年一元

七卷十二號要目

[illegible]

學生雜誌

每冊一角全年一元

七卷十二號要目

[illegible]

少年雜誌

每冊八分全年八角

[illegible]

甲編同[illegible]

[illegible]

商務印書館

[illegible]

中國圖[illegible]

寄售處上海及各省商務印書館

月出一冊

每[illegible]半

一卷十一號出版要目列下

[illegible]

A(1094)

[illegible]

[illegible] 図 [illegible] 法 [illegible]

[illegible]

實地攝影

各種名勝寫真

製版精印

中國名勝	銅版	布面三元 綢面四元
中國名勝（黃山 廬山 普陀山 西湖 避暑山莊 泰山 衡山 孔林 廣山）	珂羅版	每種一元
中國風景畫	銅版	四角
北京宮苑名勝	珂羅版	七角
西湖風景畫	銅版	四角
西湖名勝	珂羅版	七角
上海風景	珂羅版	一元

◉此外尚有美術明信片（每張二分彩色三分）美女畫片（每張二角）美女明信片（每張三分）

上海 各省 商務印書館發行

A (1050)

The Ladies' Journal

(Issued Monthly)

不許轉載

編輯者　無錫朱胡彬夏

發行者　商務印書館

印刷所　上海北河南路北首寶山路　商務印書館

總發行所　上海棋盤街中市　商務印書館

分售處　商務印書分館　[illegible]

月出一冊　費須先惠

定價表

項目	定價 現款及兌票	定價 郵票	郵費 本國	郵費 日本	郵費 外國
一期	一角五分	一角七分	二分半	二分半	一角
六期	一元二角半	一元四角二	一角五分	一角五分	六角
十二期	二元五角	二元六角半	三角	三角	一元二角

廣告價目表

等第 地位	特等 全面	上等 全面	上等 半面	普通 全面	普通 半面	普通 每行
一期	四十元	三十元	十八元	十八元	十元	五角
三期	一百十元	八十元	四十五元	四十五元	二十六元	一元三角
六期	二百元	一百四十元	八十元	八十元	四十六元	二元四角
十二期	三百六十元	二百六十元	一百五十元	一百五十元	八十元	四元

（注意）特等（底面外）上等（封面裏底封面裏正文前及圖畫前圖畫中）其餘均為普通地位

（婦女雜誌）

此係名醫之女公子

曾患婦科各症瘦弱不堪像其乃父來示云由韋廉士大醫生紅色補丸痊治之後羨諸遂復也

滿洲長春名醫楊翰臣君來書云小女桂蘊芝因苦嗜誦讀叢食不傳託知精務成疾始則勸目暈眩壯腹彰殿蹤則經血不識四股無力面色委叢精神忱憶余本屬中醫診症多年投以理血等痢終無效果臥床年餘變至不起予於今年五月間移家來長遍訪名醫均以不治之症見辭余敬以韋廉士大醫生紅色補丸初服一瓶即見精神稍壯迭服數瓶便覺經血調勻面色紅潤飲食知增接逸驟用不但病勢霍然而且身體較前健壯皆韋廉士大醫生紅色補丸之力也余寄小女如慶再生非感大醫生厚德無以為報謹誌篇端以表明紅色補丸之神效更獨世之患此症急速請服方知余言之不謬矣

韋廉士大醫生紅色補丸係補血之聖藥無分男女功效相同曾經治愈無數患瘋濕骨痛胸脇疼痛血薄氣衰胃不消化皮膚各症 山嵐瘴瘧 以及諸虛百損等患無論男女老幼莫不咸宜也凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局每一瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元無論遠近郵費一律在內



桂蘊芝女士係長春楊翰臣醫士之女曾服用

韋廉士大醫生紅色補丸治愈所患婦科各症

丸藥藍色包皮頭貼於此處

漢宮春曉

精美五彩月份牌奉送

凡服用韋廉士大醫生紅色補丸現下可得五彩精美月份牌一張不取分文只須將韋廉士大醫生紅色補丸之包皮上兩頭藍色圖牌子兩個貼于此分郵至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局可也原班回件

姓名……………………

住址……………………

由何報……………………剪下

丸藥藍色包皮頭貼於此處